

СВОБОДНАЯ ТЕТА (Приблизительно)	A ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРОНИЧЕСКОЕ	B ДИАНЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА	C₁ ПОВЕДЕНИЕ И ФИЗИОЛОГИЯ	D ПСИХИАТРИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН	E₂ МЕДИЦИНСКИЙ ДИАПАЗОН
1000 900-100	40.0 36.0-4.0	Неизвестно Тета-MEST Клик	Предельная способность неизвестна. Способности исследованы только частично.		
100	4.0	MEST-Клик	Превосходен в исполнении проектов. Быстрое время реакции. (относительно возраста.)		Устойчив к случайностям. Нет психосоматических заболеваний. Почти иммун к бактериям.
70	3.5	Дианетический Релиз	Хорош в проектах, исполнениях, спорте.		Высокая сопротивляемость к инфекциям. Не мерзнет.
47	3.0	Очень высокий нормальный	Средние способности при выполнении, и в спорте.	----- Выше нормального.	Устойчив к инфекциям и болезням. Мало психосоматических заболеваний.
32	2.5	Скука	В основном неактивен, хотя способен выполнять действия.	Нормальный ----- Невротик (повышенная чувствительность к RF)	Изредка болеет. Восприимчив к обычным болезням.
22	2.0	Открытая враждебность	Наклонность к разрушению и незначительным созидательным действиям.	Невротик (нарушение деятельности ЦНС)	Тяжелые случайные болезни.
15	1.5	Гнев	Наклонность действовать разрушающе.	Психотик (Серьезная форма психического отклонения (мании))	Сокровищница болезней (артриты - любые болезни суставов). Уровень от 1 до 2 взаимозамещениям.
10	1.1	Скрытая враждебность	Способен к незначительному исполнению.	Психотик	Эндокринные (относящиеся к железам внутренней секреции) и неврологические заболевания.
6	0.5	Апатия	В основном неконтролируемые действия.	Психотик (Апатия)	Хроническая недостаточность функций органов. Подвержен несчастным случаям.
3	0.1	Претендент на смерть	Живой как организм, но не более.	Психотик (Кататоник - двигательные нарушения: ступор или возбуждение)	Хронически болен. (Негоден существовать)
1	0 -1	Остаток тетана. Соматическое существование. ----- Сущность тетана вне контакта.	Клеточные колонии.		Смерть.
0	-3	MEST остающийся в MESTe. Тета вне контакта.	Неорганические элементы.		Смерть.

А ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРО НИЧЕСКОЕ	F ₃ ЭМОЦИЯ	G АФФИНИТИ	КОММУНИКАЦИЯ		
			Н СОНИК	I ВИДЕО	J СОМАТИК
40.0 36.0-4.0					
4.0	Пыл, рвение, веселость , жажда жизни	Излучает любовь, энергию	Полный рикол (Ясное, подробное воспри ятие действительного из окружающей среды)	Полный рикол. (Для восприятия окружа ющей среды, сравним с соником)	Нет соматики в риколе. Временное присутствие боли автоматически сок ращается и переподшив ается.
3.5	Устойчивый интерес ----- Умеренный интерес	Пробует продвижение в перед (навстречу). Друж елюбен.	Пятнистый соник. Сильн ые правильные впечатл ения, где нет соника (восприятие среды хоро шее, точное)	Хороший Видео (рикол), но неточный масштаб и ли цвет.	Соматика строгая и точн ая. Любая может быть в ызвана. Временное при сутствие боли подшива ется менее интенсивно.
3.0	----- Удовлительный интерес	Терпим к происходяще му. Одобряет продвиже ние вперед.	Частичный соник и силь ные впечатления. (восприятие среды прав ильное, точное)	Пятнистый видео. Силь ные впечатления, где не т видео (рикола).	Соматика корректная. М ногое может быть закуп орено. Переподшивка в настоящем времени бол и средней интенсивност и.
2.5	Безразличие ----- Скука	Пренебрегает личность ю и людьми, избегает и х.	Хорошие впечатления (восприятие среды непл хое)	Частичное видео. Сильн ые точные впечатления.	Риколы корректны. Инте нсивность в настоящий момент боли может быт ь слишком сильная.
2.0	Быстро вспыхивающее негодование	Антагонист (вражда, сопротивление , непримиримость)	Впечатления. Незначительный даб-ин . (бедное восприятие)	Хорошие впечатления.	Соматика на правильно м месте, но часто закуп орена. В настоящий мо мент боль резкая, остра я.
1.5	Гнев	Неневисть: неистовая и определенн ая	Пятнистые впечатления. Даб-ин. (Впечатления п ротивоположные, означа ющие ложь.)	Впечатления. Некоторые даб-ины.	Болевой рикол возможе н, но искажен. Анестези я в настоящем времени боли.
1.1	Медленно вспыхивающе е негодование ----- Страх	Скрыто враждебен ----- Острая пугливость. Уми ротворенность, (в смыс ле отрешенности).	Очень бедные впечатле ния. Много даб-инов. (В осприятие из среды тра ктуются как угроза)	Пятнистые впечатления. Даб-ин.	Рикол боли как таковой очень редкий. Физическ ая боль превращается в страх. Одна соматика п редставлена многими со матиками.
0.5	Горе ----- Апатия	Избегает людей ----- Мольба, призыв к состр аданию	В большинстве случаев нет впечатлений.	Очень бедные впечатле ния. Много даб-инов.	Рикол боли как таковой не-возможен. Физическ ая боль превращается в печаль. При ощущении соматики она не на свои х местах.
0.1	Глубокая апатия -----	Полностью избегает лю дей	Нет риколо. (нет реакции на среду)	В большинстве случаев нет риколов; минимальн ая реакция среды.	Организм, рассматрива емый как целое, не реаг ирует. Анестезия. Клето чная запись.
0 -1		Клеточная связь	Клеточная реакция на зв ук в среде.	Клеточная реакция на св ет в среде.	Клетки способны чувств овать индивидуальную боль.
-3		Нормальные физическ ие законы сцепления, мо лекулярное притяжение	Звуковые волны присутс твуют, но не записываю тся.	MEST световые волны о пределяет, но не запис ывает.	MEST заставляет присутс твовать. Записи не сох раняются как MEST.

A ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРОНИЧЕСКОЕ	КОММУНИКАЦИЯ		M₁₂ РЕАЛЬНОСТЬ (ВЗАИМОСОГЛАСИЕ)	N СОСТОЯНИЕ ТРАКА И ВЕЙЛАНСОВ	O ПРОЯВЛЕНИЕ ИНГРАММ И ЛОКОВ
	K₁₀ СПОСОБНОСТЬ: ГОВОРИТЬ ----- СЛУШАТЬ	L₁₁ КАК ОБРАЩАЕТСЯ КЕЙС С КОММУНИКАЦИЕЙ			
40.0 36.0-4.0					
4.0	Устойчивый, умелый, быстрый и полный обмен доверием и идеями.	Проводит тета коммуникации и содействует им. Отрезает энтета линии. (Ложь, путаницу, разрушения)	Хочет разделять точки зрения (свою и чужую). Ищет другие реальности. Обмен реальностью.	Перемещается по своему желанию. Сам оставляет настоящее время. Везде находится в собственном вейлансе.	В текущий момент нет инграмм и локов. Реагирует на вновь появляющиеся факсимиле, модифицируя их по собственному желанию. Не рестимулируется.
3.5	Готов говорить о своих глубоких убеждениях. Разговор с укоренившимися идеями и доверием. ----- Слушает с устойчивым доверием и жизненным познанием.	Проводит тета коммуникации. Отвергает энтета линии.	Способен понимать и оценивать другие реальности и обмениваться точками зрения. Приятный. Готов прийти к согласию	Двигается очень легко. Возвращается быстро в настоящее, остается в нем.	Только очень изредка драматизирует общую идею инграммных цепей.
3.0	Выражает ограниченное число персональных идей взглядов. ----- Воспринимает идеи и мнения, если они осторожно сформулированы.	Проводит коммуникации. Консервативен. Склонен к умеренному конструированию и творчеству.	Осознающий возможности и действительность различных реальностей. Консервативное взаимосогласие.	Легко перемещается по тракту. Находится в собственном вейлансе.	Драматизирует инграммы, но изменяет их содержание.
2.5	Непостоянный (случайный) бессмысленный разговор ----- Слушает только обыкновенные дела, простые вещи.	Отменяет любые коммуникации высшего или низшего тона. Настоятельно обесценивает.	Отказ от равносильной иной реальности. Равнодушен к конфликтам в реальности. Слишком небрежен в согласии или несогласии	Может двигаться по тракту. Иногда имеет настоящий интерес в инцидентах. Обычно в собственном вейлансе.	Драматизирует инграммы ниже тона 2,5.
2.0	Угрожает. Инвалидирует. Унижает других людей. ----- Воспринимает угрозы. Публично высмеивает тета-разговоры.	Ведет враждебные и угрожающие коммуникации. Пропускает только небольшое количество тем.	Вербальные сомнения (Сомневается в услышанном). Защищает свою реальность. Постоянно копает, порочит других. Несогласен.	Может двигаться по тракту, но вяло. Находится в своем или в чужом вейлансе. Выпадает из настоящего.	Драматизирует некоторые локи и большинство инграмм. Много драматизирует.
1.5	Говорит только о смерти, разрушении, ненависти. ----- Слышит только о смерти и разрушении. Ломает тета-линии.	Извращает коммуникацию в энтету, несмотря на ее содержание. ----- Прекращает тета коммуникации. Проводит энтету и извращает ее.	Деструктивная и оппозиционная реальность. "Вы неправы". Несогласен с реальностью других.	Двигается по тракту в доминантном родительском или смоделированном вейлансе.	Драматизирует инграммы и локи в доминирующем вейлансе, точно его воспроизводя.
1.1	Разговор кажущейся теты, кроме порочных намерений ----- Слушает мало. В основном о заговорах, сплетнях, лжи.	Имеет полный цикл только в злобной коммуникации. ----- Отсекает коммуникационные линии. Не будет меняться ролью при коммуникации.	Сомнения в одной реальности. Непрочен. Ненадежен. Сомневается в оппозиционной реальности.	В искусственном вейлансе. Двигается в ложном тракте или бастует. Инграммы в ситуации рассматривает с не своей точки наблюдения.	Драматизирует локи и инграммы в вейлансе проигравшего.
0.5	Говорит очень мало и только в равнодушном тоне ----- Слушает немного: больше в апатии или в жале	Уделяет мало внимания коммуникации. Не передает сообщений.	Притворяется, беспокоится, устойчиво сомневается в собственной реальности. Легко перенимает реальность других, давящих над ним.	Обычно протестует в инграммах апатии и страха. Находится в чужом вейлансе когда протестует.	Локи и инграммы сильно действуют, если они в тоне ниже 1,0. Находится в состоянии апатии.
0.1	Не говорит ----- Не слушает	Не меняется. Незнающий о коммуникациях.	Полное удаление из конфликтной реальности. Неразрешен	Обычно не подозревает о многом из прошлого. Тяжело возвращается в настоящее.	Любой инцидент рестимулирует. Рестимулируются как локи, так и инграммы.
0 -1	-----	MEST тело, нет коммуникаций. Существующая технология неспособна контактировать с тетой.	Субъективная реальность отсутствует. Клеточная реальность.	Нет трака.	
-3	-----	То же, что и -1.	MEST реальность.	Нет трака.	

A ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРО НИЧЕСКОЕ	P₄ СЕКСУАЛЬНОЕ ПОВЕДЕН ИЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕТАМ	Q₅ КОНТРОЛЬ ОКРУЖА ЮЩЕГО МИРА	R₆ ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ ЦЕНН ОСТЬ В ОБЩЕСТВЕ, В СР АВНЕНИИ С АБСОЛЮТНОЙ	S₇ ЭТИЧЕСКИЙ УРОВЕ НЬ	T₈ ТРАКТОВКА ПРАВДЫ
40.0 36.0-4.0					
4.0	Высокий, активный сексу альный интерес, часто субли мирует создание существ а в творчество. ----- Повышенный интерес к де тям.	Высокий селф-детерминиз м. Энергичен к воздействи ю на окружающий мир. Не любит управлять людьми. Высокая способность мысл ить, эмоции возвышенны е.	Высокая ценность. Оче видные ценности будут р еализованы. Создает и с озидает.	Этика базируется на ра зуме. Очень высокий эт ический уровень.	Высокая концепция пра вды.
3.5	Высокий интерес к прот ивоположному полу в се ксе. Постоянен. ----- Любовь к детям.	Хорошо соображает и уп равляет. Признает прав о иметь. Эмоции свобод ны. Либерал (Терпимос ть к окружающим).	Хорошая ценность для о бщества. Приспосаблив ает среду с целью получ ения выгоды для себя и других.	Обращает внимание на этику групп и усоверше нствует ее как требует р азум.	Правдивый, верный, пр авильный.
3.0	Интересуется деторожд ением. ----- Интересуется детьми.	Контролирует физиологи- ческие функции. Хорошо сообража ет. Открытые эмоции тихо под авляет. Признает права других . Демократ (Активное равнопр авие).	Любая видимая ценност ь есть действительная ц енность. Средняя ценно сть для общества.	Следует этике в которой воспитан настолько чес тно. как возможно. Мор ален.	Осторожен в утвержде нии правды. Социальная ложь.
2.5	Не интересуется деторо ждением. ----- Равнодушен к детям.	Контролирует и рассужд ает несложно. Не хочет много иметь.	Способность к конструк тивным действиям, редк о ко многим сразу. Низ кая ценность. "Хорошо п риспосабливается".	В этике не искренен. Не особенно честен или не честен.	Неискренен. небрежен в фактах. Корректирует в зависимости от обстоя тельств.
2.0	Отвращение к сексу. Ме няет мнение. ----- Ворчлив и придирчив к детям.	Противопоставление и р азрушение себя, других , окружения. Хочет кома ндовать с целью подавл ения, разрушения.	Опасен. Любая видимая ценность стирается пот енциальной угрозой для других.	Ниже этого уровня автор итарен, хронически тупо й. Постоянно и резко бе счестен при случае.	Правду искажает в анта гонистических спорах.
1.5	Изнасилование. Секс ка к наказание. ----- Брутальное отношение к детям.	Сокрушает или разрушает других или окружение. Мор ально падает. Может само уничтожиться. Фашист. (те ррористическая диктатура)	Лицемер. Низкая ответс твенность. Возможный убийца. Даже когда намер ения открыто-хороши е, может привести к раз рушительным действия м.	Ниже этого уровня прес тупен. Неморален. Бесч естен. Разрушает любую и всякую этику.	Наглая и разрушительна я ложь.
1.1	Беспорядочность, извра щения, садизм, нерегул ярность. ----- Садистское отношение к детям.	Не контролирует разум и эмоции, но виден орга нический контроль. Испол зует хитрость, контро лируя других, особенно гипноз. Коммунист (скр ытая диктатура основан ная на обмане).	Активная помеха. Энтур булирует других. Показ ная ценность перевешив ается злобными, скрыт ными намерениями.	Сексуальный маньяк. Н егативная этика. Хитро не честен без причины. Псевдоэтические дейст вия скрывающее этичес кие извращения.	Порочно извращенная п равда. Изобретательная хитро скрытая ложь.
0.5	Импотент, встревожен, возможны усилия при д етовоспроизведении. ----- Беспокойство к детям.	Незначительный функци ональный самоконтроль и только.	Помеха обществу. Поте нциальный самоубийца. Крайне нуждается в др угих. Полностью невним ателен к другим.	Неживущий. Недумающ ий. Подчиняется любому у.	Детальные факты с отсу тствием общего мнения и их реальности.
0.1	Неспособен воспроизво дить.	Не контролирует себя, д ругих, окружения. Само убийца.	Доставляет хлопоты, ну ждается в заботе, усили ях других, не вносит свое го вклада.	Нет.	Нег реакции.
0 -1	Клеточные усилия в вос произведении (по иссле дованиям физиологов).	Нет.	Значимость человека за висит от его прежней це нности в группе.		
-3		Нет.	То же.		

A ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРОНИЧЕСКОЕ	U₉ УРОВЕНЬ СМЕЛОСТИ	V₁₃ СПОСОБНОСТЬ К РУКОВОДСТВУ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	W₁₄ УПОРСТВО В ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛИ	X₁₅ Точность Восприятия УТВЕРЖДЕНИЙ. (Точное Воспроизведение)	Y₁₆ СПОСОБ ОБРАЩЕНИЯ С ДРУГИМИ
40.0 36.0-4.0					
4.0	Высокий уровень смелости.	Присуще чувство ответственности по всем динамикам.	Высокая созидательная настойчивость.	Высокая различаемость утверждений. Хорошее понимание всех коммуникаций, изменяющееся в процессе обучения Клиров.	Добивается поддержки творческим энтузиазмом и жизненной энергией, подкрепленной разумом.
3.5	Смелость отображается оправданным (разумным) риском.	Способен ассимилировать (приспосабливать) и перемещать ответственность. Брать на себя и нести.	Хорошая настойчивость и направление к созидательным целям.	Хорошая способность быстрого понимания утверждений. Хорошее чувство юмора.	Добивается поддержки из созидательных и жизненных соображений.
3.0	Умеренно проявляет смелость, когда риск небольшой.	Относится к ответственности неряшливо.	Средняя настойчивость, если помеха не слишком большая.	Хорошая различаемость значений или смысла утверждений.	Приглашает поддержку по практическим соображениям или для социальных нужд.
2.5	Ни смел, ни трус. Пренебрегает опасностью.	Слишком небрежен. Не заслуживает доверия. Легкомыслен.	Лень, несконцентрирован, праздный ненастойчив.	Понимание очень низко, буквальное или иное. Склонность к буквальному пониманию юмора.	Пренебрегает поддержкой других.
2.0	Реагирующий, безрассудная трусость.	Использует ответственность в своих целях.	Настойчивость к уничтожению врага. Ниже этого уровня нет созидательного упорства.	Понимание замечаний в тоне 2.0 буквально.	Придиришки и тупая критика с требованием все делать в соответствии с его желанием.
1.5	Импульсивно бросается на встречу опасности. Безрассуден.	Принимает ответственность в порядке уничтожения.	Разрушительная настойчивость. Начинается сильно, но быстро слабеет.	Понимание тревожных замечаний буквально. Грязное понимание юмора.	Использует угрозы, наказания и ложную тревогу при доминировании над другими.
1.1	Случайно или тайно участвует в действиях, обычно трус.	Не способен, капризен, безответственен. Нерациональный.	Непостоянство на любой цели. Очень слабая концентрация. Капризен.	Непонимание любых замечаний. Тенденция почитать все буквально, за исключением натянутого (упрощенного для понимания, плоского, казенного) юмора.	Игнорирование других до уровня, когда они могут быть использованы. Хитрые и злые намерения. Гипнотизм и сплетни осуществляют скрытый контроль.
0.5	Законченный трус.	Нет.	Единичное упорство по отношению к самоуничтожению.	Буквальное понимание значения замечаний в соответствии с тоном.	Энтурбуляция других для управления ими. Мольтба о жалости. Будет лгать для повышения симпатии.
0.1	Нет реакции.	Нет.	Нет.	Полностью буквальное понимание значения слов.	Смертник, другие не воспринимают его как опасность и покидают.
0 -1					
-3					

A ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРО НИЧЕСКОЕ	Z ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЙСТВУЮЩИХ ФР АЗ	AB НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМ Я	AC ПРЯМАЯ ПАМЯТЬ	AD МОМЕНТЫ УДОВОЛ ЬСТВИЯ	AE ВООБРАЖАЕМЫЕ СЛУЧАИ
40.0 36.0-4.0					
4.0	Нет инграмм. Нет локон . Временное присутстви е фраз не рестимулирует.	Высокая стабильность в настоящем времени . Н е покидает его. Все ощу щения идеальны.	Имеет рикол и память в сех прошлых и настоящ их ощущений.	Отзывается на любые ст имулы удовольствия от среды. Наслаждается ж изнью. Все прошлые мо менты удовольствия дос тупны.	Механизм не нужен.
3.5	Эффективны инграммн ые цепи. Отдельные фраз ы мало эффективны.	Очень живой в настоящ ем времени. Стабилен в нем.	Обычная память автома тическая по отношению к реальности.	Получает моменты удов ольствия легко. Больши нство моментов удоволь ствия прошлого доступн о.	Механизм не нужен. Хор ошее различие между д ействительным и вообр ажаемым.
3.0	Инграммные фразы дей ствуют эффективно.	Прекир не имеет трудн ости в достижении или нахождении в настоящ ем времени.	Используйте Прямую Па мь в одитинге и при з адержках коммуникации .	Получает моменты удов ольствия легко, но боль шинство моментов удов ольствия прошлого и на стоящего недоступно.	Использует воображае мые моменты удовольств ия для поднятия тона.
2.5	Инграммы эффективны. Вторичные цепи эффек тивны.	Иногда находится в наст оящем времени. Прекир обычно остается в нем до следующего процесс инга.	Используйте Прямую Па мь при контакте с гневным и, страховыми и апатическ ими драматизациями дру гих людей в жизни преки ра.	Может получать момент ы удовольствия. Тепере шние и прошлые момент ы удовольствия доступ ны изредка (порой заку порены)	Механизм полезен в нач але кейса. Воображае мые моменты удовольств ия.
2.0	Инграммы, вторичные и нграммы, цепи локон эф фективны.	Прекир должен находи ться в настоящем време ни и стабилизироваться в нем.	Используйте Прямую Па мь при ARC-локах. Ра зрушайте драматизации и моменты удовольстви я.	Может достигать немног о реальных моментов уд овольствия. Получает уд овольствие в полном пр отивостоянии.	Мнимые отмщения буд ут ключом, что будет сде лано для прекира.
1.5	Локи, вторичные инграм мы эффективны при соот ветствии тона. Управле ние фразами более эф фективно.	Прекир вне настоящего времени. Сокращайте з адержки и доставляйте в настоящее время.	Используйте Прямую Па мь при ARC локах и п рилагайте другие усили я по контролю прекира.	Настоящие моменты уд овольствия трудно найт и. Реактивное удовлетво рение разрушение.	Механизм может быть и спользован с выгодой. Все инциденты кажутся вымышленными.
1.1	Локи, вторичные инграм мы и инграммы эффекти вны. Очень эффективен сдвиг вейланса.	Прекир находится вне на стоящего времени больш ую часть времени. Тяне тся и резко срывается на зад. Берите заряд комму никационных задержек и переносите в настоя щее время.	Используйте Прямую Па мь по отношению к ве щам которые прекир з нает в реальности. И ра зрушайте драматизации .	Изредка моменты удов ольствия можно найти, но их очень мало. Проти воречивое удовольствие в нана-сении садистски х оскорблений беспомо щным людям, существам	Слишком гипнотичен. Н е внушайте таких инцид ентов.
0.5	В настоящее время ощу щения, локи и вторичны е инграммы и инграммы эффективны. Групперы очень эффективны.	Пытайтесь привести пре кира в настоящее время я. Падаёт назад немедл енно.	Используйте только Пря мую Память и соприкас айтесь с настоящим вре менем.	Нет доступных момент ов удовольствия. Пережи вания слабые или отсут ствуют в настоящем вре мени.	Слишком гипнотичен. Н е используйте подобны й механизм.
0.1	Все фразы в настоящем и в прошлом эффектив ны.	Прекир может быть уб ежден в переживании о бъектов настоящего вре мени. Уверен, что нахо дится в настоящем време ни.	Используйте Прямую Па мь только как помощь в контактировании с ок ружающей средой.	Нет реакций.	Нет.
0 -1		Клетки в настоящем вре мени. Сущность ТЕТЫ в не контакте.	Генетический рикол.		
-3		MEST в настоящем вре мени. ТЕТА полностью в не контакте.	Отсутствует в MEST тел е.		

A	ТИПЫ ЭНТЕТА, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ В КЕЙСЕ				
	AF Локи	AG СКАНИРОВАНИЕ ЛОКОВ	AH ВТОРИЧНЫЕ ИНГРАММЫ	AI ИНГРАММЫ	AJ ИНГРАММНЫЕ ЦЕПИ
ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРОНИЧЕСКОЕ					
40.0 36.0-4.0					
4.0	Все локи деактивированы.	Все локи могут быть сканированы.	Все вторичные инграммы отключены	Все MEST инграммы текущей жизни переподшиты.	
3.5	Локи пропадают как только инграмма переподшита	Проводите сканирующей одитинг и инграммные локи теряют силу.	Обезврежены все вторичные инграммы. Они будут отпущены, если их проработать как локи.	Любая инграмма в кейсе будет сокращена со всеми ощущениями.	Инграммы могут быть сканированы, при соответствующей осторожности.
3.0	Обработка локов как инграмм (отдельно) не целесообразна.	Обостренное восприятие сканируемых локов.	Вторичные инграммы могут быть обнаружены и сокращены без вредного эффекта при этом тоне и выше.	Одитор может легко выбрать специфические инграммы для сокращения, но должен работать с файл-клерком.	Никогда не сканируйте инграммы.
2.5	Обработка локов как инграмм (индивидуально) относительно продуктивна.	Сканируйте локи до полного выявления инграмм. Убирайте их. Сканируйте локи до проявления новых инграмм.	Любые вторичные инграммы могут быть освобождены. Впоследствии будут разряжены.	Сокращайте инграммы только при наличии файл-клерка.	Никогда не сканируйте инграммы.
2.0	При контакте с локами они могут быть рестимулированы не сокращаясь.	Сканируйте локи работа с цепями, выдаваемыми F файл-клерком. Сокращайте все цепи которые Вы встретите.	Сокращаются любые вторичные инграммы до полной разрядки.	Осторожно сокращайте инграммы с помощью файл-клерка. Не принуждайте преклира в инграммах.	Никогда не сканируйте инграммы.
1.5	ARC локи вызывают разрушительные драматизации (подобно инграммам) пока заряд не сократится.	Сканируйте локи до первого найденного. Сокращайте его как инграмму. Избегайте сканирования любой физической боли.	Сокращайте вторичные инграммы страха, горя или гнева. Обычно они тяжело разряжаются.	Сокращайте только инграммы с незначительным собственным вейлансом. Будьте осторожны.	Никогда не сканируйте инграммы.
1.1	Запускает разрушительные ARC локи. как инграммы.	Сканируйте также, как для тона 1.5, но более осторожно. Если слишком много энтурбулирующих результатов, то используйте Прямой Провод, технику свойственную этому уровню.	Осторожно. Сокращайте любые вторичные инграммы при наличии файл-клерка. Обычно они будут разряжены не полностью.	Никогда не прикасайтесь к инграммам на этом уровне.	Никогда не сканируйте инграммы.
0.5	Доступны для работы только ярко выраженные локи ближайшего времени. Запускаются тяжелые локи, тянущие преклира в инграммы.	Не сканируйте локи.	Осторожно. Сокращайте вторичные инграммы только тогда, когда присутствует файл-клерк. Не приказывайте преклиру в них.	Никогда не прикасайтесь к инграммам на этом уровне.	Никогда не сканируйте инграммы.
0.1	Касается только ярко выраженных любых прошлых моментов.	Никогда не сканируйте.	Не позволяйте преклиру возвращаться в любые вторичные инграммы.	Никогда не прикасайтесь к инграммам на этом уровне.	Никогда не сканируйте.
0					
-1					
-3					

A ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРО НИЧЕСКОЕ	AK КОНТУРЫ	AL СОСТОЯНИЕ ФАЙЛ-КЛЕРКА	AM₁₇ УРОВЕНЬ ГИПНОТИ ЗМА	AN РАЗУМНАЯ БЕЗОПА СНОСТЬ (ПРИМЕРН О)	AO НАЛИЧИЕ ЭНТЕТЫ В КЕЙСЕ (ПРИМЕРН О)
40.0 36.0-4.0					
4.0	Полное самоуправление по видеориколу. Контуры отсутствуют.	Точно вычисляет и дает молниеносные ответы.	Невозможно загипнотизировать без использования лекарств или наркотиков.	Полный аналитик.	Все локи, вторичные инграммы и инграммы переподшиты.
3.5	Контуры отключены в кейсе..	Файл-клерк очень деятельный и заслуживающий доверие.	Сложно ввести в транс, если не сохранились гипнотические инграммы.	Анализатор включен при близительном включен на 70%.	Основные цепи локот и почти все вторичные инграммы переподшиты. Некоторые инграммы содержат легкий заряд.
3.0	Немного активных контуров	Файл-клерк деятельный и надежный.	Может быть загипнотизирован, но когда бодрствует - на стороже. Хорошо реагирует.	Анализатор включен при близительном включен на 47%.	Немного сильно заряженных цепей локот. Инграммы и вторичные инграммы имеют легкий заряд.
2.5	Немного контуров неэффективны во вторичных или пренатальных инграммах.	Файл-клерк отзывчивый. Порой закупорен вторичными инграммами.	Может быть загипнотизирован, но в большинстве случаев на стороже.	Анализатор включен при близительном включен на 32%.	Немного сильно заряженных цепей локот. Существуют главные и вторичные инграммы. Около 1/3 инграмм достаточно заряжены, что бы быть недоступными.
2.0	Много контуров в пренатальном периоде. Неэффективны в локах.	Файл-клерк работает в большинстве случаев.	Кое-что отвергает, но может быть загипнотизирован.	Анализатор отзывается. Реактивный ум - сама бдительность.	Много сильно заряженных локотых цепей. Тяжелые вторичные инграммы. 3/4 инграмм в банке полностью недоступны.
1.5	Относительно тяжелые. Эффективны во вторичных инграммах.	Файл-клерк изредка работает. В большинстве случаев закупорен.	При попытке гипноза отвергает замечания, но находится под их влиянием.	Анализатор выключается. Реактивный ум полностью включен.	Сильнозаряженные цепи локот. Тяжелые вторичные инграммы. 3/4 инграмм в банке полностью недоступны.
1.1	Сложные, особенно в пренатальных инграммах.	Контур "Файл-клерк" выдает данные странным образом. Не заслуживает доверия.	В постоянном легком трансе, но отвергает это.	Анализатор близок к выключению. Реактивный ум отзывается.	Большинство цепей локот заряжены почти также, как вторичные инграммы. Вторичные заряды, главным образом, опущены в инграммы. Почти все инграммы недоступны.
0.5	Очень тяжелые, особенно в пренатальных и детских инграммах. Активность в ранних локах.	Файл-клерк не дает реальных ответов. Контуры время от времени отвечают.	Очень гипнотичен. Любое замечание может стать внушением.	Анализатор выключен. Реактивный ум в состоянии выключения.	Почти полное покрытие о заряда.
0.1	Тяжелый, свернутый в клубок трак. Даже поздние локи содержат контуры.	Файл-клерк вне трака.	Когда "бодрствует", то находится в загипнотизированном состоянии.	Реактивный. Очень слабый.	Трак слишком заряжен для любой памяти.
0 -1					
-3					

A ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРОНИЧЕСКОЕ	AP₁₈ СПОСОБНОСТЬ ИСПЫТЫВАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ В НАСТОЯЩЕМ ВРЕМЕНИ	AQ УРОВЕНЬ ТОНА ОДИТОРА НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РУКОВОДСТВА КЕЙСОМ	AR КАК ОДИТИРОВАТЬ КЕЙС	AS₁₉ ВАШ ПОТЕНЦИАЛ КАК ДРУГА	AT₂₀ МНОГИМ ЛИ ВЫ НРАВИТЕСЬ
40.0 36.0-4.0	Находит существование полным удовольствия.				
4.0	Полностью испытывают удовольствие.	Может проводить одитинг любой, но без тяжелых наркотических инграмм у одитора.	Любая инграмма может быть сокращена как только возвратится самосознание.	Превосходный.	Любят многие.
3.5	Находят жизнь приятной в большинстве случаев.	3.0 Выше не нужно.	Сканируйте инграммы, вторичные инграммы и все цепочки локов до состояния Клир.	Очень хороший.	Любят.
3.0	Иногда испытывают удовольствие.	3.0	Сокращайте инграммы и вторичные инграммы. Продолжайте одитинг пока сканирование дает результаты.	Хороший.	Большинство уважают.
2.5	Испытывают моменты удовольствия низкой интенсивности.	3.0	Сканируйте локи, сокращайте вторичные инграммы и инграммы как осознанную необходимость (рутину). Сканируйте все встретившиеся цепи локов.	Неплохой. (Разгорающийся)	Любят или нравятся не которым.
2.0	Изредка испытывают удовольствие в экстраординарных случаях.	3.0	Сканируйте локи. Сокращайте вторичные инграммы. Сокращайте только те инграммы, которые файл-клерк легко выдает. Определяйте цепи в локах.	Бедный.	Редко нравятся.
1.5	Редко испытывает любое удовольствие.	3.0	Сканируйте локи. Сокращайте локи и вторичные инграммы как инграммы. Будьте очень осторожны с любой инграммой. Используйте Прямой Провод в работе над цепями.	Вреден, подвержен влиянию.	Большинство не скрывая не любят.
1.1	В большинстве случаев веселость натянутая. Реальное удовольствие вне пределов досягаемости.	3.5 или выше, (такие кейсы очень рестимулирующие)	Установите APC. Принимайте тон преклира по необходимости (мимикрия). Используйте Прямой Провод в локах, сканируйте локи. Не касайтесь инграмм.	Опасно вреден.	Не нравятся, презирают, жалок.
0.5	Нет.	3.5 или выше.	Установите APC. Тяжело аффинити. Подымите несколько незначительных апатичных локов. Не касайтесь инграмм.	Очень вреден.	Не принимают во внимание, редкие жалеют.
0.1	Нет.	3.5 или выше.	Установите APC и добивайтесь контакта преклира с настоящим окружением. Не касайтесь инграмм или вторичных инграмм.	Ничего кроме вреда.	Ни во что не ставят.
0 -1					
-3					

A ВРОЖДЕННОЕ, ОСТРОЕ, ХРО НИЧЕСКОЕ	AU₂₁ СОСТОЯНИЕ ЛИЧ НЫХ ВЕЩЕЙ, ДЕЛ	AV₂₂ НАСКОЛЬКО ХОРО ШО ВАС ПОНИМАЮ Т	AW₂₃ ПОТЕНЦИАЛ УСПЕХ А	AX₂₄ ПОТЕНЦИАЛ ВЫЖИ ВАНИЯ	AY ШЕСТЬ ОСНОВНЫХ ПРОЦЕССОВ
40.0 36.0-4.0					
4.0	Превосходное.	Очень хорошо.	Превосходен, великолеп ен.	Превосходен, долговече н.	ОТвП
3.5	Хорошее.	Хорошо.	Очень хороший.	Очень хороший.	ИСИ
3.0	Вполне хорошее.	Нормально.	Хороший.	Хороший.	Т-В
2.5	Некоторое пренебрежен ие, признаки запущенно сти.	Иногда не понимают.	Разгорающийся.	Разгорающийся.	8-С
2.0	Сильное пренебрежение , очень запущенные.	Часто не понимают.	Бедный.	Бедный.	8-С ЭПП
1.5	Часто сломаны, плохо о тремонтированы.	Постоянно не понимают.	Обычно неудача.	Раннее умирание.	ЭПП
1.1	Плохое в плохом состоя нии.	Нет реального понимани я.	Всегда тесно связан с н еудачей.	Короткая жизнь.	ЭПП 2-С
0.5	Очень плохое.	Нет понимания вообще.	Полный неудачник.	Скоро умрет.	2-С
0.1	Нет состояния, нет вещ ей, нет собственности.	Игнорируют.	Комплект неудач без ус илий.	Почти мертв.	
0 -1					
-3					