

# Л. РОН ХАББАРД

## МИССИЯ ВО ВРЕМЯ

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ .....	1
ПРЕДИСЛОВИЕ .....	2
ВВЕДЕНИЕ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ДВУХ ЦАРСТВ .....	3
МИССИЯ ВО ВРЕМЯ .....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	24
I ПОЛНЫЙ ТРАК. Л. Рон Хаббард .....	24
II САРДИНИЯ .....	29
III СИЦИЛИЯ .....	30
IV КАРФАГЕН .....	31
ГЛОССАРИЙ .....	32
ПОСЛЕСЛОВИЕ .....	38

### ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

При чтении этой книги очень внимательно следите за тем, чтобы не пропускать слов, которые вы не поняли полностью.

*"Единственная причина, по которой человек прекращает обучение, запутывается или становится неспособным учиться, состоит в том, что он пропустил слово, которое не было понято".*

*Л. Рон Хаббард*

Замешательство, неспособность понимать или учиться наступают ПОСЛЕ слова, которое не было понято.

Случалось ли вам когда-нибудь, дочитав до конца страницы, осознать, что вы не знаете, о чем вы читали? Где-то раньше на этой странице вы пропустили слово, которое не поняли.

Если при чтении этой книги материал становится запутанным или вам покажется, что вы не можете его понять, значит, как раз перед этим было слово, которое вы не поняли. Не двигайтесь дальше. Вернитесь назад, к месту ДО того, как начались проблемы, найдите непонятое слово и проясните его.

В конце этой книги находится глоссарий, содержащий саентологические термины и специальные слова, встречающиеся в тексте, и *каждое слово, которому дается определение, помечено и имеет сноску, когда оно появляется в тексте в первый раз.* Однако не только новые и необычные слова являются причиной трудностей. Общеупотребительные слова очень часто понимаются неправильно и обычно являются

причиной самых больших трудностей. В таких случаях используйте обычный толковый словарь Русского языка.

Эта книга издана в целях поддержки ассоциации «Свободная Зона», основная идея которой состоит в свободном распространении Саентологических теорий и технологий. Перевод осуществлялся по изданию 1973 года, когда Церковь Саентологии представляла собой организацию, действительно помогающую людям достичь духовной свободы. В настоящее время действия этой организации говорят о том, что ее намерения стали другими.

«Свободная Зона» представляет собой содружество независимых групп и индивидуумов, свободно предоставляющих и распространяющих саентологические знания.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

На Западе тема прошлых жизней вызывает сегодня споры. *"Миссия во Время"* является отчетом о путешествии человека в прошлые жизни и о некоторых его мыслях и находках в данной области в целом. И этот человек – Л. Рон Хаббард, основатель дианетики<sup>1</sup> и саентологии<sup>2</sup>.

Столь широкая известность, как у него, возможно, еще не означает равной известности того, что жизнь Л. Рона Хаббарда была непрекращающимся исследованием и открытием не только в высших сферах разума и духа, но также и в области воздушной и морской навигации, топографии.

*"Миссия во Время"*, хотя это только одно из путешествий на ранее неизведанные территории, является, возможно, наиболее замечательным из всех, поскольку сюда вошли исследования длиною в жизнь большого количества предметов. Краткое описание биографии Л. Рона Хаббарда, которое открывает книгу, дает читателю живое описание ситуации, на фоне которой отчет о Миссии может быть правильно понят.

Основой самой книги *"Миссия во Время"* является отредактированная лекция, которую Л. Рон Хаббард читал членам Морской Организации<sup>3</sup> и студентам Продвинутой Организации<sup>4</sup> на борту судна Морской Организации. Это отчет о миссиях<sup>5</sup>, отправленных на Сардинию, на Сицилию и в Карфаген, чтобы выяснить, можно ли найти конкретные

---

<sup>1</sup> **Дианетика** – отрасль саентологии, содержащая анатомию человеческого разума. Слово образовано от греческого *dia* – через и *noos* – разум и, таким образом, означает 'через разум' или 'через мысль'. Это первая полностью точная школа разума. (Саентология занимается восстановлением духа.)

<sup>2</sup> **Саентология** – прикладная религиозная философия, изучающая знание, которая путем применения своей технологии может вызывать желательные изменения в условиях жизни. Слово саентология образуется от латинского *scio* – знание и греческого *logos* – изучение, и означает 'знание того, как знать', или 'изучение мудрости'.

<sup>3</sup> **Морская Организация** – расширяющаяся группа преданных саентологов, чьи усилия непоколебимо направлены на достижение целей саентологии. Морскую Организацию можно сравнить с религиозным орденом. Его члены дают символическое обязательство оставаться в Морской Организации в течение миллиарда лет.

<sup>4</sup> **Продвинутой Организации** человек узнает, как стать опытным соло-одитором (тем, кто способен одитировать себя) и проходит курсы высшего уровня — точные духовные упражнения, с помощью которых индивид обнаруживает для себя свой потенциал, богоданный и богоподобный.

<sup>5</sup> **миссия** – деятельность, когда кто-то отправляется и выполняет определенную задачу.

свидетельства, подтверждающие воспоминания Л. Рона Хаббарда о событиях его собственного прошлого, происходивших столетия назад.

Карты, фотографии и диаграммы были включены в материалы доклада Л. Рона Хаббарда. Сам этот отчет первоначально был издан в сокращенной форме ограниченным тиражом, под названием "Проверка воспоминаний полного трака"<sup>6</sup>.

В настоящем издании также добавлено Приложение. Оно включает эссе Л. Рона Хаббарда, озаглавленное "Полный трак", и предназначено дать тем читателям, которые не знакомы с предметом в целом, возможность несколько глубже ознакомиться с ним, а тем, у кого есть некоторые знания, еще больше информации.

Частью Приложения также являются краткие исторические заметки о районах, исследованных миссиями. Они содержат справочную информацию о некоторых сторонах цивилизаций, описанных в основной части книги.

Завершает книгу глоссарий, предназначенный для разъяснения любых саентологических терминов и необычных слов или выражений, встречающихся в тексте. Каждое слово, которое содержится в этом глоссарии, обозначено звездочкой в том месте в тексте, где оно появляется впервые (см. "Важное примечание").

Как легко заметить из биографии, предмет прошлых жизней и миссии, описанные в этой книге, — это всего лишь одна глава в длинной, захватывающей и развивающейся истории саентологии и ее основателя, Л. Рона Хаббарда. Дианетические одиторы<sup>7</sup> впервые столкнулись с прошлыми жизнями в самом начале 50-х, и сегодня в саентологии имеется огромное количество свидетельств об их существовании, а также о воздействии, которое они оказывают на нашу настоящую жизнь.

Как сказал Л. Рон Хаббард: "Странная это идея, что живешь только раз".

Дианетика и саентология содержат ответы на загадки не только прошлых жизней, но и настоящей и будущих жизней. В послесловии, следующем за глоссарием, сообщается, где и как вы тоже можете найти эти ответы.

## **ВВЕДЕНИЕ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ДВУХ ЦАРСТВ**

### **Л. РОН ХАББАРД ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ДВУХ ЦАРСТВ**

Л. РОН ХАББАРД всегда был исследователем. Даже в молодости ему было присуще своими собственными глазами смотреть и на то, что описывали, и далеко за пределы описаний, полученных от других.

По мере взросления, это побуждение усилилось, а способность организовывать дела так, чтобы достичь более точных наблюдений, возросла.

---

<sup>6</sup> **полный трак** — запись, момент за моментом, существования человека в этой вселенной в форме картинок и впечатлений.

<sup>7</sup> **одитор** — духовный консультант, обученный и квалифицированный в применении точной технологии саентологии к другим для их улучшения. Слушатель, который внимательно слушает то, что людям необходимо высказать.

Еще будучи юношей, он уже путешествовал по этому миру, жил среди людей самых различных культур и с огромным интересом и пониманием изучал их поведение и убеждения.

С ранних лет его внимание в большой степени привлекали нематериальные области, а живой интерес ко всем тонкостям бытия всегда давал материалы для высших сфер его исследований. Так что для него не было ничего необычного в том, чтобы исследовать подводные участки в Карибском море или Средиземноморье и одновременно разрабатывать некоторые из самых высоких духовных концепций саентологии.

Миссия во время, давшая название этой книге, была естественным результатом достижений Л. Рона Хаббарда как исследователя, моряка и основателя наиболее быстро распространяющегося религиозного движения на Земле, – саентологии.

Но давайте вернемся к истокам и расскажем о событиях, которые сделали все это возможным.

Л. Рон Хаббард родился в Тилдене, Штате Небраска, 13-го марта 1911 года, в семье капитана Флота Соединенных Штатов Гарри Росса Хаббарда и Доры Мей Хаббард (урожденной Вотербери де Вулф). Поскольку из-за профессии его отца семейство постоянно находилось в разъездах, родители решили отправить сына на скотоводческую ферму его бабушки по материнской линии, в штат Монтана. Здесь он и провел свои детские годы.

Л. Рон Хаббард нашел жизнь молодого фермера очень привлекательной. Долгие дни он проводил, катаясь верхом, загоня лошадей, охотясь на койотов и делая свои первые шаги исследователя.

Именно здесь, в штате Монтана произошло его первое столкновение с другой культурой — индейцев племени Черноногих (Пикуни). Он стал Пикуни братом по крови и позже писал о них в своей первой изданной новелле *"Бригада оленекожих"*<sup>8</sup> ("Buckskin Brigade").

В 1921 году, когда ему исполнилось 10 лет, он вновь вернулся в свою семью. Его отец, встревоженный очевидной недостаточностью официального образования, тут же обеспечил его интенсивное обучение, чтобы наверстать время, потерянное в "дикостях" Монтаны.

Так что к 12 летнему возрасту Л. Рон Хаббард уже прочел изрядное количество произведений величайших мировых классиков. Тогда и зародился его интерес к философии и религии.

Но исследователь в нем не утихомирился. Далеко нет. Газета штата Монтана того периода так сообщила об одном из новых студентов средней школы Эллены (город в штате – прим. пер.):

*Рональд Хаббард выделяется тем, что является единственным мальчиком в стране, удостоенным значка бойскаута-орла в возрасте 12 лет. Он был бойскаутом в Вашингтоне, округ Колумбия, до прибытия в Эллену.*

---

<sup>8</sup> **оленекожий** (Buckskin) – человек, одетый в штаны из оленьей или лосиной кожи, в основном относится к живущим в лесной глуши или американским солдатам времен гражданской войны.

В Вашингтоне он также стал близким другом сына президента Кулиджа, Кэлвина-младшего, чья ранняя смерть ускорила и без того рано зародившийся интерес Л. Рона Хаббарда к разуму и душе Человека.

Последующие, с 1925 по 1929, годы молодой мистер Хаббард встретил в возрасте между 14 и 18 годами как подающий надежды и полный энтузиазма путешественник и искатель приключений. Его отца послали на Дальний Восток, и, имея финансовую поддержку своего состоятельного дедушки, Л. Рон Хаббард провел эти годы, путешествуя по Азии.

Он исследовал множество труднодоступных мест и видел много необычных людей и обычаев. Но именно в Северном Китае и Индии, во время занятий с местными священнослужителями, он на всю жизнь увлекся вопросом духовной судьбы Человечества.

После смерти дедушки семейство Хаббарда возвратилось в Соединенные Штаты, и Рон, после интенсивного обучения в предварительной школе Свейли в Мэнсэс (Виргиния) и в Лесничьей предварительной школе в Вашингтоне (округ Колумбия), осенью 1930 года поступил в инженерную школу университета Джорджа Вашингтона.

В университете Л. Рон Хаббард работал младшим редактором университетской газеты "Топор", а также стал членом множества клубов и обществ университета, включая Двадцатый морской резервный корпус и Общество университета Джорджа Вашингтона.

Во время обучения в университете он научился летать и обнаружил свою особую склонность к полетам на планере.

Здесь же Хаббард стал слушателем самого первого в американских университетах курса по ядерной физике.

Будучи всего лишь 20-летним студентом, он обеспечивал себя писательской деятельностью, и за очень небольшой период времени утвердил себя в литературном мире как эссеист. Его характер становился все более определенным. Проявляя неустанный интерес ко всем сферам человеческой деятельности, он исследовал рубежи познаний своего времени, поскольку они были видны для него.

И, будучи исследователем, каковым он остается и сейчас, Рон даже в течение этих насыщенных лет обучения в колледже нашел время для того, чтобы в 1931 году в качестве руководителя совершить кинематографическую экспедицию на Карибское море. Подводные съемки, сделанные в этой поездке, обеспечили Управление гидрографии и Мичиганский университет бесценными данными для продвижения их исследований.

Позже, в 1932 году, он продемонстрировал истинное качество *исключительного* исследователя. В том году Л. Рон Хаббард в возрасте 21 года достиг желанного 'первенства'. Проводя изыскания полезных ископаемых на островах Вест-Индии<sup>9</sup>, он провел первое полное минералогическое исследование Пуэрто-Рико. Это проведенное в великих традициях первооткрывателей исследование выявило предсказуемые, точные, полезные людям данные. Спустя время, в других, менее материалистических областях, он действовал таким же образом много-много раз.

В течение всего этого периода он не прекращал писать. Много миллионов слов вышло из-под его пера, были изданы и реалистические, и фантастические произведения. Заметки о путешествиях, истории исследований и приключений, эссе и рассказы, а также

---

<sup>9</sup> Вест-Индия – совокупность островов Атлантического океана между Северной и Южной Америкой.

научная фантастика и вестерны появились в более чем 90 журналах. Сегодня его труды, в особенности научно-фантастические произведения, все еще широко популярны, и новые издания распродаются во многих странах.

Более захватывающие путешествия вдоль побережья Аляски, на сей раз на его парусном судне "Чародей" (Magician), которое он называл "Мэгги", добавили к уже существующим знаниям информацию о редко посещаемых навигационных проходах и островах в северо-западных океанских водах Америки.

А его статьи об авиации в журнале "Спортсмен – Пилот" имеют отношение, среди прочего, и к воздушной навигации Вест-Индии, становление которой как раз начиналось в этот период.

К 1936 году, в возрасте 25 лет, неутомимый исследователь был уже в Голливуде, готовый к приключениям иного рода. Работая над сценариями нескольких фильмов, он, после постановки высокодоходного проекта студии «Колумбия» под названием "Секрет острова Сокровищ", создал себе достаточно устойчивую репутацию.

Голливуд всегда был хорошим местом для изучения того, "что движет человеком", и конец 30-х не был исключением. Фактически Л. Рон Хаббард датирует свое собственное открытие основополагающего закона жизни, кратко выраженного командой "Выживай!", 1938 годом. Он говорит: "Работа была написана в период сильного интереса к человеку и его действиям". Это был до сих пор не опубликованный "Экскалибур", сенсационная книга, которая представляла собой итоговую оценку жизни, основанную на анализе состояния человечества. Ключевую роль в этом произведении сыграли его исследования, поездки и опыт, полученные в разных уголках земли среди самых разнообразных людей.

Логическим следствием его достижений в этой области исследований было то, что 12 декабря 1939 года Л. Рон Хаббард, еще не достигнув тридцатилетнего возраста, стал кандидатом в члены Нью-Йоркского Клуба исследователей. А 19 февраля 1940 года был официально избран членом этого Клуба. Так пришло признание.

В мае этого же 1940 года он впервые был награжден флагом Клуба исследователей за проведение экспериментальной радио экспедиции на Аляске. Проведение экспедиции под флагом Клуба – одна из самых высоких почестей.

В том же 1940 году, 17-го декабря, он получил свою "Лицензию специалиста по паровым и моторным судам" от департамента торговли США. А через четыре с половиной месяца – второй сертификат, подтверждающий его мореходное мастерство, "Лицензию специалиста по парусным судам" ("Все океаны").

В 1941 году уже было близко то время, когда Л. Рон Хаббард уйдет в плавание со многими другими людьми своего поколения: в начале второй мировой войны он был отправлен на знакомые ему еще с юношеских лет Филиппины.

Хаббард пережил начало войны на юге Тихого океана, затем ему на замену прислали пятнадцать офицеров равного с ним звания, а сам он был срочно направлен домой, чтобы принять участие в сражении 1942 года против немецких субмарин в качестве капитана военного корабля, несущего службу в Северной Атлантике.

После непрерывной службы на различных театрах военных действий он встретил 1944 год искалеченным и ослепшим в военно-морском госпитале Оук Нолл. В молодые годы он получил обширные знания в области человеческого разума от капитана медицинского корпуса американского флота Томпсона, друга его отца и личного ученика Зигмунда Фрейда. Бесценность этой информации теперь подтверждалась. Сравнивая то,

что он знал из психоанализа, со своими собственными наблюдениями, он разработал методы, которые смогли помочь ему залечить свои раны и восстановить способности. Его исследования и в поте лица приобретенные знания стали щедро окупаться самым неожиданным образом.

Всего он провел в Оук Нолле один год, в течение которого обобщил свое понимание ядерной физики и то, что почерпнул из восточной философии и общения с людьми. Он говорит: "Я намеревался найти в науке о ядерной физике и знаниях о физической вселенной то, чего недоставало в азиатской философии".

Он осознал, что результаты, которые он получил, могли бы помочь другим достичь больших способностей и счастья, и именно в это время были впервые сформулированы некоторые из основных принципов дианетики и саентологии.

По большей части благодаря необычным открытиям, которые Л. Рон Хаббард сделал во время своего пребывания в Оук Нолле в 1944 году, он оправился настолько, что повторно был признан полностью годным для строевой службы.

Даже для Л. Рона Хаббарда такая степень проникновения в тайны и секретные области человеческого разума представлялась новой формой исследования. И это было только началом.

Чем больше производилось исследований и писалось работ, тем яснее становилось направление будущей работы. Близилось время свершения самого крупного открытия.

Это произошло в 1948 году. *Дианетика: исходные тезисы* – его первый формальный отчет о проводившейся в течение нескольких лет разведке области по ту сторону границы разума и жизни, содержал 30000 слов откровения. Рукопись копировалась и быстро переходила из рук в руки во многих странах.

Интерес широких масс к дианетике распространялся со сверхъестественной быстротой. Полились письма с просьбой о разъяснениях и советах. Ответы на них начали отнимать почти все время.

Появилась необходимость в общедоступном тексте по данному предмету, который ответит на все вопросы. Издательство Хэмитидж Хоум изъявило желание выпустить такую книгу. Было поставлено только одно условие: рукопись должна быть предоставлена через три недели.

Три недели концентрации и работы в крайней степени возбуждения, чрезвычайно доступное по стилю обобщение итогов молодой жизни, проведенной в непосредственном наблюдении и получении опыта, в постижении и согласовании информации из самых разнообразных источников знания, – и книга была завершена и представлена.

Анатомия разума и технология, названная одитингом<sup>10</sup>, были открыты в ней всем. Переворот, описанный 180,000 слов, *Дианетика: современная наука душевного здоровья*, взорвалась в рейтинговых списках книг в мае 1950 года как фейерверк жизни и надежды. Реально обеспечивая существование действительно работающей школы разума, которая предсказуемо улучшит состояние человека, книга прыгнула на вершину

---

<sup>10</sup> **одитинг** – духовное консультирование. Применение саентологических процессов и процедур к кому-то обученным одитором (см. глосс.). Действие, состоящее из задавания преклиру (см. глосс.) вопроса, который он может понять и на который он может ответить, получения ответа на этот вопрос и подтверждения его ответа.

списка бестселлеров газеты "Нью-Йорк Таймс" и устойчиво держалась там. 12-летний бойскаут-орел прошел настоящий путь.

В зимне-весеннем выпуске Журнала Исследователей того года (1950), в статье, озаглавленной "Терра Инкогнита: Разум"<sup>11</sup>, Л. Рон Хаббард воздавал должное профессии, которую он любил и которой всегда занимался:

*"Вероятно, самое странное место, которого исследователь может достичь, – внутри. Границы земли быстро пожираются самолетами, звезды еще не достигнуты. Но все еще существует темная неизвестность, которая, хоть и является необычным горизонтом для искателя приключений, способна, однако, породить приключения, с которыми едва может конкурировать Ливингстон"<sup>12</sup>.*

*Во время трех небольших экспедиций до войны пришло понимание того, что один из самых серьезных рисков в области исследований находится не в области географической цели, а является трудностью с первого момента планирования и до самого конца — это неуравновешенный член группы.*

*После нескольких лет войны появилась даже больше чем уверенность, что некоторые вещи более опасны, чем камикадзе, даже более опасны, чем малярия.*

*Для математика и навигатора не особенно странно заинтересоваться сложностями умственных рубежей, чтобы производить нечто похожее на результат в своих исследованиях будущих неизведанных сфер.*

*Нет никакой причины начинать здесь откровенничать на предмет дианетики. Основы этой науки можно найти там, где им надлежит быть, в книге и в профессиональных публикациях на тему разума и тела.*

*Но так как дианетика развилась на основе наблюдений, проводившихся во время исследований с целью улучшения результатов этих исследований и сохранения достижений экспедиций, было бы действительно странно никак не упомянуть об их влиянии".*

Почти сразу тысячи читателей начали применять материалы этой книги и дианетические группы появлялись по всей стране официально и неофициально.

Уже на этой стадии понимая, что ум сам по себе, независимо от того, насколько он освобожден, ограничивает человека, и что есть что-то, 'оживляющее' ум, Рон в 1950 году основал Фонд дианетических исследований Хаббарда, чтобы способствовать исследованиям в духовной сфере. Так родилась саентология.

И в это время, возмущенный крайней бесчеловечностью людей по отношению друг к другу, Хаббард вышел в отставку, чтобы сконцентрировать свое внимание на дальнейшем развитии дианетики и саентологии.

Темп исследований и написания работ ускорился. К уже перегруженному расписанию добавились лекции. Эти лекции, обычно проводившиеся циклами в течение одной или двух недель интенсивных встреч, позже стали еще более популярны, и многие из них сохранены в виде магнитофонных пленок и книг.

Цикл лекций в Окленде в сентябре и в Лос-Анджелесе в конце ноября 1950 года сохранены в виде книги "Конспекты лекций".

---

<sup>11</sup> **Terra Incognita** (лат.) – земля неизведанная, прим. пер.

<sup>12</sup> **Ливингстон**, Дэвид. 1813-1873. Шотландский миссионер и исследователь Африки. Открыл реку Замбези (1851) и водопад Виктория (1855) – прим. пер.



В 1951 году увидел свет *"Самоанализ"*, очень практичная книга помощи самому себе, дающая способ улучшить память, время реакции и другие способности. В том же 1951 году была издана книга *"Наука Выживания"*, на 506 страницах которой приводилось подробное описание отношений Человека и физической вселенной, а также точный шаблон для предсказания поведения человека.

Затем появилась *"История Человека"* с ее экстраординарным описанием эволюции и прошлых жизней, которое было получено во время дианетических и саентологических процессингов<sup>13</sup>. Он снова был исследователем, отправляющимся на не отмеченную на карте территорию, чтобы возвратиться с истинами, которые поначалу могли казаться реальными только тем, кто следовал за ним и видел сам.

На Л. Рона Хаббарда было оказано давление с целью предотвратить публикацию *"Истории Человека"* на том основании, что она покажется совершенно невероятной и уничтожит его репутацию. Но он, верный традиции истинного исследователя и открывателя, опубликовал свои находки, одновременно обращая внимание на то, что две трети населения планеты все еще придерживаются религиозных обычаев, стоящих в ряду основных посылок *"Истории Человека"*.

В 1952 году Л. Рон Хаббард издал *"Саентологию 8-80"*, которая описывала физические проявления мысли и прошлых воплощений с точки зрения "поток"<sup>14</sup> и "спаяк"<sup>15</sup>, окружающих тело.

Информации появлялось всё больше. Долго запертые суеверием и страхом ворота были распахнуты настежь. В том же 1952 году в Филадельфии были прочитаны новые циклы лекций в форме курса "Филадельфийский докторский курс". Эти лекции, все сохраненные на пленке и доступные сегодня, в подробных деталях описывают шаблоны поведения духа: захватывающее изображение духовной страны, которую он теперь изучал.

Множество наград и почестей предлагались и предоставлялись Л. Рону Хаббарду. Он получил почетную степень Доктора Философии, присвоенную ему в признание его выдающейся работы – дианетики – и "как вдохновителю многих людей..., которые были подвигнуты им взяться за углубленное изучение этой области..."

Исторической вехой в личной жизни Л. Рона Хаббарда и в истории дианетики и саентологии было основание первой Церкви саентологии в феврале 1954 года. Это находилось в согласии с религиозной природой концепций, ведущих начало с самых ранних дней поисков. Было очевидно, что он непрерывно исследовал религиозную территорию. И какие бы названия ни давались этой технике или учению, как бы она ни интерпретировалась скептиками или распространителями сенсационных слухов, но для тех, кто ощущал историю и вечный Человеческий духовный поиск, было очевидно, что это действительно царство души и ее пристанище.

А дианетика и саентология росли как снежный ком в Соединенных Штатах и достигли других берегов, прежде всего Англии. *Дианетика: Современная наука душевного здоровья* была всюду. Уже в 1951 году издатель Касини выпустил в Риме первое итальянское издание.

В 1954 году была прочитана еще одна серия лекций, в Фениксе, Аризона. Это были потрясающие беседы о качествах и основных свойствах всей жизни. Сегодня их можно

---

<sup>13</sup> процессинг – см. 'одитинг'.

<sup>14</sup> поток – импульс или направление частиц энергии, мыслей или масс между терминалами (см. глосс.).

<sup>15</sup> спайка – скопление энергии, подвешенное в пространстве и времени.

изучить по книге *"Лекции в Фениксе"*. Именно в этих лекциях он описал Аксиомы саентологии, те самоочевидные истины, которые составляют философскую основу целой религии.

И в 1955 году американский окружной суд в округе Колумбия предоставил Л. Рону Хаббарду право проводить церковные службы бракосочетания.

Поиски и исследования продолжались. Атаковались те самые рубежи духа, что остановили стольких величайших людей истории. Поиск источника всей жизни открывал новые пути, с помощью которых эта информация могла использоваться на пользу Человеку. Тысячи людей одитировались в это время, обнаруживая, сколько можно достичь за барьерами подозрений и фиксированных идей.

13-ого ноября 1957 года Хаббард удостоился еще одной чести, когда Международный океанографический фонд со штаб-квартирой в Майами, Флорида, сделал его своим членом "за вклад в продвижение и расширение знаний и открытия в океанографии и морских науках".

К концу пятидесятых Л. Рон Хаббард снова решил, что пришло время идти дальше. На сей раз он отправился в Англию, чтобы найти дом, который мог бы стать международным центром изучения дианетики и саентологии.

Поместье Сент-Хилл, обширная и красивая резиденция эпохи короля Георга на зеленых холмах Суссекса, должна была стать этим домом и этим центром. Разрабатывались все более и более эффективные методы для дальнейшего освобождения духа. И исследования, которые он теперь проводил, неизбежно вели к полной духовной свободе – цели вековых поисков величайших религиозных лидеров человечества.

Буквально на "самом утилитарном" уровне, Л. Рон Хаббард, тем не менее, двигался в направлении, новом даже для него. В 1959 и 1960 годах он надолго обосновался в Сент-Хилле, проводя серии революционных экспериментов на растениях в полностью оснащенной лаборатории-оранжерее на территории поместья. 25 сентября 1959 года местная газета смогла написать об этом: "Л. Рон Хаббард... чьи исследования жизни растений в поместье выглядят как революция в садоводстве, провел эксперимент, который указывает на тот факт, что растения в некоторых ситуациях реагируют почти таким же образом, как и люди".

Под заголовком "Хаббарда видели миллионы телезрителей" лондонские "Садовые Новости" сообщили: "... об этом открытии рассказывает репортер Алан Викар из Ист Гринстед. Там Хаббард демонстрировал свои эксперименты с электрическим гальванометром [Э-метр<sup>16</sup>] на растениях герани. Реакция растения на угрозу или "страх смерти" ... показывалась колебанием стрелки на гальванометре.

"Зрители [программы Клиффа Мичелмора "Сегодня вечером"] видели хорошие кадры большой экспериментальной лаборатории и садов в Ист Гринстед и, должно быть, сформировали благоприятное впечатление об этой очень симпатичной и уверенной личности".

---

<sup>16</sup> **Э-метр** – электрометр Хаббарда. Религиозный прибор; электронный инструмент для измерения умственного состояния индивида и изменения этого состояния. Используется как средство, увеличивающее точность и скорость одитинга (см. глосс.). Э-метр не предназначен и не эффективен в диагностике, лечении или предотвращении каких-либо болезней.

Растения давали реакции на Э-метре. Срывание веточки или листа производили четко выраженные реакции, которые не могут быть вызваны передвижением растения.

Были и другие эксперименты. Были обнаружены пути успешного выращивания растений из семян, обычно высаживаемых весной, в сентябре! А точная обработка семян рентгеновскими лучами дала в результате более крупные овощи и более быстрый рост, чем обычно в английском климате. В стране, где к таким вещам относятся серьезно, "Садовые Новости" заявили: "Текущие эксперименты, которые он проводит, на 25 лет опережают сегодняшние методы и идеи".

В последующие после открытий Л. Рона Хаббарда 13 лет эксперименты по реакции растительной жизни в швейцарском, немецком, русском, американском, британском и канадском научных учреждениях подтвердили его результаты, в строгих экспериментальных условиях доказав истинность его предвидения.

Однако не только репортеры съезжались в Сент-Хилл. Саентологи из самых дальних уголков земли имели серьезное основание совершить туда путешествие, поскольку в 1961 году в Сент-Хилле он начал Специальный инструктивный курс Сент-Хилла, дабы привести знания практикующих специалистов дианетики и саентологии в соответствие с самыми последними открытиями.

Были начаты другие учебные курсы высшего уровня, поскольку мощь вновь раскрытых материалов возросла беспрецедентно.

В корне всех исследований лежал один руководящий принцип: приводят ли обнаруженные данные и методы их применения к прямому улучшению состояния духа человека? Теоретические рассуждения на этот счет не могли играть никакой роли в развитии религиозной философии, которая прежде всего должна работать. На этой планете не могли предполагать от человека такого знания жизненных путей и ловушек. В башне из слоновой кости<sup>17</sup> нет места для флага Клуба исследователей.

1965 начался с избрания Л. Рона Хаббарда членом Национального географического общества. Кроме того, в 1965 году саентологам, а на самом деле и всем людям, был сделан ценный подарок.

Больше чем два тысячелетия человек мечтал о духовном состоянии, когда он, свободный от своих собственных умственных aberrаций, был бы по-настоящему самим собой. Л. Рон Хаббард назвал это состояние "Клир"<sup>18</sup>, и в августе 1965 года в Сент-Хилле он объявил о получении этого состояния.

Мечта о состоянии Будды, достигнутом немногими, стала реальностью. Человек мог быть клиром.

Достижение состояния Клир стало реальностью для всех, кто следовал точному маршруту, который проложил Хаббард. Этот маршрут он назвал Мостом, потому как это был мост через пропасть нищеты, деградации и горя к высокому плато способности и счастья.

Исследователь достиг земли, которую предвидел. И в 1966 году, проложив безопасный и прочный для других путь к Клиру, основатель оставил все официальные

---

<sup>17</sup> **башня из слоновой кости** – уединенное место или удаление от общества, особенно озабоченность возвышенными, далекими от реальности или интеллектуальными рассуждениями вместо практической ежедневной деятельности.

<sup>18</sup> **клир** – человек, который сознательно и по желанию может быть причиной над умственными материей, энергией, пространством и временем в отношении Первой динамики (см. глосс.).

административные должности в саентологии, чтобы в последующие годы посвятить все свое время и энергию еще более высоким поискам.

Тогда он обнаружил и разработал удивительные материалы выше Клира, теперь известные как Продвинутые курсы. Это – восемь уровней ОТ<sup>19</sup>, позволяющих тем, кто достиг состояния Клир, восстановить способности, никогда прежде в полной мере не предоставлявшиеся духу человека, как Оперирующему Тэтану, духовному существу, действующему независимо от законов физической вселенной.

В июле 1966 года были выпущены ОТ I и ОТ II, а в течение последних месяцев 1967 года произошел прорыв – ОТ III.

Великий результат исследований, ОТ III, получил название "Стена Огня". Он содержит секреты бедствия, которые послужили причиной упадка жизни, насколько нам это известно, в этом секторе галактики. Конечный результат ОТ III – это действительно то, из чего сделаны мечты: возвращение человеку полной самоопределенности и полной свободы от подавления.

Формирование новой группы саентологии датируется этим же периодом. Узнав о планах Л. Рона Хаббарда по дальнейшим исследованиям и поискам, среди прочего, прошлых цивилизаций, многие саентологи захотели присоединиться к нему и помочь. Они приняли название "Морская Организация".

Затем была "идеальная экспедиция". Фактически, это было исследование *и* времени *и* пространства, оно полностью описано в этой книге. Свободный от организационных обязанностей, при помощи первых членов Морской Организации, Л. Рон Хаббард теперь имел время и средства, чтобы подтвердить в физической вселенной некоторые из событий, в которых участвовал, и мест, в которых побывал во время путешествий по тракту времени. В результате состоялась "*Миссия во Время*" – путешествие, в котором он объединил все ноу-хау по воздействию жизни на землю и море и по работе с разумом и духом.

Восхищение этой экспедицией породило еще больший интерес к этой новой Морской Организации, и все больше саентологов хотели присоединиться к ней. Неизбежно Морская Организация, чье разговорное название закрепилось за ней, росла и росла, и сегодня стала неотъемлемой частью Церкви саентологии.

В январе 1968 года были выпущены уровни ОТ IV, V и VI как ряд поразительных духовных способностей, которые могут быть достигнуты. А в сентябре 1970 появился ОТ VII. ОТ VIII еще только должен был быть выпущен.

Способности и состояния сознания, которые восстанавливают эти уровни ОТ – самые большие подарки великого человека Человечеству.

В июле 1970 года значится самая последняя из длинного списка почестей Л. Рону Хаббарду, когда мэр Лонг Бич, Калифорния, наградил его ключом от города. Дочь Хаббарда, Диана, получила эту награду от его имени.

---

<sup>19</sup> **ОТ** (operating thetan) – действующий тэтан. Клир (см. глосс.), который познал свою окружающую среду до точки полной причины над материей, энергией, пространством и временем и который не обязательно находится в теле. ОТ – это состояние действия в качестве тетана или духа, независимого от физических законов. Тот, кто после достижения состояния Клир, постепенно становится все более и более сознающим свои духовные способности и использует их, ограниченный только бесконечностью или абсолютами (недостижимым).

А важнейшая экспедиция все еще продолжается в семидесятых. Сегодня<sup>20</sup> основатель саентологии живет со своей женой Мэри Сью и тремя детьми: Квентином, 19 лет, Сьюзетт, 18 лет, и Артуром, 15 лет. Их старшая дочь, 21-летняя Диана счастлива в браке.

Сегодня Л. Рон Хаббард исследует будущее, как и всегда. Работа его жизни неустанно продолжается. Его неослабное желание улучшить интеллект, способности и духовную целостность всех мужчин и женщин по-прежнему ведет его к новым перекресткам и до настоящего времени неизведанным царствам жизни и духа человека.

## МИССИЯ ВО ВРЕМЯ

### 1

Когда я отправляюсь в плавание, людям становится любопытно – для чего это все, и, возможно, они захотят кое-что об этом узнать. Сейчас я хотел бы рассказать вам об очень успешном пятинедельном путешествии, которое мы только что завершили.

Достаточно очевидно, что мы не потонули, потому что мы возвратились. У нас, в Морской Организации, это входит в привычку: 'Мы возвращаемся'.<sup>21</sup>

Цель плавания состояла в том, чтобы проверить воспоминания<sup>22</sup> полного трака.

Много людей валяют с этим предметом дурака. В любой психушке вы можете встретить "Клеопатру", "Наполеона" и "Юлия Цезаря". Вокруг вас люди, которые постоянно говорят вам, кем они были. Кажется, что единственные жизни, которые они вели, – те, которые вы найдете в Энциклопедии "Британика".

Для этого, конечно, имеется причина. Эти парни (Юлий Цезарь, Наполеон и т.д.) сокрушают кого-то, и внимание этого человека застревает на одном из этих известных персонажей. Чья-то история становится запутанной, потому что вейлансы<sup>23</sup> становятся запутанными. И поэтому воспоминания полного трака имеют, до некоторой степени, тенденцию обесцениваться<sup>24</sup>. Это обесценивание (чьего-то трака времени) – довольно серьезная вещь, так как "дорога наружу"<sup>25</sup> включает в себя хороший рикол. Когда вы начинаете исправлять его, вы получаете довольно хорошее представление о том, кем вы были и почему.

У Морской Организации, если вы знаете, много разных миссий, так что мы сделали такую проверку воспоминания полного трака игрой по типу миссии. Не то чтобы у нас что-то не так с риколом, и вроде я не особенно нуждался в доказательстве, но я решил, что мы сделаем проверку воспоминания с полного трака частью нашего рабочего расписания.

---

<sup>20</sup> Данный перевод осуществляется по прижизненному (1973 года) изданию книги – прим. пер.

<sup>21</sup> **Мы возвращаемся** – девиз Морской Организации (см. глосс.).

<sup>22</sup> **воспоминание** (рикол) – обдумывание, припоминание, помещение внимание на что-то, что случилось в прошлом. Все это делается из настоящего времени, или из «сейчас».

<sup>23</sup> **вейланс** – невольно заимствованные характеристики другого индивида. Вейланс затемняет самого человека и ослабляет его. Вейлансы – это сумма поражений преклира. Всякий раз, когда он испытывал потерю, он получал вейланс.

<sup>24</sup> **обесценивание** – опровержение, принижение, дискредитация или отрицание того, что кто-то считает фактом.

<sup>25</sup> **дорога наружу** – точный маршрут, где используется технология саентологии, которая выводит человека из замешательств сегодняшнего существования к самым высоким уровням осознания, уверенности, причинности над жизнью и духовного потенциала.

Что я делал – записывал "так и так, и то и то, и так и эдак, и там вы найдете то-то и то-то, такое и такое". Затем мы называли объект или местоположение того, что мы искали, 'целью'.

Мы подготовили эти миссии всеми отделениями с высочайшей эффективностью, присущей Морской Организации, и корабли отправились в путь. Будет проведена проверка и перекрестная проверка, чтобы выяснить, можно ли определить местонахождение цели и действительно ли воспоминания полного трака были правильными.

Я подробно описывал место, в котором я никогда не был в этой жизни, а затем группы шли туда и точно определяли местонахождение цели и устанавливали, действительно ли эти воспоминания были правильными. Всего было четыре цели. Плавание было очень интересным и само по себе, но об этом вы можете почитать в журналах о путешествиях:

"Кошмарным утром и при восьмибалльном ветре<sup>26</sup> мы ставим парус и, поскольку с нашей лопнувшей стеньгой<sup>27</sup> мы плыли мирно, нас съел чудовищный кит. А первый помощник<sup>28</sup> принес на борт щенка по имени Рыжий..."

Это все хороший материал, но мне не нужно прямо сейчас писать для журнала путешественников.

Вы можете просто допустить, что Морская Организация, когда она выводит судно в море, знает свое дело. Вы можете предположить, что судно пересекает море, что двигатель ведет судно вперед и что мы, в конце концов, достигаем места назначения и делаем то, что задумали, и путешествие идет по графику. Мы продолжаем наше счастливое мореплавание и возвращаемся оттуда, где мы были – все в одной команде. Поэтому я буду опускать навигационные детали путешествия и отсылаю вас к журналу "Яхтенный Спорт", или "Старым морским историям", или "Летописи космической оперы"<sup>29</sup>, кому что нравится, а мы сразу перейдем к сути.

## 2

Первая из наших целей была в юго-восточной части Сардинии, в древнем городе Нора, сначала финикийском<sup>30</sup>, потом карфагенском, затем пуническом<sup>31</sup>, а немного позднее римском городе, который погиб во втором или третьем столетии нашей эры.

---

<sup>26</sup> **восьмибалльный ветер** – очень сильный ветер. Скорость ветра в море обозначена на шкале Бофорта, по которой 1 – тихий ветер, а 12 – ураган. Промежуточные скорости ветра имеют соответствующие промежуточные номера.

<sup>27</sup> **стеньга** – продолжение верхнего конца судовой мачты.

<sup>28</sup> **первый помощник** – офицер на корабле, следующий по званию за капитаном. В Морской Организации первый помощник – это начальник Технического Отделения.

<sup>29</sup> **Космическая опера** – роман, кинофильм, радио- или телепостановка, или комикс, изображающая межпланетные и межзвездные путешествия и высокоразвитые галактические сообщества. Как было обнаружено Л. Роном Хаббардом в его исследовании полного трака, космическая опера является реальностью, а не просто игрой воображения.

<sup>30</sup> **финикийский** – принадлежащий или касающийся Финикии, древней страны на побережье восточного Средиземноморья. В 1250 году до н.э. финикийцы были известны как навигаторы и торговцы. Организованные в город-государство, они позже основали поселения, в частности Карфаген и Утику. Они плавали и торговали по всему Средиземноморью и Атлантике.

<sup>31</sup> **пунический** – относится к финикийцам Африки и, более конкретно, финикийцам Карфагена. «Финикийский» – относится к финикийцам Азии.

Трудности, проявившиеся в этой ситуации, были созданы археологами. Некоторые люди могут заниматься землей, некоторые – оставить ее в покое, но археолог должен истерзать ее. У него есть пунтик на кирпичи и вещи, понимаете, и он рассортировывает их, чтобы увидеть, является ли "этот кирпич старше, чем тот кирпич", и если да, то "женщины Норы, конечно, носили обувь на высоких каблуках". Кто угодно мог бы сказать им это!

Что они делают, фактически, когда "реконструируют"<sup>32</sup>? У них есть с собой кто-то, кто был в городе раньше и у кого есть некие тусклые воспоминания. Он восстанавливает это все с научной точки зрения так точно, как только он может угадать, но при этом делает много ошибок, потому что работает без Э-метра. Потом они пишут кучу лжи в какой-нибудь исторической книге и дают вам кучу неправильных дат, так что когда вы ребенком изучаете историю, вы на самом деле запутываетесь. Эти археологи были в Норе, и это напоминало попытки закопать косточку или что-то в этом роде.

Я описал цель, связанную с этим местоположением, и это был "путь назад в прошлое".

Я должен быть осторожен с вещами такого типа, потому что на карту поставлена моя репутация. Вокруг огромное количество людей, которые все время говорят: "Рон должен быть..." Мой единственный ответ им – "Рон такой и есть".

Мои грехи, вероятно, не больше и не меньше, чем у любого другого, но я часто удивлялся, если они были скучнее и часто, в некоторых местах, они были более интересными. Я обнаружил, что на моем полном траке отсутствуют все чрезвычайно важные люди, о которых предполагалось, что они были – вроде того, что я был Юлием Цезарем.

Так или иначе, я был в Карфагене примерно во втором или третьем столетии до нашей эры, работая на карфагенском флоте.

На этот счет есть шутка, что во время Второй Мировой Войны никого из тех, кто был в зоне боев, никогда не повышали в звании. Однажды, когда меня обошли повышением из-за физического расстройств, моя команда вручила мне документ, который говорил: "Финикийский ВМФ, 1003 год до н.э." Это забавно, потому что это почти правда.

У меня обычно было хорошее время в Карфагене, хорошие для плавания воды и все такое. Около 200 г. до н.э. я знал девушку в Норе (она не называлась Норой тогда), ((она была тогда богиней Танит<sup>33</sup> и красивой девушкой.)) (красивой, как богиня Танит) У нас было много красивых девушек в Карфагене, но с ней они не сравнятся.

Итак, я обычно плавал в Сардинию. Когда я шел к Греции с флотилией, по той или иной причине судно отклонялось на запад от курса, которым мы должны были идти, и мы, как представляется, заходили в Нору. Когда мы шли вдоль африканского побережья, было всегда легче всего идти через Нору. Офицеры любили подшучивать надо мной в связи с этим. Они, казалось, думали, что все навигационные пути проходят через город Нора.

Особенно хорошо было заходить в Нору с военным судном, потому что это был почти повод для войны. Девушка говорила: «Эй, как у ТЕБЯ дела?» – и все другие парни не

---

<sup>32</sup> **реконструкция** – формирование целого из комбинации частей; сборка и компиляция частей в целое. Как археологический термин это означает нахождение различных частей останков или древнего объекта и совмещение их вместе.

<sup>33</sup> **Танит, богиня** – см. Приложение, Сардиния.

имели никакого шанса. Если у вас достаточно военных судов и вы зарабатываете достаточно капусты<sup>34</sup>, девушки обычно говорят это. Меня, вероятно, могли бы вызвать на большее количество поединков, чем восходов солнца, потому что это была настоящая девушка. Она отшила всех местных обожателей и разорвала АРО<sup>35</sup> со всеми.

В храм Танит был секретный ход, и по памяти я составил его план и план храма. Когда мы прибыли на Сардинию, мы пошли к юго-восточной части согласно карте. Первый раз в моей жизни я видел карту этого места. У меня было слишком много информации. Действительно странно! Вот поступила новая информация, карта. Она показывала "юго-восточную" границу Сардинии в наиболее доступной точке как "юго-восточную" границу Сардинии.

Итак, мы приплыли к "юго-восточной границе" Сардинии и осмотрели местность. Там не было никаких фундаментов, и я оказался полностью сломленным. Я задавался вопросом, что, черт возьми, мы делаем, когда внезапно вернулось посланное судно, и кто-то сказал: "Эй, это не юго-восточный край Сардинии. Юго-восточный угол Сардинии – ТАМ, и там есть старый засыпанный римский город. Он находится на юго-восточной границе Сардинии точно так, как ты и говорил, а здесь не юго-восточная граница Сардинии".

Это все объясняло. Мы быстро поехали туда и увидели храм Танит в виде разрушенной платформы. На берег были посланы миссии для изучения и составления карты местности, с целью посмотреть, смогут ли они обнаружить этот старый секретный вход в храм, который проиллюстрировал бы воспоминания полного трака.

Мы спустили лодки, плавали туда-сюда и послали людей на берег. Они там осмотрели все и вернулись с результатом.

И теперь я хочу предоставить слово Хане Элтрингхэм, чтобы она сообщила вам, действительно ли экспедиция получила подтверждение всему.

*Хана Элтрингхэм:*

*С полной уверенностью можно сказать, что это был положительный результат. Мы нашли фундамент старого храма прямо на вершине холма. Он был построен на участке земли, выступающем в море, с трех сторон окруженном водой.*

*Прямо на вершине маленького возвышения была платформа. Это оказался фундамент. Он был прямоугольным, как и должен быть, и с одной стороны мы нашли туннель. Он напоминал канаву приблизительно два метра глубиной, четыре метра длиной и шириной около 1,2 метра. Он вел со стороны возвышения прямо вверх рядом с основанием храма, но не на том же самом уровне.*

*Мы очистили дно канавы и нашли черепицу под тонким слоем пыли и грязи. Продвигаясь к верху канавы, мы нашли несколько камней, которые сформировали что-то типа стены напротив храма.*

*Мы продолжали рыть, пока не убедились полностью, что эта канава вела в цокольный этаж храма. Так что все было полностью и точно доказано.*

---

<sup>34</sup> **капуста** (сленг) – деньги.

<sup>35</sup> **Разрыв АРО** – внезапное уменьшение или снижение Аффинити (см. глосс.), Реальности (см. глосс.) или Общения с кем-то или чем-то, которое часто сопровождается мисэмоцией (см. глосс.) или драматизацией (см. глосс.). РАЗРЫВ АРО очевиден, когда человек полностью не желает или находит невозможным общаться с кем-то или чем-то.



Что ж, с этим все в порядке, теперь к нашему следующему приключению. Кстати, меня несколько огорчил тот факт, что девушки там уже не было.

### 3

Следующее приключение, которое мы собирались "проверить", случилось значительно позже в истории, и для этого мы пошли к Сицилии. В этом конкретном случае целями были римское кладбище и древняя башня.

Когда мы пришли на Сицилию, было очень интересно осматривать все вокруг, потому что Сицилия была очень сильно разрушена, разбомблена и повержена. Она вообще полна древними руинами. Чем дольше я был там, просто находясь в этом месте, тем больше памяти о нем возвращалось ко мне.

Главной нашей целью и первой точкой поиска была башня. Мы также искали подвал, который проходил в стене этой башни. Римское кладбище было довольно трудно обнаружить, потому что кто-то поставил на нем несколько конюшен. Я описал все это намного раньше, чем мы прибыли в Сицилию, и сказал: "Вот район, где оно будет; вы найдете его так-то и так-то". Когда мы достигли правильного места, мы послали миссии на берег и, когда они добрались туда, то осмотрелись вокруг и идентифицировали различные объекты.

А теперь я передам слово одному из миссионеров<sup>36</sup>, чтобы он сделал свои комментарии по этому поводу.

*Снова успех. Нам дали карту примерно за полтора или два дня до того, как мы прибыли. Карта просто показывала район бухты, давая расстояние от башни до него. Она показывала, где был берег и как выглядит бухта.*

*Мы путешествовали около полутора-двух дней, и появился берег, точно такой, какой и был описан.*

*Перед прибытием Рон также дал нам вторую карту, которая точно показывала план башни, как она будет выглядеть, как выглядит подвал и всю конструкцию башни.*

*Мы подошли к башне и рыли вокруг нее в течение нескольких часов, и нашли точно такое сооружение, какое было обозначено.*

*Результат был положительным. И на этом миссия была завершена.*

### 4

Интересно, что древний мир был чрезвычайно перенаселен. Плотность населения, в отношении к их способности организовывать и управлять, была во много раз больше, чем в ныне известном мире. Люди упускают это.

На Сицилии было, например, 160 огромных городов. Ее население сегодня не составляет и десятой части этого. Сицилия была мертва до первого столетия до н.э. Она была раздроблена на части. Греческие и Карфагенские экспансии и различные ссоры из-за

---

<sup>36</sup> **миссионер** – тот, кто проводит миссию (см. глосс.).

этого острова были таковы, что цивилизация почти прекратила свое существование прежде, чем римляне действительно захватили какую-то его часть.

В древние времена, конечно, существовала проблема перенаселенности, которая привела к рабству, породила чрезмерную жестокость и войны, проводимые с целью завоевать побольше земли, чтобы прокормить своих людей.

Мы оставались в этой местности некоторое время, и было довольно интересно видеть бесплодность и пустынность этих древних городов. Весь цивилизованный мир в то время, с его плотностью населения, был, в действительности, совершенно не понят. Вы увидите руины городов, одни за другими, город поверх города, и археолога, ковыряющегося в грязи. Обнаженные слои этих вещей дают вам некоторые причудливые, искаженные идеи.

Я не знаю, где археолог берет свои оценки населения. Возможно, он получает их, исходя из размеров армий. Он говорит: "Греческая армия, численностью 36000 человек, была послана для поддержки Сиракуз". Хорошо, у них было 136 судов, 36000 человек армии, а что он не берет в расчет – это то, что "в эти 36000 входили люди, ведущие боевые действия, солдаты".

На каждого из тех воинов приходилось около пяти человек в тылу, понимаете. Была не 36-тысячная армия. Это было пять раз по 36000 плюс 36000 воинов. А это огромное количество.

Во Второй мировой войне, я думаю, только четверть миллиона из нас участвовала во всем течении войны, а за нами было четыре с половиной миллиона людей на базах в США, портящих наше материально-техническое обеспечение. Каждый раз, когда вы выходите как 6-й Флот, или 5-й Флот, или 7-й Флот, вы увидите тот же старый 5-й Флот, в котором вы только что были.

Главное, что я хочу сказать, археолог делает фундаментальную и фантастическую ошибку. Когда он считает число солдат, участвующих в сражении, он опускает количество сержантов, клерков и, конечно, "супер-генералов", которые сидят в тылу. Их тысячи.

Вот нечто подобное: один рядовой испугался и побежал; и бежал, и бежал, и бежал и, наконец, он упал и обнаружил, что смотрит на пару красивых ботинок. И кто-то произнес: "Так, мой мальчик, из какого ты полка?" И солдат пробормотал: "Из 135-го". А полковник посмотрел на него и сказал: "Ну, мой мальчик, я твой полковник!" И солдат сказал: "Боже мой, неужели я убежал так далеко в тыл?"

Суть в том, что различные средства, которые они используют для оценки населения, вроде числа солдат в армии, "которые сражались в той битве", не дают надежных чисел.

Пойдите и посмотрите на горы Сицилии. Все пустынно. Всюду, куда ни взгляни, вы увидите только пустынные руины. Там никто сегодня не живет. Все разрушено и превратилось по размерам в половину древнего города, остальное стерто с лица земли.

Проблема этого мира, кстати, не в перенаселенности. Это проблема плохого управления. И это также было основной проблемой древнего мира. Они не решили проблему сельского хозяйства и так далее.

Интересно смотреть на эти вещи постфактум.

В другом приключении мы переплыли через море от Сицилии к Тунису. После того, как мы снялись с якоря, все шло гладко и спокойно. Затем сильный ветер напал на нас с такой внезапностью, что это была просто фантастика. Мы заползли в порт и переждали бурю.

Позже мы продолжили движение через канал, и прежде чем мы добрались туда, я дал миссионерам описание цели в древнем городе Карфаген. Оно было полностью составлено, и мы направились к Карфагену. Однако, когда мы вошли в гавань Туниса, я поднял глаза и сказал: "Черт побери, это старый символ Карфагена – одна из тех гор, которые там вырисовываются". И я улучшил и описал этот факт, и я проверил, где Карфаген.

Целью, которую я дал им, был, конечно, римский Карфаген, но я сказал: "Древний Карфаген обычно находился там, с другой стороны этого полуострова, под этой горой". Я не думал больше об этом. Это был старый финикийский Карфаген, и он не был целью. Наша цель была в римском Карфагене.

После того, как Рим завоевал Карфаген, на его месте построили другой город, независимо от того, что об этом говорят в книгах по истории.

Мы сформировали миссию, и парни высадились на берег, чтобы посмотреть, была ли цель все еще там. Теперь я собираюсь дать слово другому нашему миссионеру, чтобы он сообщил нам, так ли это:

*Я не думаю, что вы будете удивлены, узнав, что цель все еще там. Мы пошли на место, обозначенное командором<sup>37</sup>. Прежде чем мы прибыли, он сделал маленький пластилиновый макет<sup>38</sup>. Эти пластилиновые демонстрации пригодились в другом месте, помимо Сент-Хилла<sup>39</sup>, как видите. И, прежде чем высадиться, члены миссии изучили макет очень тщательно.*

*На пластилиновом макете было две горы на северо-востоке и ряд гор или холмов на северо-западе. На юго-востоке находились старые верфи, а с запада на северо-запад от цели – руины четырех строений. Сама цель была расположена на тянущейся с запада до юго-запада стороне холма.*

*После нескольких дней осмотра местности члены миссии начали пробуждаться и видеть то, что там было. Мы действительно обнаружили, как это и было обозначено на макете, четыре области развалин.*

*Мы снова вернулись на судно и более внимательно осмотрели макет, а вернувшись на холм, обнаружили, что самый большой кусок пластилина в макете представлял самую большую область развалин. После того, как это было отмечено, я почувствовал уверенность, что мы близки к правильной области нашей цели.*

---

<sup>37</sup> **командор** – звание командира флотилии (см. глосс.); самое высокое звание в коммерческом или не военном флоте.

<sup>38</sup> **пластилиновый макет** – грубая копия ситуации, концепта или местоположения, сделанная из пластилина.

<sup>39</sup> **Сент-Хилл** – саентологическая организация высшего уровня, известная, главным образом, благодаря Специальному инструктивному курсу Сент-Хилла. Изначально Сент-Хилл – это усадьба Сент-Хилл в Ист Гринстед, Суссекс, Англия. Есть и другие Сент-Хиллы: в Копенгагене (AOSH DK) и Лос-Анджелесе (The New ASHO).

*Идя к холму, мы определили его юго-западную сторону. В точном определении местоположения цели, которая была довольно мала, оставалась еще частица неуверенности... Там, как предполагалось, было некое подземное строение, но поскольку на данном этапе мне пока трудно видеть, что находится под землей, полной уверенности не было. Однако мы все-таки думаем, что мы определили его местонахождение где-нибудь в пределах 12-метрового квадрата, а возможно, и намного меньшего.*

*Так в этой миссии был получен очень определенный положительный результат.*

Забавно, вы даете людям средиземноморья два камня, и они быстро построят дом. Весь район древнего римского Карфагена полностью обстроен современными жилыми домами, покрыт асфальтом и всем, что вы только можете себе представить. Это область претерпела, наверное, самые большие изменения, так что у этой миссии были огромные трудности, сопровождавшие попытки обнаружить среди новых сооружений старые фундаменты. Но они сумели сделать это.

Есть и другое юмористическое примечание. Прямо перед отходом мы попросили какое-нибудь разрешение для стоянки на рейде неподалеку от побережья. Вы всегда обязаны иметь бумажку. Мы послали нашего арабского переводчика, по имени Местаси. Он совершенно запутался с этим предметом и сказал, что мы собираемся идти под воду. Когда начальник Бюро спросил его, кто хочет идти под воду, он сказал, что его отец. На этом месте тот вышел из себя, и мы удостоились посещения главы Океанографического Института.

Эти люди были очень смущены, и они пытались объяснить нам, что мы не должны уходить от побережья и не должны совершать никаких погружений, потому что, если мы будем погружаться под воду, они обязаны будут конфисковать судно.

Мне это показалось очень интересным. Они могли бы дать нам клочок бумаги, чтобы разрешить нам нырять, но просто одна мысль, что мы будем нырять очень их расстроила. Я думал: "Что, черт возьми, здесь под водой такое, за чем так интересно нырнуть?"

Мы повыспросили обо всем этом, чтобы получить объяснение, и все стало элементарно просто. Они обнаружили древний город под водой именно там, где я указал место древнего Карфагена. И он был цел и невредим, прямо под водой. Правительство было серьезно испугано тем, что кто-то собирается прийти и разграбить это место, потому что пока оно еще не тронuto руками археологов.

Я никогда не слышал об этом, и я не думаю, что кто-либо еще знал. Правительство не афишировало этого, пока у него не попросили полного объяснения. "Что мы нашли? Мы не можем сказать никому, потому что это секрет, но причина, по которой вы не можете нырять, в том, что там древний город".

## 6

Вскоре мы закончили наши дела и отправились на базу, находящуюся в Валенсии, в Испании.

Ввиду того, что по нашему графику мы должны были быть в гавани в ужасное время, войти в гавань в темноте невозможно (лоцманы не работают в темноте), я описал

другую цель, которая была ниже по побережью от того места, где мы были: "Ниже есть то-то и то-то. Мы прокатимся вдоль побережья в темноте и подождем рассвета, сделаем там что-то типа проверки. Как только мы проверим это, мы отправимся в Валенсию".

Мы поплыли вниз вдоль побережья и, когда судно находилось у цели, я сказал команде: "Так, нос нашего судна (было очень темно) теперь указывает на остроконечный холм, на восточной стороне маленькой бухты, и там есть валун..."

Мы просто остались там до рассвета, а затем посмотрели. Я теперь попрошу одного из миссионеров, чтобы он сообщил вам результаты этой конкретной миссии:

*Итак, мы встали рано утром и поднялись на мостик<sup>40</sup>. Командор пришел со своим биноклем. Накануне ночью он сказал нам, что нос будет направлен на остроконечную вершину на восточной стороне этой бухты и что на его вершине будет валун. Итак, тем утром мы начали оглядываться вокруг – и действительно там, на восточной стороне бухты, оказалась остроконечная гора с валуном на вершине.*

*Чтобы лучше рассмотреть ее, мы должны были сделать несколько маневров судном. Там была большая бухта с маленькой бухтой на ее восточной стороне, где возвышался небольшой холм.*

*Поэтому, чтобы получить полную картину, мы направили нос на него, вышли задним ходом и прошли вдоль берега, а затем вошли задним ходом в бухту – немного напряженно, но полностью безопасно. Мы сделали снимки цели, и каждый видел ее – там был валун. Он был точно там, где и должен был быть, и всю ночь мы сидели на корабле, стоящем носом к нему. Так что результат был определенно положительный еще с ночи.*

## 7

Ну и, конечно, это все области, в которых я никогда не был в этой жизни. Они простираются на некоторое время назад. Моя история некоторых из этих мест неполна. Многое из нее слишком, чересчур непристойно.

Эта поездка создала очень интересную игру. "Это было там так много сотен или тысяч лет назад. Это должно быть там теперь. Оно там?"

Поэтому мы должны попробовать обрисовать некое заключение. Я хочу попросить миссионера поделиться своими идеями по этому поводу. Она участвовала в большинстве этих миссий, и у нее, вероятно, есть очень хорошее представление. Позвольте ей откровенно выразить свое мнение.

*Да, я была практически в каждой из этих миссий и каждая из них была частью всей нашей миссии, представляющей собой пятинедельное путешествие.*

*Как сказал Рон: "Там ли это?" Да, это было там! В целом Рон хотел знать, является ли воспоминание правильным? Да, воспоминание было правильным. Это все.*

---

<sup>40</sup> **мостик, капитанский** – судовая надстройка на верхней палубе корабля, с которого ясно видно во все стороны и с которого ведется управление судном.

А теперь, как заключительному свидетелю в этом деле, я хочу предоставить слово Ивонн Джилхэм<sup>41</sup>. Она была практически во всех этих миссиях и чуть не опоздала на судно.

Ивонн Джилхэм:

*Да, то, что говорит Рон – это правда, в каждом случае. Как сказала Хана: “Канава была!” и “Храм наличествовал”.*

*Рон делал небольшие пластилиновые макеты для нас, и говорил: “Так, здесь будут два холма, а на этой стороне вы увидите храм”. Достаточно уверенные, мы шли, и находили два холма, а слева – храм.*

*Потом он говорит: “На холме будет башня”. И мы шли – и, конечно, там была башня. Если вы не были уверены, вы просто возвращались снова к макету, и там были горы в определенном направлении, и побережье, снижающееся в другом направлении. Вы шли в тот район, и обнаруживали там береговую линию. Вы искали самый высокий пик, наиболее подходящий к модели Рона. И он был тот, что надо.*

*Вы шли, и, действительно, вся береговая линия – точно как на макете. И горы снижались так, как он и сказал, с севера на восток.*

*Это было очень и очень легко. Мы просто следовали его моделям и рисункам, и достигали намеченной цели. Так было все время.*

## 8

И в заключение этой истории. Много забавных вещей случалось во время этого путешествия. Было большое количество занятых вещей и очень немного рискованных приключений. Нам приходилось делать многое, чтобы судно продолжало двигаться.

Много было важных моментов. Мы выяснили, что моторные лодки, с которыми у нас всегда были неприятности, не нужны. Наши небольшие парусные суда шли намного лучше.

Опасных ситуаций у нас было обычное количество, за исключением той, описанной ранее, когда мы двигали судно вперед и назад в том крошечном углублении бухты. Это не обязательно должно вызывать испуг, который испытала Хана (тогда она была капитаном), потому что я держал это под абсолютным контролем. Если бы у нас была дополнительная пара слоев краски на борту, это была бы совсем другая вещь, но днище было покрыто тонким слоем краски, и мы им не коснулись!

В конечном счете, мы очень хорошо провели время. Команда и офицеры действовали изумительно. То, что дела двигались без запинок – это замечательное подтверждение многосторонности способностей Клиров и ОТ. Это было весьма примечательно. Все посты<sup>42</sup> были розданы, главным образом, новичкам, и, тем не менее, все прошло красиво.

Я думал, что вы найдете этот пятинедельный круиз интересным с точки зрения памяти полного трака. Мы играли в замечательную игру. Конечно, это был лишь один способ проверки, и проверялась память только одного, настолько, насколько это ее

---

<sup>41</sup> Сейчас Ивонн Джентч (Yvonne Jentzsch), Руководитель Центра Знаменитостей в Лос-Анджелесе.

<sup>42</sup> **пост** – область чьей-либо ответственности в саентологических организациях.

касалось. В следующий раз мы сделаем что-то подобное, и проверим еще чью-нибудь память.

Препятствия в подобного рода вещах, однако же, существуют. Вы приводите тело в место, в котором оно было повреждено на траке, и вы, очень вероятно, получите соматики<sup>43</sup>. Практически каждый третий американец, который едет в Лондон, идет к лондонскому Тауэру, который охраняется бифитерами<sup>44</sup> и хулиганами, и где, естественно, всегда казнили и вешали английских политзаключенных.

Мы видим американцев, следующих за гидом, потирая шеи и держа головы под странными углами.

Поэтому у бродящего вокруг древних руин есть свои трудности! Но все же, определенно, есть что вспомнить с полного трака.

Древние цивилизации, конечно, интересный предмет для изучения. Из этой миссии я извлек несколько уроков о политических аспектах жизни. Один из них в том, что неудача древнего мира имела политические корни. Другими словами: древний мир погубили некомпетентная политика и некомпетентные политические деятели.

Люди древнего мира обладали огромными богатствами, великой роскошью, сложным производством, вполне адекватными продовольственными запасами — у них было почти все. Но они пытались решать вопросы перенаселенности тогда, когда ее реально не было, и они пытались нажиться за счет соседа, так как были слишком ленивы, чтобы справляться самостоятельно. Другими словами, политикам, вероятно, было легче грабить, чем разумно править.

Гибель древнего мира не пришла с варварами. За 495 лет до того, как первая большая орда варваров поразила Италию, Сицилия, имевшая прежде 160 городов, уже была разоренной пустыней. Кто-то думает, что древний мир был разрушен варварами. Это не так. Он был разрушен политическими деятелями — и никем другим. Человек изучает, так или иначе, порядочное количество вещей, много интересных, много безделиц. Все эти вещи льют воду на его мельницу. Даже сегодня мы рискуем встретиться с пиратами и политическими деятелями, однако моря прошедших лет все еще весьма удивительно являются морями сегодняшнего дня.

Интересно, что Сцилла и Харибда<sup>45</sup> из легенды Гомера<sup>46</sup> все еще существуют в Проливах Мессины на другом краю Сицилии. За исключением того, что в 1908 году произошло землетрясение и потрясло Сциллу так, что теперь остался только один водоворот. И гигантский водоворот Харибда кружится сегодня так же, как и в дни Гомера, и засасывает маленькие, хрупкие суда так же, как и раньше.

---

<sup>43</sup> **соматика** — физическая боль или дискомфорт любого вида, особенно болезненные или неприятные физические восприятия, идущие из Реактивного ума (см. глосс.).

<sup>44</sup> **бифитер** — стражник Тауэра в Лондоне.

<sup>45</sup> **Сцилла** — мыс на побережье Италии, выступающий в пролив Мессина напротив водоворота Харибда (см. глосс.). Смертельно опасен. Согласно легенде, Сцилла из нимфы редкой красоты превратилась в монстра. В то время, когда она купалась в красивом озерце, шесть шей чудовищной длины с шестью ужасными главами, каждая с тремя рядами зубов, внезапно появились из ее плеч. Она скрывалась в темной пещере, образовавшейся в середине рифа, из которого появлялись только ее головы. Когда судно проходило в пределах ее досягаемости, каждая из ее голов вырывала по человеку со скамьи гребцов, и ни одно судно не может похвастаться, что оно прошло мимо Сциллы без потерь. Харибда — водоворот у северо-восточной оконечности Сицилии. Гомер, греческий поэт, повествует нам о Харибде: "С ужасным ревом божественная Харибда поглощает волны ожесточенного моря, и три раза каждый день она выбрасывает их вновь".

<sup>46</sup> **Гомер** — легендарный греческий эпический поэт, живший, вероятно, около 8-го столетия до н.э.

Я не знаю, сколько лет назад жил Гомер, но точно тысячи лет, и все же приметы на земле и море не очень изменились за столь долгое время.

Я надеюсь, что вам было хоть немного интересно. Услышать что-то от меня – совсем другое дело, но и материалы дианетики и саентологии никогда не выдумывались в философской "башне из слоновой кости", где полный и совершенный отрыв от жизни позволяет погрузиться в размышления и быть самодовольным, и где нет ничего столь же противного, как реальность, вторгающаяся в самые любимые теории.

Дианетика и саентология произошли плоть от плоти и кровь от крови из того же сырого материала, из которого сделана жизнь. Чтобы получить знания в какой-то сфере деятельности, вы должны окунуться в эту сферу.

Теперь нам надо многое сделать. Эта проверка воспоминаний полного трака была забавна, и я надеюсь, что она вас несколько развлекала.

Судно прибыло назад в гавань в лучшем состоянии, чем оно отправлялось, и боевой дух команды был очень высок. Наше плавание было успешным, и мы завершили нашу миссию. Все было очень хорошо.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **I**

#### **ПОЛНЫЙ ТРАК**

**Л. Рон Хаббард**

Идея о полном траке очень-очень увлекательна.

Я не хочу в данный момент давать вам полную его историю, но я знаю о нем достаточно много. Я точно знаю, где я был и кем я был последние 80 триллионов лет. Мелкие детали, подобно тому, что я ел на завтрак два триллиона лет назад, могут где-то перепутаться, но, однако, для меня это никакая не тайна.

Полный трак – непрерывная запись времени индивида с первого момента, когда он начал чувствовать, прямо до настоящего времени, своеобразный трехмерный кинофильм с 52-мя восприятиями. Это не воображение. Секунды идут, минуты идут, и дни идут, и все они делят его на части.

Для каждого индивида существование состоит из физической вселенной и всего, что находится в ней в этот конкретный момент настоящего времени, а также трака



времени, состоящего из всего, что было. И это полная есть-ность<sup>47</sup>, насколько это касается вещи, называемой реальностью<sup>48</sup>.

Хотя вы можете смотреть на эту вселенную как на большую главную ловушку, суммарное воздействие трака времени – это единственное сокрушающее явление в ней. Чем больше вы живете, тем больше несчастных случаев с вами случается, тем больше у вас картинок и большее количество инграмм<sup>49</sup> может быть включено<sup>50</sup>. А чем больше инграмм, которые могут быть включены, тем меньше количество событий, в которых вы можете участвовать со свободным разумом<sup>51</sup>. Это нисходящая спираль. Тэтан является *своей собственной* ловушкой, и время, само по себе, продвигаясь, увеличивает суммарное воздействие.

Требуется точное знание полного трака и его последствий, чтобы получить летящий кейс<sup>52</sup>. Если бы индивид жил только однажды, и вы проработали эту одну жизнь, разве не очевидно, что он будет Клиром и блестяще освободится с помощью одитинга только одной этой жизни? Если бы единственная жизнь была правдой, то фрейдовский психоанализ<sup>53</sup> работал бы. Но он не работает. Если бы у нас и впрямь была только одна жизнь, то прохождение<sup>54</sup> ее инграмм делало бы Клиров. Но это неправда, и так нельзя сделать.

Если вы прошли все инграммы одной жизни, вы могли бы замечательно привести человека в порядок и сделать для него изумительную вещь, но вы не смогли бы сделать

---

<sup>47</sup> **есть-ность** – одно из состояний существования, которое описано в Аксиомах саентологии, системе самоочевидных духовных истин, на которых основывается саентология. (а) Как-есть-ность – состояние мгновенного создания без устойчивости; это состояние существования, которое имеется в момент создания и в момент разрушения и отличается от других суждений тем, что оно не содержит выживания. (б) Ино-есть-ность – суждение, которое вводит изменение и, следовательно, время и постоянство в как-есть-ность, чтобы получить продолжение существования. (в) Есть-ность – видимость существования, вызванная непрерывным изменением как-есть-ности. Когда она согласована, она называется реальностью. (г) Не-есть-ность – усилие справиться с есть-ностью, ослабляя ее состояние посредством применения силы. Это видимость, и она не может полностью победить есть-ность.

<sup>48</sup> **реальность** – любая информация, которая согласуется с восприятиями человека, расчетами и образованием. Это – согласованная видимость существования. Если человеку говорят что-то, что не соответствует вещам, которые он согласился знать, то это не имеет никакой реальности для него. Если бы никто не согласился с ним, он потерял бы все ощущение реальности.

<sup>49</sup> **инграмма** – умственный образ-картинка переживания, содержащего боль, бессознательность и реальную или воображаемую угрозу выживанию; это запись в Реактивном уме (см. глосс.) чего-то, что действительно произошло с индивидом в прошлом и что содержало боль и бессознательность, которые записаны в умственном образе-картинке, называемом инграммой. Она по определению должна содержать столкновение и повреждение.

<sup>50</sup> **включать** – заставить болезненный инцидент или расстройство оказывать воздействие.

Включение – момент, когда более раннее расстройство или болезненный опыт активизируется или рестимулируется сходством более поздней ситуации, действия или окружающей среды.

<sup>51</sup> **разум** (ум) – система общения и управления между тэтаном (см. глосс.) и физической вселенной. Разум – это не мозг. Это – сеть связи и картинок, энергий и масс, которые созданы действиями тэтана против физической вселенной или других тетанов.

<sup>52</sup> **кейс** – способ человека реагировать на окружающий мир, вызванный имеющимися у него абберациями. (Здесь – кейс, который быстро изменяется в лучшую сторону с помощью одитинга.)

<sup>53</sup> **психоанализ** – метод, разработанный Зигмундом Фрейдом (см. глосс.) для лечения неврозов и других умственных расстройств. Он основан на предпосылке, что такие расстройства являются результатом отторжения сознательным умом факторов, которые затем сохраняются в бессознательном уме как функциональные подавления. Они, в свою очередь, ведут к конфликтам, которые можно разрешить путем обнаружения и анализа этих подавлений с помощью использования таких техник, как свободная ассоциация и анализ снов.

<sup>54</sup> **проходить** – двигаться через процесс в саентологии или просматривать инцидент (см. глосс.).

его Клиром. Вы могли бы сделать очень чувствительное выключение<sup>55</sup> одной жизни и оставить его без масс этой жизни, но чтобы стать Клиром, человек должен быть способен конфронтировать картинки больше чем только одной жизни.

В 1951 я засучил рукава и начал исследовать полный трак, поскольку в конце 1950 года он начал поднимать свою уродливую и недостойную голову. Те одиторы, которые пробовали его одитировать, и те преклиры<sup>56</sup>, которые посмели заводить о нем разговор, столкнулись с сильным социальным остракизмом. Этого просто не делали.

Первое правление Фонда дианетических исследований Хаббарда<sup>57</sup> попыталось принять постановление, чтобы никто никогда не мог бы смотреть, верить или исследовать прошлые жизни. Они хотели удобно устроиться и топтаться на месте<sup>58</sup> в настоящем времени дальше, полагая, что мы добились успеха, и они не хотели вообще никаких дальнейших исследований. Однако в одитинге одиторы продолжали сталкиваться с этим. Это было, вероятно, основой раскола первого Фонда.

Я не бросился в это очертя голову, но, так или иначе, вошел и исследовал. С моей стороны вообще нет никакого противодействия. Покажите мне что-нибудь и скажите, что я не могу исследовать это, и я буду исследовать это. Покажите мне что-нибудь и скажите, что я могу исследовать это, и я буду исследовать это.

Последний триллион лет я вообще не обращал никакого внимания на тех, кто велел мне не смотреть. Когда люди говорили: "Существуют определенные вещи, которые вы не должны исследовать", – они просто вступали в ВиО<sup>59</sup> с отсутствием существования и есть-ностью. Осознавая это, мы тогда видим, что трак времени остался неоткрытым и неописанным, абсолютно не повлиял на формирование ни одной части современных учений об уме и не влияет на формирование никакой части материалов психиатрии. Мы можем спросить, почему? Потому, что в предмете полного трака существуют иллюзии недоступности, и существа, работающие в этих областях, не имеют достаточного конфронта<sup>60</sup>, чтобы посмотреть за границы этой недоступности.

Вам приходится быть только немного более твердым, чтобы быть саентологом. Психиатр не был достаточно тверд. Он брал трак времени, состоящий из материи, энергии, пространства, времени и мысли, и говорил, что это все мысль. А это, конечно, оставляет все непостижимым.

На траке времени есть очень много трюков, с помощью которых он становится недоступным, и первый из них тот, что в уме нет ничего, кроме мыслей. Осознайте это как элемент запрета. Если в уме нет ничего, кроме мыслей, то любой, кто говорит, что он

---

<sup>55</sup> **выключение** – временный релиз, или отделение от Реактивного ума (см. глосс.) или некоторой его части.

<sup>56</sup> **преклир** – этот термин относится к любому, кто не клир (см. глосс.). Однако этот термин в основном используется для описания человека, который с помощью саентологического процессинга (см. глосс.) узнает больше о себе и о жизни.

<sup>57</sup> После публикации Дианетики: современной науки душевного здоровья и из-за немедленной и обширной популярности книги, коллеги издателя организовали компанию для обслуживания линий общения (см. глосс.), порожденных книгой. Это был Фонд дианетических исследований Хаббарда. Рон в то время был директором этой организации, а также главным писателем и лектором различных организаций, которые были сформированы Фондом дианетических исследований Хаббарда. Позже он оставил этот пост.

<sup>58</sup> **топтаться на месте** – проходить что-то снова и снова, не справляясь с этим окончательно. Продолжать упорно делать что-то, фактически не обнаруживая основания проблемы, что окончательно устранило бы ее.

<sup>59</sup> **вступать в ВиО** (вопросы и ответы) – терпеть неудачу при окончании цикла действия (см. глосс.); отклоняться от намеченного курса действий.

**ВиО** (сущ.) – неудача в окончании цикла действия (см. глосс.).

<sup>60</sup> **конфронт** – способность с удобством находиться лицом к лицу с чем-либо или кем-либо и воспринимать, не избегая и не отступая.

смотрит на картинку в уме, не делает этого. Это должно быть нереальным! Он живет среди иллюзий или галлюцинаций и должен быть слегка безумным.

Конечно, безумие усугубляется, потому что потом человек, который, как предполагается, лечит это, говорит: "Нет, вы не видите вещи", – и трак становится еще менее доступным. Сфера здравомыслия, в таком случае, лежит в способности конфронтровать трак времени и окружающую среду настоящего времени.

Поэтому в 1951 году я начал исследовать, насколько далеко все это зашло и каким образом. Мэри Сью<sup>61</sup> очень хорошо помогла мне в то время. Целый год мы пахали над этим. Не было ничего, чего мы не пережевывали так или иначе. Если был какой-то след, связанный с этим, мы рассматривали его. Многие эксплуатационные характеристики Э-метра были обнаружены в то время и были раскрыты целые сегменты трака и инциденты всех форм, размеров и типов.

Я обнаружил, что на полном траке были повторяющиеся типы сообществ. Это довольно странно, но приблизительно тридцать три триллиона триллионов лет назад существовало общество, которое не слишком отличалось от общества приблизительно 1920-х годов, но со стилем рококо из 19-го века в рисунках ткани, мягкими фетровыми шляпами, той же самой одеждой и другими признаками. Экстравагантные джентльмены, одетые в рубашки с широкими полосами. Веками позже, в том же самом месте, существовала арабская цивилизация, которая не знала ничего об автомобилях или механизмах, но в ней было большое количество минаретов, турбанов, мешковатых штанов и лошадей. Космическая опера – это уже другая стадия цивилизации.

Существовали разнообразнейшие дикие и странные элементы цивилизации и организации жизни. Все они сводятся к основной деятельности тетанов. Они забывают, помнят, попадают в неприятности и не знают, кто они или что они делают. Они задумывают громадные и сложные цивилизации и системы. Их желание сложности превосходит их желание простоты. Вселенная движется взад и вперед, а ее разнообразное функционирование и несчастья продолжают существовать.

Мы обнаружили, что "авторитеты" в области человеческого ума отваживаются рисковать только в тех областях, которые полностью отрицаются ими. Они не верят в картинки, в инграммы или трак времени. В некоторых случаях они видят крошечный кусочек трака времени и бегут от него. "Мы ничего больше не хотим изучать в уме человека. Так-то вот! Это решает дело. Должен ли кто-либо когда-либо исследовать ум человека? Ответ – нет. И поэтому мы будем очень тщательно придерживаться Вундта<sup>62</sup>. Он не причиняет вам никаких неприятностей. Он говорит, что в уме ничего нет, кроме мяса или запретов, или бессознательного, и что еще никто не смог увидеть свое бессознательное. Это все очень безопасно".

Трак времени часто дает людям ощущение, что "было" может вернуться, и они думают, что если они вернутся хоть на несколько часов или лет назад по траку, они еще

---

<sup>61</sup> **Мэри Сью Хаббард**, жена и коллега Л. Рона Хаббарда. Мэри Сью была с Роном, начиная с ранних дней дианетики и саентологии и в течение многих лет они были коадиторами (одитировали друг друга) на маршруте, который сегодня так хорошо размечен для других. Первое исследование по использованию Э-метра было сделано с Мэри Сью в качестве преклира. Мэри Сью, Клир и ОТ, известна своей способностью добиваться процветания области деятельности, и она остается активной и стабилизирующей личностью в организациях саентологии в течение многих лет.

<sup>62</sup> **Вундт, Вильгельм** (Wundt, Wilhelm) – профессор Лейпцигского Университета в 1879, известен как 'отец современной психологии'. Вундт провозгласил, что у человека нет души и начал 'современную' школу психологии, которая заявляет, что человек – это животное. Жил с 1832 до 1920.

раз окажутся в сражении при Беннингтоне<sup>63</sup> и им опять оторвет голову. Это заставляет их очень нервничать по поводу возвращения назад по тракту.

Я однажды видел шеренгу Красных мундиров<sup>64</sup> и шеренгу повстанцев, обменивающихся пулями. Примерно минуту или около того они были полностью трехмерными, настолько же великолепно реальными, как и физическая вселенная. Они были твердыми! Я не осознавал, что двигался по собственному тракту времени. Я был готов уклоняться от следующего залпа. Вероятно, причина, по которой они были здесь такими твердыми, заключалась в том, что я не уклонился от последнего залпа. Но потом следующая вещь, о которой вы знаете, – есть-ность – оказалась тем, чем она была: это была просто есть-ность моего собственного трака времени. И в тот момент это все выстроилось в перспективу.

Преклир уверен, что если он конфронтирует свой трак времени, с ним случится что-то ужасное. Но ознакомление с трактом и прохождение его в саентологическом процессинге распутывает это и делает его доступным для преклира. Его дух возрастает, и он приходит к есть-ности. Это полный градиент<sup>65</sup> от 'не могу' до 'могу'. Преклир говорит: "Я не знаю ничего об этом, я никогда не слышал такой чепухи. Рон говорит, что есть тот или иной инцидент. Говорить такие вещи просто ужасно". Очень скоро он начинает смотреть. Как-никак ему дали кусочек информации, поэтому он смотрит. "Ей-богу, вот он. Эй, вы знаете..." Он тотчас чувствует себя лучше. Он может видеть его. Он смотрит немного больше. Он чувствует себя лучше и лучше, и все больше того, на что теперь можно смотреть, поскольку трак раскрылся для него. Внезапно он говорит: "Боже мой, это же моя птичка..."

Вы не знали, что вы были храбрыми людьми. Откровенно говоря, мужество ничем не заменишь, когда приходится смотреть на то, что происходит на прошлом тракте, а вы люди, которые хотят смотреть. Было много людей, которые хотели посмотреть только тогда, когда кто-то говорил им, что смотреть не на что. Все эти массы, картинки, тождества, безумства и боль, и все же кто-то мог посмотреть и сказать: "Там ничего нет!"

Если кто-то скажет вам, что прошлых жизней не существует, я дам вам один небольшой совет. Люди не могут думать о прошлых жизнях, когда они увязли в одной жизни. Обычно, у таких людей предмет прошлых жизней сильно обесценен в этой жизни. Если вы разорвете это обесценивание и получите все относящиеся к этому вещи, все будет полностью улажено. Прошлые жизни – это действительно традиционная точка зрения Человечества. Например, в древнем Египте, если бы вы сказали, что нет никакой такой прошлой жизни, вам пришлось бы получить ее.

Между прочим, в Египте был один обычай: царь, после смерти, мог вернуться и потребовать свое имущество. Это был очень удобный механизм, который действовал очень хорошо в течение множества лет. Это продолжалось в течение многих жизней, прежде чем кто-то поумнел и подумал: "У нас есть идея получше: если мы утверждаем, что любой, когда умрет, – мертвый, мертвый, мертвый, тогда нам никогда не придется отдавать им их имущество, так-то вот". Таким образом, идея только одной жизни

---

<sup>63</sup> **Беннингтон, сражение** – сражение времен Американской Революции 1777 года, произошедшее под Беннингтоном, Штат Вермонт.

<sup>64</sup> **Красный мундир** – член британских вооруженных сил в Америке во время Войны за независимость.

<sup>65</sup> **градиент** – постепенный подход к кое-чему, шаг за шагом, уровень за уровнем; каждый шаг или уровень сами по себе, легко преодолимы. Так что, в конце концов, очень сложные и трудные действия или высокие состояния бытия могут быть достигнуты относительно легко. Этот принцип применяется ко всему саентологическому процессингу (см. глосс.) и обучению (см. глосс.).

произрастает целиком и полностью из идеи собственности, вот и все. Так что вы видите причину ее популярности. Я представляю, что если вы будете говорить: "Люди жили прежде, и вы всего-навсего живете *снова*", люди Благоразумной Жизни, служащие Бюро Статистики и Судов по Завещанию и Наследству будут среди первых стреляющих в вас. Конечно, они имеют капиталовложения в это.

Так что есть полный трак. Он существует, и он весьма примечателен.

К сожалению, пока мы не признаем очевидность того, что каждый жил больше, чем одну жизнь, мы не откликуем никого и не поможем им чувствовать себя лучше. Чтобы стать ОТ, человек должен захотеть посмотреть на трак времени. Пока вы не начнете относиться к «только одной жизни» как к обману и не начнете одитировать прошлые жизни и полный трак, вы будете получать минимальные достижения.

И поскольку мы заинтересованы в достижениях и победах, мы определенно заинтересованы предметом полного трака.

## II САРДИНИЯ

В 6-м столетии до н.э. Сардиния стала частью Карфагенской торговой империи. Карфагеняне стали очень заметны в жизни острова и оставили множество относящихся к их культуре следов, художественных и архитектурных. Высоко развитое управление островом было построено по Карфагенской системе.

Карфаген часто становился жертвой мятежей наемной армии. В 240 году до н.э. наемники гарнизона Сардинии взбунтовались. Они убили ведущих генералов и всех карфагенских жителей Сардинии. Они опустошали города и несли ответственность за такое большое количество нарушений закона, что жители Сардинии, в конце концов, восстали против них и выбросили с острова. А потом жители Сардинии послали представителя в Рим, приглашая римлян принять власть над незащищенным теперь островом. Так в 238 году до н.э. римляне пришли и на Сардинию, и на Корсику, которые в 227 г. до н.э. стали первыми заморскими провинциями Рима.

В 215 г. до н.э. произошло злополучное восстание против Рима, инспирированное Карфагеном, но Пуническому правлению пришел конец, и с этого момента Сардиния должна была принадлежать Риму. Однако и спустя много времени после падения правления Карфагена в Сардинии римляне проводили различия между Пуническими жителями Сардинии и местными жителями.

### Нора

Нора, согласно Посиниану<sup>66</sup>, была основана иберами<sup>67</sup>. Это самый древний город на острове Сардиния. Археологические открытия, сделанные на месте Норы, показали, однако, что он был финикийского происхождения. Город, вероятно, был финикийским торговым центром, позже пуническим и, наконец, римским.

---

<sup>66</sup> **Посиниан** (Pausanias) был путешественник и географ, родившийся, вероятно, в Лидии, и живший около 174 года нашей эры.

<sup>67</sup> **иберы** – древний народ, предположительно мигрировавший из Африки, позже вошедший в состав коренного населения Испании и Португалии.

К концу 6-го столетия до н.э., город был включен в пределы Карфагенской Империи. В 3-м столетии до н.э. он находился под властью Рима, приобретая большую важность и долго оставаясь основным городом на Сардинии.

Этот город медленно терял свое значение в период с 4-го до 11-го столетия нашей эры. В 1952 году были начаты раскопки, которые привели к обнаружению руин храма Танит, римского амфитеатра, пунических кварталов и других интересных следов Римской и Пунической цивилизаций.

### Танит

Богиня Танит была покровительницей Карфагена и Пунического мира, и, по существу, она представляла собой широкий спектр сверхъестественных сил и содержала в себе многие характеристики других женских божеств.

Вопреки тому, как считалось изначально, она, по-видимому, происходит не от Астарты, финикийской богини любви, а от другой древней финикийской богини моря – Ашерат. Она также носит признаки Геры (римской Юноны) – богини плодородия и покровительницы посольных, и Дианы – индоевропейской богини Луны. Следовательно, Танит – космическая богиня, госпожа неба и земли, живых и мертвых, Дева и мать.

Безграничность ее могущества обнаруживается в частых религиозных надписях, которые содержат ее имя "*Rabbat Tanit Phe*<sup>68</sup>". Танит, возможно, появилась в результате теологических размышлений Карфагенского священства 5-го столетия, как благотворное проявление Всевышнего, чьи дары она распределяет среди смертных. Ее имя Танит находит корни в еврейском глаголе *thana*, означающем «распределять дары».

## III СИЦИЛИЯ

ПРЕЖДЕ чем в 8-м столетии до н.э. греки вступили в Сицилию, этот самый большой остров Средиземноморья заселили иберийские *Sicani* (с испанского, или иберийского, полуострова) и *Siculi* (с материка, нынешней Италии). Греческие захватчики основали большие города на острове (среди наиболее известных: Сиракузы, Агридженто (Agrigentum) и Мессина), повсюду распространяя свое влияние и культуру. Сицилия была благодатной почвой для греческого искусства и литературы того периода, и много известных греческих имен связаны с Сицилией.

Один очаг финикийской культуры на северо-западном побережье впоследствии был захвачен карфагенянами, и между ними и греками началась борьба, которая закончилась в 480 году до н.э. установлением полного греческого господства над островом.

Война с Карфагенянами (Первая Пуническая война), в конечном счете, привела римлян на Сицилию в 241 году до н.э., и менее чем за 30 лет Сицилия стала провинцией Рима.

Сицилия оставалась его провинцией до упадка Римской Империи, когда остров был захвачен готами, которые оставались у власти до 551 года нашей эры, когда Сицилия стала частью Византийской Империи, управляемой из Константинополя.

### Кастелламаре дель Гольфо (Castellamare del Golfo)

---

<sup>68</sup> «Великая Танит — олицетворение Бога».

В двадцати семи милях на юго-запад-запад от Палермо, в провинции Трапани, лежит город Кастелламаре, возле места, где был древний морской порт Сегеста (Segesta). Во времена, исследуемые Миссией во Время, он несомненно назывался Сегеста.

Предположительно Троянского происхождения, город (существовавший уже в 580 году до н.э.) часто находился в состоянии войны с Селинусом (Selinus), древним городом на южном побережье Сицилии. Сегеста был в союзе с афинянами в течение Пелопонесской войны, попал в зависимость к Карфагену приблизительно в 400 году до н.э., был разграблен Агафоклом<sup>69</sup> (который изменил его название на Дицеополис (Dicaeopolis)) и, наконец, сдался Риму во время первой Пунической войны. Римляне обращались с Сегестой очень благожелательно, и горячие серные родники, которыми они пользовались, все еще функционируют.

#### IV КАРФАГЕН

КАРФАГЕН был одним из наиболее известных городов античности. Он был основан в 822 году до н.э. финикийцами (они называли его *Kart-hadshat*, "Новый Город"), впервые разрушен римлянами в 146 до н.э., восстановлен римлянами и окончательно разрушен арабами в 698 г. нашей эры.

Карфаген занимал свое место, как владыка морей, и его прекрасные гавани были известны и в военном отношении, и в торговом.

История Карфагена распадается на четыре периода: (1) с его основания до начала войн с сицилийскими греками в 550 году до н.э.; (2) с 550 до 265 года, первые годы Пунических войн; (3) Пунические войны до падения Карфагена в 146 году до н.э.; и (4) периоды римского и византийского правления до разрушения города арабами в 698 году нашей эры.

Целью миссии был римский Карфаген. В 122 году до н.э., 24 года спустя после разрушения города, римский сенат решил основать колонию на этом месте. Новый город окрестили Колонией Юноны (Colonia Junonia) и отдали под защиту Юноне Целестийской (Juno Caelestis) – новое имя пунической Танит. Но его развитие было затруднено, и даже 50-ю годами позже город оставался практически безлюдным.

Юлий Цезарь, преследуя разбитых сторонников Помпея<sup>70</sup>, расположился на руинах города, и там, согласно преданию, видел сон, который заставил его восстановить брошенный город. Возвратившись в Рим, он послал людей, требовавших от него земли, в Карфаген. Позднее Август, император Рима, послал новых колонистов, и с того времени административный аппарат был постоянно сосредоточен там. Должностные лица Римской Империи начали перемещать туда свои центры управления. Город стал известен как Колония Джулия Карфаго.

Этот город описывали как один из самых больших и богатых городов Империи. Римские граждане Карфагена хвастались своим пуническим прошлым и любили вспоминать свою славу.

---

<sup>69</sup> **Агафокл** (Agathocles) – (360 – 289 до н.э.) др.-греч. тиран (правитель) Сиракуз с 317 или 316. Завоевал почти все греческие города в Сицилии.

<sup>70</sup> **Помпей** (Помпей Великий) — Римский генерал, живший около 106 – 48 г.г. до н.э. Был врагом Юлия Цезаря.

## ГЛОССАРИЙ

**Homo novis** (лат.) – человек новый; индивид, осознающий тот факт, что он является духом, а также свою собственную духовность и свою взаимосвязь с физической вселенной.

**Homo sapiens** (лат.) – человек разумный; человеческое существо; представитель Человечества, как биологического вида, в комплекте с его абберациями и проблемами.

**Агафокл** (Agathocles) – (360 – 289 г до н.э.) др.-греч. тиран (правитель) Сиракуз с 317 или 316. Завоевал почти все греческие города в Сицилии.

**АРО, треугольник** – слово из начальных букв слов Аффинити, Реальность и Общение, которые вместе равны Пониманию. Для саентологов это стало означать хорошее отношение, любовь или дружелюбие, например «У него хорошее АРО с другом». Называется треугольником, так как увеличение или снижение одного компонента приводит к увеличению или снижению двух других.

**Аффинити** – чувство любви или расположения к кому-либо или чему-либо. Аффинити – это явление пространства, выражающее желание занимать то же пространство, которое занимает то, к чему испытывают любовь или расположение. Его противоположностью будет антипатия, «нелюбовь» или неприятие, которые будут нежеланием занимать то же пространство или приближаться к кому-либо или чему-либо. Вместе с Реальностью и Общением составляют треугольник АРО.

**Башня из слоновой кости** – уединенное место или удаление от общества, особенно озабоченность возвышенными, далекими от реальности или интеллектуальными рассуждениями вместо практической ежедневной деятельности.

**Беннингтон, сражение** – сражение времен Американской Революции 1777 года, произошедшее под Беннингтоном, Штат Вермонт.

**Бифитер** – стражник Тауэра в Лондоне.

**Вступать в В и О** – терпеть неудачу при окончании цикла действия (см. глоссарий); отклоняться от намеченного курса действий.

**В и О** (сущ.) – неудача в окончании цикла действия.

**Вест-Индия** – совокупность островов Атлантического океана между Северной и Южной Америкой.

**Вейланс** – невольно заимствованные характеристики другого индивида. Вейланс затемняет самого человека и ослабляет его. Вейлансы – это сумма поражений преклира. Всякий раз, когда он испытывал потерю, он получал вейланс.

**Висхолд** – нераскрытое против-выживательное действие.

**Включать** – заставить болезненный инцидент или расстройство оказывать воздействие.

**Включение** – момент, когда более раннее расстройство или болезненный опыт активизируется или рестимулируется сходством более поздней ситуации, действия или окружающей среды.

**Воспоминание** (рикол) – обдумывание, припоминание, помещение внимание на что-то, что случилось в прошлом. Все это делается из настоящего времени или из «сейчас».



**Восьмибалльный ветер** – очень сильный ветер. Скорость ветра в море обозначена на Шкале Бофорта, по которой 1 – тихий ветер, а 12 – ураган. Промежуточные скорости ветра имеют соответствующие промежуточные номера.

**Вундт, Вильгельм** (Wundt, Wilhelm) – профессор Лейпцигского Университета в 1879, известен как 'отец современной психологии'. Вундт провозгласил, что у человека нет души и начал 'современную' школу психологии, которая заявляет, что человек – это животное. Жил с 1832 до 1920.

**Выключение** – временный релиз или отделение от Реактивного ума (см. глосс.) или некоторой его части.

**Гомер** – легендарный греческий эпический поэт, живший, вероятно, около 8-го столетия до н.э.

**Градиент** – постепенный подход к кое-чему, шаг за шагом, уровень за уровнем; каждый шаг или уровень сами по себе легко преодолимы. Так что, в конце концов, очень сложные и трудные действия или высокие состояния бытия могут быть достигнуты относительно легко. Этот принцип применяется ко всему саентологическому процессингу (см. глосс.) и обучению (см. глосс.).

**Дианетика** – отрасль саентологии, содержащая анатомию человеческого разума. Слово образовано от греческого *dia* – через и *noos* – разум, и таким образом, означает 'через разум' или 'через мысль'. Это первая полностью точная школа разума. (Саентология занимается восстановлением духа.)

**Динамика** – побуждение, стремление и цель жизни – выживание! – в ее восьми проявлениях: 1) себя, 2) посредством секса или детей, 3) как группы, 4) посредством всего человечества, 5) посредством форм жизни, таких как животные, насекомые, птицы и растительность, 6) как физическая вселенная, 7) посредством духов, 8) посредством Верховного Существа или Бесконечности. Эти восемь динамик лучше представить как серию концентрических кругов, где Первая динамика – центр, и каждая новая динамика – следующий круг наружу. Восьмая (динамика Бесконечности или Бога), как замечено, является всеобъемлющей.

**Дорога наружу** – точный маршрут, где используется технология саентологии, которая выводит человека из замешательства сегодняшнего существования к самым высоким уровням осознания, уверенности, причинности над жизнью и духовного потенциала.

**Драматизация** – мышление или действие в манере, которая диктуется массами и значимостями, содержащимися в Реактивном уме (см. глосс.).

**Есть-ность** – одно из состояний существования, которое описано в Аксиомах саентологии, системе самоочевидных духовных истин, на которых основывается саентология. (а) Как-есть-ность – состояние мгновенного создания без устойчивости; это состояние существования, которое имеется в момент создания и в момент разрушения и отличается от других суждений тем, что оно не содержит выживания. (б) Ино-есть-ность – суждение, которое вводит изменение и, следовательно, время и постоянство в как-есть-ность, чтобы получить продолжение существования. (в) Есть-ность – видимость существования, вызванная не-прерывным изменением как-есть-ности. Когда она согласована, она называется реальностью. (г) Не-есть-ность – усилие справиться с есть-ностью, ослабляя ее состояние посредством применения силы. Это видимость, и она не может полностью победить есть-ность.

**Инграмма** – умственный образ-картинка переживания, содержащего боль, бессознательность и реальную или воображаемую угрозу выживанию; это запись в Реактивном уме (см. глосс.) чего-то, что действительно произошло с индивидом в прошлом и что содержало боль и бессознательность, которые записаны в умственном образе-картинке, называемом инграммой. Она по определению должна содержать столкновение и повреждение.

**Инцидент** – переживание или происшествие на траке времени (см. глосс.).

**Капуста** (сленг) – деньги.

**Кейс** – способ человека реагировать на окружающий мир, вызванный имеющимися у него абберациями.

**Клир** – человек, который сознательно и по желанию может быть причиной над умственными материей, энергией, пространством и временем в отношении Первой динамики (см. глосс.).

**Клировать** – делать кого-то клиром или быть причиной того, что кто-то становится Клиром. Это делается путем применения точных процессов саентологии согласно маршруту, который намечен Л. Роном Хаббардом.

**Командор** – звание командира флотилии (см. глосс.); самое высокое звание в коммерческом или не военном флоте.

**Конфронт** – способность с удобством находиться лицом к лицу с чем-либо или кем-либо и воспринимать, не избегая и не отступая.

**Космическая опера** – роман, кинофильм, радио- или телепостановка, или комикс, изображающая межпланетные и межзвездные путешествия и высокоразвитые галактические сообщества. Как было обнаружено Л. Роном Хаббардом в его исследовании полного трака, космическая опера является реальностью, а не просто игрой воображения.

**Красный мундир** – член британских вооруженных сил в Америке во время Войны за независимость.

**Лама** – буддийский священник или монах в Тибете.

**Линия общения** – линия, по которой идет общение от одного человека к другому.

**Миссионер** – тот, кто проводит миссию (см. глосс.).

**Миссия** – деятельность, когда кто-то отправляется и выполняет определенную задачу.

**Мисэмоция** – эмоция, которая является иррациональной и несоответствующей ситуации настоящего времени.

**Морская Организация** – расширяющаяся группа высоко преданных саентологов, чьи усилия непоколебимо направлены на достижение целей саентологии. Морскую Организацию можно сравнить с религиозным орденом. Его члены дают символическое обязательство оставаться в Морской Организации в течение миллиарда лет.

**Мост** – точный маршрут, изученный и намеченный Л. Роном Хаббардом, который приводит homo sapiens (см. глосс.) к очень высокому уровню свободы, уверенности и осознания. Можно, в конечном счете, достичь полной способности ОТ: человек, находящийся в причине сознательно и по желанию над мыслью, жизнью, формой, материей, энергией, пространством и временем, субъективно и объективно.

**Мостик, капитанский** – судовая надстройка на верхней палубе корабля, с которого ясно видно во все стороны и с которого ведется управление судном.

**МЫ ВОЗВРАЩАЕМСЯ** – девиз Морской Организации (см. глосс.).

**МЭСТ** – физическая вселенная. Слово образовано от первых букв слов материя, энергия, пространство и время на английском языке (MEST).

**Настоящее время** – то, что есть сейчас и что становится прошлым почти так же быстро, как оно наблюдается. Данный момент.

**Не-есть-ность** (см. Есть-ность)

**Обесценивание** – опровержение, принижение, дискредитация или отрицание того, что кто-то считает фактом.

**Обучение** – саентологическая деятельность, при которой преподается анатомия жизни, а также то, как одитировать других. Л. Рон Хаббард сказал, что пятьдесят процентов достижений в саентологии получают от обучения.

**Общение** – обмен идеями или объектами между двумя людьми или терминалами (см. глосс.). Более точно, общение – это идея и действие по приведению в движение импульса или частицы от точки-источника через расстояние к точке-приемнику с намерением вызвать в точке-приемнике воспроизведение и понимание того, что исходило от точки-источника.

**Одитинг** – духовное консультирование. Применение саентологических процессов и процедур к кому-то обученным одитором (см. глосс.). Действие, состоящее из задавания преклиру (см. глосс.) вопроса, который он может понять и на который он может ответить, получения ответа на этот вопрос и подтверждения его ответа.

**Одитор** – духовный консультант, обученный и квалифицированный в применении точной технологии саентологии к другим для их улучшения. Слушатель, который внимательно слушает то, что людям необходимо высказать.

**Оленекожий** – одетый в штаны из оленьей или лосиной кожи, в основном относится к людям, живущим в лесной глуши, или американским солдатам времен гражданской войны.

**Организационная схема** – диаграмма, показывающая метод, которым философия саентологии применяется к функциям организации.

**ОТ** (operating thetan) – действующий тэтан. Клир (см. глосс.), который узнал свою окружающую среду до точки полной причины над материей, энергией, пространством и временем и который не обязательно находится в теле. ОТ – это состояние действия в качестве тэтана или духа, независимого от физических законов. Тот, кто после достижения состояния Клир постепенно становится все более и более осознающим свои духовные способности и использует их, ограниченный только бесконечностью или абсолютами (недостижимым).

**Первый помощник** – офицер на корабле, следующий по званию за капитаном. В Морской Организации первый помощник – это начальник Технического отделения.

**Пластилиновый макет** – грубая копия ситуации, концепта или местоположения, сделанная из пластилина.

**Полный трак** – запись, момент за моментом, существования человека в этой вселенной в форме картинок и впечатлений.

**Пост** – область чьей-либо ответственности в саентологических организациях.

**Поток** – импульс или направление частиц энергии, мыслей или масс между терминалами (см. глосс.).

**Преклир** – этот термин относится к любому, кто не клир (см. глосс.). Однако этот термин в основном используется для описания человека, который с помощью саентологического процессинга (см. глосс.) узнает больше о себе и о жизни.

**Продвинутая Организация** – саентологическая организация внутри структуры Церкви саентологии. В Продвинутой Организации человек изучает, как стать опытным соло-одитором (тем, кто способен одитировать себя) и проходит курсы высшего уровня – точные духовные упражнения, с помощью которых индивид обнаруживает для себя свой потенциал, богоданный и богоподобный.

**Проходить** – двигаться через процесс в саентологии или просматривать инцидент (см. глосс.).

**Процессинг** – см. 'одитинг'.

**Процессинг Силы** – процессинг, разработанный Л. Роном Хаббардом в 1965 году, проводится только одиторами, достигшими этого уровня духовности, дающий свободу использовать силу без ущерба для других и позволять людям быть сильными.

**Прошлый трак** – часть трака времени до этой жизни.

**Психоанализ** – метод, разработанный Зигмундом Фрейдом (см. глосс.) для лечения неврозов и других умственных расстройств. Он основан на предпосылке, что такие расстройства являются результатом отторжения сознательным умом факторов, которые затем сохраняются в бессознательном уме как функциональные подавления. Они, в свою очередь, ведут к конфликтам, которые можно разрешить путем обнаружения и анализа этих подавлений с помощью использования таких техник, как свободная ассоциация и анализ снов.

**Пунический** – относится к финикийцам Африки и, более конкретно, финикийцам Карфагена. «Финикийский» – относится к финикийцам Азии.

**Разрыв АРО** – внезапное уменьшение или снижение Аффинити, Реальности или Общения с кем-то или чем-то, которое часто сопровождается мисэмоцией (см. глосс.) или драматизацией (см. глосс.). РАЗРЫВ АРО очевиден, когда человек полностью не желает или находит невозможным общаться с кем-то или чем-то.

**Разум (ум)** – система общения и управления между тэтаном (см. глосс.) и физической вселенной. Разум – это не мозг. Это – сеть связи и картинок, энергий и масс, которые созданы действиями тэтана против физической вселенной или других тетанов.

**Реактивный ум** – та часть разума человека, которая работает на основе стимул-реакция (заданный конкретный стимул, вызывает конкретную реакцию), которая не находится под его волевым контролем и которая влияет силой и мощью команд на его сознание, цели, мысли, тело и действия. Реактивный ум – это не человек. Человек – дух, или тэтан (см. глосс.).

**Реальность** – любая информация, которая согласуется с восприятиями человека, расчетами и образованием. Это согласованная видимость существования. Если человеку говорят что-то, что не соответствует вещам, которые он согласился знать, то это не имеет никакой реальности для него. Если бы никто не согласился с ним, он потерял бы все

ощущение реальности. (Вместе с Аффинити и Общением составляет треугольник АРО, см. глосс.)

**Реконструкция** – формирование целого из комбинации частей; сборка и компиляция частей в целое. Как археологический термин это означает нахождение различных частей останков или древнего объекта и совмещение их вместе.

**Саентология** – прикладная религиозная философия, изучающая знание, которая путем применения своей технологии может вызывать желательные изменения в условиях жизни. Слово саентология образуется от латинского scio - знание и греческого logos - изучение, и означает 'знание того, как знать', или 'изучение мудрости'.

**Сент-Хилл** – саентологическая организация высшего уровня, известная, главным образом, благодаря Специальному инструктивному курсу Сент-Хилла. Изначально Сент-Хилл – это усадьба Сент-Хилл в Ист Гринстед, Суссекс, Англия. Есть и другие Сент-Хиллы: в Копенгагене (AOSH DK) и Лос-Анджелесе (The New ASHO).

**Соматика** – физическая боль или дискомфорт любого вида, особенно болезненные или неприятные физические восприятия, идущие из Реактивного ума (см. глосс.).

**Спайка** – скопление энергии, подвешенное в пространстве и времени.

**Стеньга** – продолжение верхнего конца судовой мачты.

**Сцилла** – мыс на побережье Италии, выступающий в пролив Мессина напротив водоворота Харибда (см. глосс.). Смертельно опасен. Согласно легенде, Сцилла из нимфы редкой красоты превратилась в монстра. В то время, когда она купалась в красивом озерце, шесть шей чудовищной длины с шестью ужасными главами, каждая с тремя рядами зубов, внезапно появились из ее плеч. Она скрывалась в темной пещере, образовавшейся в середине рифа, из которого появлялись только ее головы. Когда судно проходило в пределах ее досягаемости, каждая из ее голов вырывала по человеку со скамьи гребцов, и ни одно судно не может похвастаться, что оно прошло мимо Сциллы без потерь.

**Танит, богиня** – см. Приложение, Сардиния.

**Терминал** – что угодно, что может получать, передавать или посылать общение; также что угодно, имеющее массу и значение.

**Тэтан** – сам человек, не его тело, не его имя, не физическая вселенная, не его разум или что-то еще; то, что осознает, что является осознающим; личность, которая и ЕСТЬ индивидуум. От тэта θ, греческого символа для 'мысли'.

**Топтаться на месте** – проходить что-то снова и снова, не справляясь с этим окончательно. Продолжать упорно делать что-то, фактически не обнаруживая основания проблемы, что окончательно устранило бы ее.

**Трак** – другое название для трака времени (см. глосс.).

**Трак времени** – запись в виде упорядоченных умственных образов-картинок или факсимиле последовательных моментов 'сейчас', которые индивид прожил.

**Финикийский** – принадлежащий или касающийся Финикии, древней страны на побережье восточного Средиземноморья. В 1250 году до н.э. финикийцы были известны как навигаторы и торговцы. Организованные в город-государство, они позже основали поселения, в частности Карфаген и Утику. Они плавали и торговали по всему Средиземноморью и Атлантике.

**Флагманский корабль** (флагман) – судно, на котором есть главный офицер или командующий флотом.

**Флотилия** – отряд судов.

**Фрейд** (Зигмунд) (1856-1939) – австрийский врач и писатель, который разработал теорию и методы психоанализа.

**Харибда** – водоворот у северо-восточной оконечности Сицилии. Гомер, греческий поэт, повествует нам о Харибде: "С ужасным ревом божественная Харибда поглощает волны ожесточенного моря, и три раза каждый день она выбрасывает их вновь".

**Цикл действия** – последовательность, которой следует любое действие, когда действие начинают, продолжают, сколько требуется, и затем заканчивают, как планировалось.

**Э-метр** – электрометр Хаббарда. Религиозный прибор; электронный инструмент для измерения умственного состояния индивида и изменения этого состояния. Используется как средство, увеличивающее точность и скорость одитинга (см. глосс.). Э-метр не предназначен и не эффективен для диагностики, лечения или предотвращения каких-либо болезней.

**Этика** – здравомыслие и намерение, направленное на достижение оптимального выживания. Разумность, направленная на достижение самого высокого уровня выживания для индивида, будущей расы, группы и человечества, а также других динамик (см. глосс.), вместе взятых.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

САЕНТОЛОГИЯ сегодня – самое быстрорастущее религиозное движение на земле.

Ее точная технология духовного консультирования (одитинг) выводит человека из состояния обычного осознания к невообразимым высотам способностей и сознания.

Широкая сеть церквей и миссий на шести континентах предлагает дианетические и саентологические курсы и духовное консультирование быстро растущему кругу публики всех возрастов, рас и убеждений.

Эти услуги всегда доступны всем, кто подходит к саентологии с открытым желанием стать лучше, способнее, более осознающими и счастливыми.

Курсы саентологии и шаги персонального духовного консультирования построены по принципу постепенного движения вверх. Ни от кого не ожидается и не требуется делать вещи, которые были бы выше его сегодняшних способностей. Скорее, эти же самые способности являются предметом постепенного, но уверенного повышения до ранее недоступных уровней.

Это легко. Это совершенно безопасно. И очевидно полезно.

Вы можете узнать больше о полном траке и прошлых жизнях. Вы можете узнать миллион и один фактор жизни и человеческого духа, освобожденных от нежелательных тайн исследованиями Л. Рона Хаббарда.

Саентология – это мост к полной свободе для вас и всего человечества. Попробуйте – увидите.