

Л. РОН ХАББАРД

СОЗДАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ САЕНТОЛОГОВ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	8
ГЛАВА ПЕРВАЯ КОДЕКС ОДИТОРА 1954	8
ГЛАВА ВТОРАЯ КОДЕКС ЧЕСТИ.....	9
ГЛАВА ТРЕТЬЯ КОДЕКС САЕНТОЛОГА 1954	10
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ САЕНТОЛОГИИ	11
ГЛАВА ПЯТАЯ ИНТЕНСИВНАЯ ПРОЦЕДУРА	18
Описание	18
Маршрут 1:	19
Маршрут 2:	20
Таблица процессов	22
Предостережения	22
Команды одитинга для «Интенсивной процедуры»	23
1: Вступите в двустороннее общение с преклиром.....	23
2: Обсудите с преклиром проблему настоящего времени, если она у него есть.	24
3: Введите преклира в сессию с помощью «Прямого провода АРО».....	24
Маршрут 1	25
R1-4: Будьте в метре позади своей головы	25
R1-5: Копирование	25
R1-6: Якорные точки, находящиеся позади	26
R1-7: Места, где его нет.....	26
R1-8: То, на что безопасно смотреть	26
R1-9: Гранд-тур	28
R1-10: То, что занимает одно и то же пространство.....	30
R1-11: Проблемы и решения, связанные с обладанием.....	31
R1-12: Полное исправление обладания, связанного с энергией	31
R1-13: Якорные точки генетической сущности	32
R1-14: Машины тэтана.....	33
R1-15: Копирование физической вселенной.....	33
Маршрут 2	34
R2-16: Открывающая процедура 8-K.....	34
R2-17: Открывающая процедура посредством воспроизведения.....	36
R2-18: Нахождение мест в пространстве (и исправление обладания).....	38
R2-19: Нахождение мест в комнате	38

R2-20: Использование проблем и решений	39
R2-21: Предоставление бытийности	41
R2-22: Расширение поля внимания.....	45
R2-23: Внимание за счёт воспроизведения.....	46
R2-24: Экстериоризация с помощью расстояния, чередование экстраверсии и интроверсии	48
R2-25: Прямой провод точки видения и прямой провод АРО для точки видения	50
R2-26: Исправление способности смеяться.....	51
R2-27: Устранение опасности окружения. Причина и следствие	54
R2-28: Ничто — нечто	55
R2-29: Терпимое отношение ко времени.....	56
R2-30: Определение безопасных местонахождений (СРП 8-D)	56
R2-31: Процессинг бытийности.....	57
R2-32: Приписывание качеств.....	61
R2-33: Совершенное воспроизведение	62
R2-34: Описательный процессинг	65
R2-35: Процессы местонахождения.....	69
R2-36: Селф-детерминизм	69
R2-37: Крик	71
R2-38: Удерживание якорных точек.....	72
R2-39: Представьте что-то интересное	73
R2-40: Представьте себе статику	80
R2-41: Промежуточная точка	81
R2-42: Пан-детерминизм	83
R2-43: Борьба	85
R2-44: Должно и не должно произойти.....	89
R2-45:.....	90
R2-46: Другие люди	90
R2-47: Различия в телах.....	91
R2-48: Отделённость.....	92
R2-49: Шкала ЖНБ.....	93
R2-50: Изменение мыслезаключений.....	95
R2-51: Процессинг подъёма по шкале	96
R2-52: Неизвестности.....	97
R2-53: Починка	98
R2-54: Потoki	99
R2-55: Важность	100
R2-56: Процессинг игр	104
R2-57: Процессы.....	107
R2-58: Потеря.....	107
R2-59: Выживание	109
R2-60: Скрытое общение	112
R2-61: Добро и зло.....	115
R2-62: Оверты и мотиваторы	116
R2-63: Принимать — отвергать.....	118
R2-64: Прикосновение	119
R2-65: Изменение	120
R2-66: Выбор причины	121

R2-67: Объекты.....	121
R2-68: Непостижимость.....	121
R2-69: Пожалуйста, передайте предмет.....	122
R2-70: Уровень ожиданий.....	123
R2-71: Ответы	123
R2-72: Процессинг безопасности.....	124
R2-73: Создание чего-то для будущего.....	124
R2-74: Процессинг (самоодитинг)	124
R2-75: Состояние знания	124
R2-76: Процессинг общения	125
R2-77: Игры	125
«Интенсивная процедура» Эпилог.....	127
ГЛАВА ШЕСТАЯ ГРУППОВОЙ ПРОЦЕССИНГ	128
Сессия 1.....	128
Сессия 2.....	129
Сессия 3.....	129
Сессия 4.....	129
Сессия 5.....	130
Сессия 6.....	130
Сессия 7 Открывающая процедура посредством воспроизведения.....	130
Сессия 8 Воспроизведение посредством внимания	131
Сессия 9.....	132
Сессия 10 Описательный процессинг	133
Резюме	133
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СПРАВКИ	134
Это — саентология, наука уверенности.....	134
Предисловие	134
Факторы	135
Это — Саентология	137
Саентология.....	137
Три вселенные	138
Парасаентология.....	138
Уверенность и душевное здоровье.....	139
Треугольник уверенности в осознании	141
Неуверенность: "может быть"	142
Аналитический и реактивный ум	143
Выживание	144
Треугольник Аффинити, Реальности и Общения	145
Шкала тонов	145
Точка видения	148
Энергия: двухтерминальная вселенная.....	148
Внимание.....	149
Восхищение	149
Поедание и секс.....	150
Процессинг — градиентная шкала, ведущая к уверенности.....	151
Аплодисменты — причина и следствие	151
Оценка и восприятие.....	152
Достижение и отдаление	153
Парные терминалы и двойные терминалы	155

Процессинг аналитического ума	157
Техники, используемые в процессинге	158
Путь к уверенности	160
Стандартная рабочая процедура 8	162
Шаг I	163
Шаг II	163
Шаг III: Пространствование	164
Шаг IV: Расширенная GITA.....	164
Шаг V: Различение в настоящем времени. Экстериоризация с помощью смены обстановки.....	166
Шаг VI: Прямой провод АРО	167
Шаг VII: Кейсы-психотики	167
Приложение 1 к СРП 8	168
Шаг I	168
Шаг II	168
Приложение 2 к СРП 8 Процессинг уверенности.....	169
«Короткая восьмёрка»	175
СРП 8-К: реабилитация человеческого духа.....	176
Реабилитация человеческого духа.....	176
Применение СРП 8-К	180
Формулы и шаги СРП 8-К.....	181
Открывающая процедура:	181
Шаг I: Местонахождение.....	181
Шаг II: Тела.....	182
Шаг II	182
Шаг III: Пространство	182
Шаг III	183
Шаг IV: Обладание	183
Шаг IV	183
Шаг V: Терминалы.....	183
Шаг V	184
Шаг VI: Символизация	185
Шаг VI	185
Шаг VII: Барьеры	185
Шаг VII	185
Шаг VIII: Воспроизведение.....	186
Шаг VIII	186
«К» для групп	187
Глоссарий.....	187
Источник неудач	188
Желание и готовность преклира	188
Открывающая процедура	189
Паттер одитора	190
СРП 8-О 1954 год	193
Цели Оперирующего тэтана	193
Пример одитинга	194
ДАННЫЕ И ПРОЦЕДУРА ПРОДВИНУТОГО КУРСА 10 апреля 1954 года	200
Данные для продвинутого курса.....	200
Цели:	200

Шкала от «Знать» до «Секса»:	201
Общение:	202
Неэкстериоризированные кейсы:	202
«Изменение пространства»:	203
Интерииоризация-экстериоризация	203
Обладание:	203
«Гранд-тур»:	203
СРП 8-К:	204
Другие процессы:	204
Процедура продвинутого курса	204
Гранд-тур	207
СРП 8-D 15 апреля 1954 года	208
Истоки Саентологии (План лекций «Профессионально курса») Июль 1954 года	210
Глоссарий, составленный редакторами	213

Важное замечание

При чтении этой книги ни в коем случае не пропускайте слова, которые вы не поняли полностью. Единственная причина, по которой человек бросает учёбу, или запутывается, или становится неспособным к обучению, заключается в том, что он пропустил слово, которое не понял.

Замешательство или неспособность усвоить или выучить возникает ПОСЛЕ того, как человек встретил слово, которому он не нашёл определения и которое он не понял. Слова, которые вам придётся посмотреть в словаре, необязательно будут новыми или необычными. Часто может оказаться неверным ваше понимание самого простого слова, что и будет причиной замешательства.

Эта информация о том, что нельзя пропускать непонятые слова, является наиболее важной во всём обучении. Каждый предмет, который вы начали изучать и бросили, содержал слова, значения которых вы не знали.

Поэтому при чтении этой книги ни в коем случае не пропускайте слова, которые вы не вполне понимаете. Если материал кажется запутанным и его никак не удаётся понять, то прямо перед этим местом вы обнаружите непонятое слово. Не спешите двигаться дальше, а вернитесь назад, ДО того места, где у вас начались трудности, найдите непонятое слово и посмотрите его значение в словаре.

Глоссарий

Чтобы упростить задачу читателя, Л. Рон Хаббард дал указание редакторам составить глоссарий. Он приводится в приложении «Глоссарий, составленный редакторами». Иногда слово имеет несколько значений. В глоссарии, составленном редакторами, даётся только то значение слова, в котором оно использовано в данном тексте. Другие значения слов можно найти в стандартном толковом словаре или в словарях дианетических и саентологических терминов.

Если вам встретятся какие-нибудь другие слова, которых вы не знаете, посмотрите их значение в каком-нибудь хорошем словаре.

*Идите! Я посылаю вас,
как агнцев среди волков.*

*Не берите ни мешка, ни сумы, ни обуви,
и никого на дороге не приветствуйте.*

*В какой дом войдёте,
сперва говорите: мир дому сему;*

*и если будет там сын мира,
то почиет на нем мир ваш,
а если нет, то к вам возвратится.*

*В доме же том оставайтесь,
ешьте и пейте, что у них есть,
ибо трудящийся достоин награды за труды свои;
не переходите из дома в дом.*

*И если придёте в какой город и примут вас,
ешьте, что вам предложат,*

*и исцеляйте находящихся в нём больных,
и говорите им: приблизилось к вам
Царствие Божие.*

*И, обратившись к ученикам,
сказал им особо:
блаженны очи, видящие то,
что вы видите!*

*Ибо сказываю вам,
что многие пророки и цари
желали видеть, что вы видите, и не видели,
и слышать, что вы слышите, и не слышали.*

Евангелие от Луки, 10:3-9, 23-24

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой одитор!

Я написал эту книгу для тебя, чтобы помочь тебе проводить процессинг.

Она содержит все самые действенные процедуры, которые были разработаны и испытаны на семи продвинутых практических курсах. По мере разработки и испытания процессов я всё больше и больше убеждался в том, насколько действенным является общение само по себе. Итак, «Интенсивная процедура» не была разработана лишь на основе теории; она была создана на основе теории с учётом её действенности.

Упор в ней делается на уверенности, с которой преклир общается с объектами в физической вселенной. Способность преклира использовать саму формулу общения, каждую её составляющую, должна быть полностью восстановлена в физической вселенной, прежде чем он сможет заняться своей собственной вселенной.

Цель «Интенсивной процедуры» такова: добиться, чтобы преклир обрёл полную терпимость к физической вселенной и чувствовал себя в ней комфортно; экстериоризировать его и восстановить его состояние в целом.

С наилучшими пожеланиями,

Л. Рон Хаббард

Июль 1954 года

ГЛАВА ПЕРВАЯ

КОДЕКС ОДИТОРА

1954

Если одитор хочет получать хорошие результаты при работе с преклиром, он должен соблюдать Кодекс одитора.

Он должен обращать особое внимание на пункты 12 и 13. Пункт 13 — это то, что отличает плохого одитора от хорошего. Хотя весь Кодекс важен, пункт 13 просто крайне важен — настолько, что одитор, который не понимает его, не добьётся хороших результатов при работе с преклиром. Пункт 13 означает следующее: одитор не имеет права менять процесс лишь потому, что у преклира происходят какие-то изменения в восприятии или в общении. Плохой одитор меняет процесс всякий раз, когда в преклире что-то начинает меняться. Такой одитор одержимо воспроизводит то, что происходит с преклиром. Хороший одитор будет проводить процесс до тех пор, пока тот не перестанет производить изменения в преклире, и только после этого перейдёт к новому процессу. О плохом одиторе всегда можно судить, посмотрев на то, сколько процессов он использует при работе с преклиром, поскольку любой процесс, содержащийся в современных процедурах, произведёт значительные изменения, если

от него не отклоняться. Когда одитор меняет процесс только потому, что в преклире начинают происходить изменения, мы говорим, что «одитор вступил в В-и-О». Это очень плохое проявление.

1. Не высказывайте преклиру своих оценок.
2. Не обесценивайте и не исправляйте сообщаемую преклиром информацию.
3. Используйте процессы, которые улучшают кейс преклира.
4. Всегда соблюдайте договорённость с преклиром о времени и месте сессии.
5. Не проводите процессы преклиру после 22:00.
6. Не проводите процессы преклиру, который плохо поел.
7. Не допускайте частой смены одиторов.
8. Не сочувствуйте преклиру.
9. Никогда не позволяйте преклиру заканчивать сессию по его собственному независимому решению.
10. Никогда не отходите от преклира во время сессии.
11. Никогда не сердитесь на преклира.
12. Всегда сокращайте каждую задержку общения, с которой сталкиваетесь, продолжая использовать тот же вопрос или процесс.
13. Всегда продолжайте процесс до тех пор, пока он производит изменения, но не дольше.
14. С готовностью предоставляйте преклиру бытийность.
15. Никогда не смешивайте процессы Саентологии с процессами из различных иных практик.
16. Поддерживайте двустороннее общение с преклиром.

Кодекс одитора 1954 года был разработан на основе четырёхлетних наблюдений за процессингом. Это технический кодекс Саентологии. В нём говорится о серьёзных ошибках, которые наносят вред кейсам. Его можно назвать моральным кодексом Саентологии.

ГЛАВА ВТОРАЯ

КОДЕКС ЧЕСТИ

Никто не ожидает, что Кодексу чести будут неуклонно следовать.

Этический кодекс нельзя навязать. Любая попытка навязать Кодекс чести свела бы его до уровня морального кодекса. Его нельзя навязать — просто потому, что это образ жизни, который остаётся образом жизни лишь до тех пор, пока его не навязывают. Если его использовать не на основе селф-детерминизма, а как-то ещё, это приведёт, как любой саентолог смог бы сразу увидеть, к значительной деградации человека. Таким образом, использование Кодекса чести — это роскошь, и он

используется только на основе селф-детерминизма, при условии что человек полностью согласен с этим кодексом.

1. Никогда не покидайте товарища в трудной ситуации, опасности или беде.
2. Никогда не отступайте от однажды принятого решения хранить верность.
3. Никогда не бросайте группу, поддерживать которую — ваш долг.
4. Никогда не относитесь с пренебрежением к самому себе и не преуменьшайте свою силу или возможности.
5. Никогда не нуждайтесь в похвале, одобрении или сочувствии.
6. Никогда не поступайте собственной реальностью.
7. Никогда не допускайте, чтобы что-то постороннее примешивалось к вашему аффинити, лишая его чистоты.
8. Не начинайте и не принимайте общения, если вы сами этого не хотите.
9. Ваш селф-детерминизм и ваша честь более важны, чем ваша текущая жизнь.
10. Ваша целостность и ваша честность перед самим собой более важны, чем ваше тело.
11. Никогда не жалеете о вчерашнем дне. Вы живёте сегодня, и вы сами создаёте своё завтра.
12. Никогда не бойтесь причинить боль другому, когда вы стоите за справедливое дело.
13. Не испытывайте желания нравиться или вызывать восхищение.
14. Будьте собственным советчиком, думайте сами и сами принимайте решения.
15. Будьте верны своим целям.

Это этический кодекс Саентологии, — кодекс, который человек использует не потому, что обязан это делать, а потому, что может позволить себе такую роскошь.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

КОДЕКС САЕНТОЛОГА

1954

Кодекс саентолога был разработан для того, чтобы гарантировать защиту саентологов в целом, и его поддержали ведущие саентологи.

Я как саентолог даю слово следовать Кодексу саентолога на благо всех людей. Я обещаю:

1. Не слушать и не произносить ничего, что могло бы принизить любого из саентологов, нашу профессиональную организацию или тех людей, чьи имена тесно

связаны с этой наукой, при общении с представителями прессы, публикой или преклирами.

2. Использовать лучшее из того, что я знаю в Саентологии, чтобы сделать всё, на что я способен, для улучшения состояния моих преклиров, групп и всего мира.

3. Не принимать на процессинг преклира или группу и не брать у них деньги, если я чувствую, что не могу им честно помочь.

4. Делать всё, что я только могу, чтобы помешать кому бы то ни было неправильно использовать Саентологию или принижать её, тем самым нанося вред.

5. Не давать использовать Саентологию для рекламы чего-либо иного.

6. Не давать оскорблять Саентологию в прессе.

7. Использовать Саентологию для достижения наибольшего блага по наибольшему числу динамик.

8. Предоставлять хороший процессинг, хорошее обучение и прививать хорошую дисциплину тем студентам и людям вообще, которые вверены мне.

9. Отказываться разглашать секреты моих преклиров.

10. Не ввязываться в недостойные споры о моей профессии с людьми, которые о ней ничего не знают.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ САЕНТОЛОГИИ

Саентология — это наука, посвящённая знанию того, как знать ответы. Это мудрость, продолжающая традиции десяти тысячелетий поиска, который вёлся как в Азии, так и в западных цивилизациях. Это «наука о делах человеческих», которая изучает жизнь и бытие человека и открывает перед ним путь к достижению большей свободы.

Среди материалов, которые использовались в процессе разработки и систематизации Саентологии, — Веды; учение Лао-Цзы о Дао; Дхарма и беседы Гаутамы Будды; общие познания о жизни, накопленные в ламаистских монастырях Западных Холмов Китая; технологии и верования примитивных культур; различные тексты христианства, включая Евангелие от Луки; математические и технические методологии древних греков, римлян и арабов; науки о материи и энергии, включая то, что сейчас известно как ядерная физика; рассуждения западных философов, таких как Кант, Ницше, Шопенгауэр, Герберт Спенсер и Дьюи, а также различные технологии, существовавшие как в восточных, так и в западных цивилизациях в первой половине двадцатого столетия.

Саентология — это систематизация относящихся к делу данных, которые все люди во все времена считали истинными, а также разработка технологий, которые демонстрируют существование новых, доселе неизвестных явлений и позволяют достигать состояний бытия, более желательных с точки зрения человека.

В Саентологии есть два отличных друг от друга направления. Первое из них — философское, второе — техническое. Философское направление позволяет обнаружить способы формирования нового образа жизни, способы оценки и создания стандартов жизни и бытия. Одни лишь эти познания, без процессинга, должны дать человеку чёткое понимание того, что можно сформировать новый образ жизни или достичь понимания старого образа жизни и изменить его или начать лучше его переносить. Что касается технического направления, то здесь было разработано множество процессов, и когда практикующий специалист применяет их непосредственно к жизни или организму, он добивается тех изменений, которых хочет.

Саентология приходит к определённым истинам и демонстрирует их. Эти истины можно считать главными общими знаменателями существования.

Ниже приводится краткое изложение этих истин. Это точные наблюдения, а не какие-то философские догадки. Когда к ним относятся как к точным наблюдениям, тогда достигают многого. Когда же их считают философскими взглядами, тогда лишь множатся философские рассуждения.

МЫСЛЕЗАКЛЮЧЕНИЯ НАХОДЯТСЯ НА БОЛЕЕ ВЫСОКОМ УРОВНЕ, ЧЕМ МЕХАНИКА ПРОСТРАНСТВА, ЭНЕРГИИ И ВРЕМЕНИ.

Под этим подразумевается то, что идея или мнение по сути своей главенствует над пространством, энергией, временем и организованными тем или иным образом формами, поскольку, как представляется, пространство, энергия и время сами по себе являются мыслезаключениями, по поводу которых существует общее согласие. Согласие столь великого множества разумов приводит к появлению реальности в виде пространства, энергии и времени. Таким образом, механика пространства, энергии и времени — это продукт мыслезаключений, в отношении которых существует согласие и которых придерживается всё живое.

Однако если рассматривать существование с того уровня, где находится человек, то всё выглядит как противоположность истины более высокого порядка, о которой только что говорилось. Ведь человек действует на основе вторичного мнения: механика реальна, а его личные мыслезаключения менее важны, чем пространство, энергия и время. Это инверсия. Механика пространства, энергии и времени, форм, объектов и их сочетаний заняла такое высокое положение для человека, что стала важнее мыслезаключений как таковых, и таким образом способности человека оказались подавлены, и он теперь не в состоянии свободно действовать в рамках механики. Следовательно, точка зрения человека полностью противоположна истинному положению вещей. Хотя мыслезаключения, подобные тем, что он делает ежедневно, и являются подлинным источником пространства, энергии, времени и форм, человек действует так, чтобы не менять своих изначальных мыслезаключений. Таким образом, он обесценивает себя, полагая, что пространство, энергия, время и форма ино-детерминированны. Хотя он и является одним из создателей этой механики, он наделяет её такой силой и истинностью, что его собственные мыслезаключения неизбежно попадают в зависимость от пространства, энергии, времени и формы, и в результате он оказывается неспособным изменять вселенную, в которой обитает.

Свобода индивидуума зависит от его свободы изменять свои мыслезаключения о пространстве, энергии, времени и формах жизни, а также о роли, которую он играет во всём этом. Если он не может изменить своего мнения обо всём этом, значит, он

зафиксирован и порабощён барьерами, такими как барьеры физической вселенной и барьеры, созданные им самим. Таким образом, очевидно, что человек порабощён барьерами, которые он сам же и создал. Он создаёт эти барьеры сам, или он создаёт их, соглашаясь с тем, что считает эти барьеры существующими в действительности.

В процессинге существует ряд исходных допущений, которые не вносят изменений в философию Саентологии. Первое из них — это то, что человек может обладать большей свободой. Второе — это то, что, пока человек в общем и целом остаётся душевно здоровым, он желает большей свободы. И третье допущение — это то, что одитор желает дать большую свободу тому человеку, с которым он работает.

Если с этими допущениями не соглашаются и если их не используют, одитинг вырождается в «наблюдение следствия» — а это, конечно же, бесцельное, бездушное занятие, которое и привело к деградации так называемой «современной науки».

Цель процессинга — добиться, чтобы человек вступил в очень тесное общение с физической вселенной и таким образом вернул силу собственным мыслезаключениям (постулатам).

Саентолог — это тот, кто понимает жизнь. Его техническое мастерство направлено на решение проблем жизни.

Техническая информация, которой владеет саентолог, включает в себя приведённые ниже Аксиомы. Они представляют собой применимые в жизни и самоочевидные истины, сформулированные в результате пересмотра более ранних Логик и Аксиом.

1. Жизнь по сути своей есть Статика.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

Статика Жизни не имеет массы, движения, длины волны, положения в пространстве и во времени. Она обладает способностью постулировать и воспринимать.

2. Статика способна создавать мыслезаключения, постулаты и мнения.

3. Пространство, энергия, объекты, форма и время являются результатом мыслезаключений, которые Статика создала и (или) с которыми она согласилась или не согласилась. Они воспринимаются исключительно потому, что Статика считает, что она может воспринимать их.

4. Пространство — это точка видения протяжённости.

5. Энергия состоит из постулированных частиц, находящихся в пространстве.

6. Предметы состоят из сгруппированных частиц.

7. Время, по сути, — это постулат, что пространство и частицы будут продолжать существовать.

8. Видимость времени — это изменение положения частиц в пространстве.

9. Главным проявлением времени является изменение.

10. Наивысшей целью в этой Вселенной является создание следствия.

11. Мыслезаключения, приводящие к состояниям существования, делятся на четыре типа:

А. КАК-ЕСТЬНОСТЬ — это состояние непосредственного создания без продолжения существования, и это состояние существования, которое имеет место в момент создания и в момент разрушения, и оно отличается от других мыслезаключений тем, что не содержит выживания.

Б. ИСКАЖЕНИЕ КАК-ЕСТЬНОСТИ — это мыслезаключение, которое вводит изменение, а следовательно, время и продолжение существования, в как-естьность, чтобы получить продолжающееся существование.

В. ЕСТЬНОСТЬ — это видимость существования, вызванная продолжающимся искажением как-естьности. Когда с этим согласились, это называется реальностью.

Г. НЕЕСТЬНОСТЬ — это усилие, направленное на то, чтобы справиться с естьностью, ослабляя её состояние посредством применения силы. Это видимость, и это не может полностью преодолеть естьность.

12. Важнейшим условием для любой вселенной является то, что два пространства, две энергии или два объекта не должны занимать одно и то же пространство. Когда это условие нарушается (как при создании совершенного дубликата), видимость любой вселенной или любой её части сводится на нет.

13. Цикл действия физической вселенной — это «создание, выживание, разрушение».

14. Выживание осуществляется путём искажения как-естьности и путём неестьности, посредством которых достигается продолжение существования, известное как время.

15. Создание осуществляется путём постулирования как-естьности.

16. Полное разрушение осуществляется путём постулирования как-естьности чего-либо существующего, а также его частей.

17. Статика, спостулировав как-естьность, затем занимается искажением как-естьности и таким образом достигает видимости, называемой естьностью, и тем самым получает реальность.

18. Статика, занимаясь неестьностью, вызывает продолжение существования того, что нежелательно, и тем самым вызывает нереальность, что включает в себя забывчивость, бессознательность и другие нежелательные состояния.

19. Если побудить Статику рассмотреть «как-есть» любое состояние, это состояние перестанет быть значимым.

20. Если побудить Статику создать совершенный дубликат чего-либо существующего (или его части), это исчезнет.

Создание совершенного дубликата означает ещё одно создание данного объекта, его энергии и пространства в его собственном пространстве, в его собственном времени, с использованием его собственной энергии. Это нарушает условие о том, что два объекта не должны занимать одно и то же пространство, и приводит к исчезновению объекта.

21. Понимание складывается из Аффинити, Реальности и Общения.

22. Использование неестьности приводит к уменьшению Понимания.

23. Статика способна находиться в состоянии полного Знания. Состояние полного Знания заключалось бы в полном АРО.

24. Полное АРО вызвало бы исчезновение всех механических состояний существования.

25. Аффинити образует шкалу отношения, которое, в результате введения расстояния и энергии для создания идентности, постепенно отходит от сосуществования статики к непосредственной близости, но при этом тайне.

Использование естности (бытийности) и неестности (отказа быть) ведёт ко всё большему обособлению: от состояния знания, присущего полной тождественности, и далее — посредством введения всё большего и большего расстояния и всё меньшего и меньшего воспроизведения (через следующие состояния: смотрение, эмоции, усилия, думание, символы, поедание, секс) — до состояния незнания (тайны). Пока не достигнуто состояние тайны, возможно некоторое общение, но даже на уровне тайны попытки общаться продолжаются. Здесь мы наблюдаем, если рассматривать это на примере индивидуума, постепенное снижение: от веры в то, что можно иметь полное аффинити, до убеждения, что всё — полная тайна. Любой индивидуум находится где-то на этой Шкале от «Знать» до «Тайны». Первоначально существовавшая Таблица оценки человека представляла собой ту часть данной шкалы, которая описывает эмоцию.

26. Реальность — это видимость существования, с которой согласились.

27. Для индивидуума может существовать его собственная действительность, но, когда с ней соглашаются другие, её можно назвать реальностью.

Анатомия реальности заключена в естности, которая состоит из как-естности и искажения как-естности. Естность — это видимость, а не действительность. Действительность — это как-естность, искажённая таким образом, чтобы получить продолжающееся существование.

Нереальность — это результат и видимость использования неестности.

28. Общение — это мыслезаключение и действие по направлению импульса или частицы из точки-источника на некоторое расстояние к точке-приёмнику, с намерением вызвать в точке-приёмнике воспроизведение того, что было выпущено из точки-источника.

Формула общения: причина, расстояние, следствие, включая внимание и воспроизведение.

Составными частями общения являются мыслезаключение, намерение, внимание, причина, точка-источник, расстояние, следствие, точка-приёмник, воспроизведение, скорость импульса или частицы, ничто или нечто. Необщение состоит из барьеров. Барьеры состоят из пространства, преград (таких как стены и экраны из быстро движущихся частиц), а также времени. Общение по определению обязательно должно быть двусторонним. Когда общение происходит в обратном направлении, формула повторяется, при этом точка-приёмник становится точкой-источником, а бывшая точка-источник становится точкой-приёмником.

29. Чтобы заставить как-естьность продолжать существование, индивидуум должен приписать авторство своего творения кому-то другому. Иначе это творение исчезло бы под его взглядом.

Любые пространство, энергия, форма, объект, состояние индивидуума или физической вселенной могут существовать только тогда, когда исходная как-естьность была искажена, чтобы не дать случайному взгляду вызвать их исчезновение. Другими словами, всё, что продолжает существовать, должно содержать «ложь», с тем чтобы исходное мыслезаключение не воспроизводилось полностью.

30. Общее правило одитинга заключается в том, что всё нежелательное, но тем не менее продолжающее существовать, нужно тщательно рассмотреть, и в этот момент оно исчезнет.

Если это рассмотреть только частично, то, по крайней мере, уменьшится интенсивность этого.

31. Хорошее и плохое, красота и уродство в одинаковой степени являются мыслезаключениями и не имеют под собой никакой другой основы, кроме мнения.

32. Всё, что не подвергнуто непосредственному наблюдению, склонно продолжать существовать.

33. Любая как-естьность, искажённая при помощи неестьности (при помощи силы), склонна продолжать существовать.

34. Любая естьность, искажённая при помощи силы, склонна продолжать существовать.

35. Абсолютная Истина есть Статика.

Статика не имеет массы, значения, подвижности, длины волны, времени, расположения в пространстве, пространства.

Техническое название этого — «Основополагающая Истина».

36. Ложь — это второй постулат, утверждение или состояние, служащее для того, чтобы скрыть первичный постулат, которому позволяют сохраниться.

Примеры:

Ни истина, ни ложь не являются движением, иными словами, изменением положения частицы.

Ложь — это утверждение, что частица, которая переместилась, не двигалась, или утверждение, что частица, которая не двигалась, на самом деле переместилась.

Основополагающая ложь — это утверждение, что мыслезаключение, которое было сделано, не делалось или что оно было другим.

37. Когда первичное мыслезаключение искажено, но всё же существует, тогда именно искажающее мыслезаключение обретает продолжение существования.

Любое продолжение существования зависит от Основополагающей Истины, но именно искажающее мыслезаключение продолжает существовать, так как Основополагающей Истине не присуще ни продолжение существования, ни непродолжение существования.

38. 1: Глупость — это неведение мыслезаключения.

2: Механическое определение: *Глупость — это неведение времени, места, формы и события.*

1: Истина является точным мыслезаключением.

2: Истина является точным временем, местом, формой и событием.

Таким образом, мы видим, что, если истина не обнаружена, это приводит к глупости.

Таким образом, мы видим (и это подтверждено экспериментально), что открытие истины привело бы к как-естьности.

Таким образом, мы видим, что Абсолютная Истина не содержала бы времени, места, формы и события.

Таким образом, мы сознаём, что мы можем достичь продолжения существования только тогда, когда скрываем истину.

Ложь — это искажение времени, места, события или формы.

Ложь становится Искажением Как-естьности и превращается в глупость.

(Чернота кейсов — это скопление их собственной или чужой лжи.)

Всё, что продолжает существовать, должно избегать как-естьности. Таким образом, чтобы что-либо продолжало существовать, оно должно содержать в себе ложь.

39. Жизнь ставит перед собой проблемы, чтобы их решать.

40 Любая проблема, для того чтобы быть проблемой, должна содержать ложь. Если бы она была истиной, она бы перестала существовать.

«Неразрешимая проблема» обладала бы максимальной способностью к продолжению существования. Она также содержала бы наибольшее количество искажённых фактов.

Чтобы создать проблему, нужно ввести искажение как-естьности.

41. То, во что вводится искажение как-естьности, становится проблемой.

42. МЭСТ (материя, энергия, пространство и время) продолжает существовать, потому что является проблемой.

МЭСТ является проблемой, потому что содержит искажение как-естьности.

43. Время — главный источник неистинности.

Время утверждает неистинность следующих друг за другом мыслезаключений.

44. Тэта (Статика) не имеет местоположения в материи, энергии, пространстве и времени. Она обладает способностью к мыслезаключению.

45. Тэта может считать, что она помещена куда-то, и в этот момент она туда помещается — и в той степени, в которой она куда-то помещается, она становится проблемой.

46. Тэта может стать проблемой вследствие собственных мыслезаключений, но при этом она становится МЭСТ.

Проблема — это в какой-то степени МЭСТ. МЭСТ есть проблема.

47. Тэта способна разрешать проблемы.

48. Жизнь — это игра, в которой тэта как Статика решает проблемы тэты как МЭСТ.

49. Чтобы решить любую проблему, необходимо лишь стать тэтой-решателем проблем, вместо того чтобы быть тэтой-проблемой.

50. Тэта как МЭСТ должна содержать мыслезаключения, которые являются ложью.

51. Постулаты и живое общение, не являясь МЭСТ и главенствуя над МЭСТ, могут производить изменения в МЭСТ, не вызывая продолжения существования МЭСТ. Поэтому одитинг возможен.

Сказанное выше — это резюме состояний бытия, которые могут быть использованы для того, чтобы создавать, вызывать продолжение существования или разрушать.

СОГЛАСИВШИСЬ С МЕХАНИКОЙ И ПОДДЕРЖИВАЯ ЭТИ СОГЛАШЕНИЯ, ТЭТАН ТЕМ НЕ МЕНЕЕ МОЖЕТ СОЗДАТЬ БЕСЧИСЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ПОСТУЛАТОВ, КОТОРЫЕ, ЗА СЧЁТ СВОЕЙ ПРОТИВОРЕЧИВОСТИ И СЛОЖНОСТИ, СОЗДАЮТ, ЗАСТАВЛЯЮТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ И РАЗРУШАЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА ПЯТАЯ

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОЦЕДУРА

Описание

«Интенсивная процедура» — это особая серия процессов, которые в руках умелого одитора, применяющего их надлежащим образом, производят на данный момент наилучшие результаты при работе с преклирами.

При использовании этой процедуры рассматриваются только два типа кейсов, и она рассчитана на работу с кейсами этих двух типов. Единственный критерий при оценке кейса заключается в том, можно ли его экстериоризировать. Это можно быстро выяснить, используя «Прямой провод АРО». Если у преклира нет заметной задержки общения, следует использовать Маршрут 1 этой процедуры. Если у преклира есть хоть сколько-нибудь заметная задержка общения, используется Маршрут 2.

Все сессии начинаются с трёх одинаковых шагов. Если одитор обнаруживает, что у преклира нет заметной задержки общения на «Прямом проводе АРО» (шаг три), он переходит к Маршруту 1. Если же при использовании «Прямого провода АРО» есть заметная задержка общения, одитор (сгладив эту задержку общения на данный момент) переходит к Маршруту 2. То, насколько кейс закупорен, не является критерием.

1: Вступите в двустороннее общение с преклиром.

2: Обсудите с преклиром проблему настоящего времени, если она у него есть.

3: Введите преклира в сессию с помощью «Прямого провода АРО».

Маршрут 1:

R1-4: Будьте в метре позади своей головы

R1-5: Копирование

На что бы преклир ни смотрел (не направляйте его внимание ни на что конкретное), пусть он копирует это, создавая по одной копии за раз, и пусть он делает это много, много раз. Потом попросите его найти ничто и скопировать его много, много раз.

R1-6: Якорные точки, находящиеся позади

Пусть преклир удерживает две верхние якорные точки комнаты, находящиеся позади него, по меньшей мере две минуты (засеките время по часам).

R1-7: Места, где его нет

Пусть преклир отпустит углы комнаты и найдёт много мест, где его нет.

R1-8: То, на что безопасно смотреть

Пусть преклир находит множество объектов, один за другим, на которые, по его мнению, безопасно смотреть.

R1-9: Гранд-тур

R1-10: То, что занимает одно и то же пространство

Попросите преклира находить объекты, которым он позволил бы занимать с ним одно пространство.

R1-11: Проблемы и решения, связанные с обладанием

Попросите преклира быть проблемами и решениями, связанными с обладанием.

R1-12: Полное исправление обладания, связанного с энергией

Попросите преклира мокапить генераторы, электростанции и солнца (в соответствии с этой градиентной шкалой), чтобы они давали ему энергию; делайте это до тех пор, пока преклир не будет полностью убеждён в том, что ему нет необходимости получать энергию от внешних источников (полное исправление обладания).

R1-13: Якорные точки генетической сущности

Попросите преклира привести в порядок якорные точки генетической сущности.

R1-14: Машины тэтана

Попросите преклира создавать и разрушать различные машины тэтана.

R1-15: Копирование физической вселенной

Восстановите способность преклира общаться, попросив его копировать много мест физической вселенной.

Теперь пусть преклир проходит каждый шаг Маршрута 2 до тех пор, пока аудитор не убедится, что тот может выполнять эти шаги легко и умело.

Маршрут 2:

Если у преклира была хоть сколько-нибудь заметная задержка общения на третьем шаге, приведённом выше («Прямой провод АРО»), следует пропустить все шаги Маршрута 1 и начать работать с кейсом по Маршруту 2, первым шагом которого является R2-16.

R2-16: Открывающая процедура 8-K

Проводите преклиру «Открывающую процедуру 8-K», части «а», «б» и «в», проходя каждую часть до тех пор, пока физически проявляемая задержка общения не перестанет меняться.

R2-17: Открывающая процедура посредством воспроизведения

Проводите «Открывающую процедуру посредством воспроизведения» до тех пор, пока преклир не почувствует, что у него с этим всё в порядке.

R2-18: Нахождение мест в пространстве (и исправление обладания)

Пусть преклир находит места в пространстве до тех пор, пока не сможет делать это с лёгкостью; в ходе этого шага исправляйте его обладание.

R2-19: Нахождение мест в комнате

Пусть преклир находит места в комнате, перемещает в них тело, а потом убирает тело из них и перемещает в новые места.

R2-20: Использование проблем и решений

R2-21: Предоставление бытийности

Предоставление бытийности чему-то или кому-то (наделение жизнью).

R2-22: Расширение поля внимания

R2-23: Внимание за счёт воспроизведения

R2-24: Экстериоризация с помощью расстояния, чередование экстраверсии и интроверсии

R2-25: Прямой провод точки видения и прямой провод АРО для точки видения

R2-26: Исправление способности смеяться

R2-27: Устранение опасности окружения. Причина и следствие

R2-28: Ничто — нечто

R2-29: Терпимое отношение ко времени

R2-30: Определение безопасных местонахождений (СРП 8-D)

R2-31: Процессинг бытийности

R2-32: Приписывание качеств

R2-33: Совершенное воспроизведение

R2-34: Описательный процессинг

R2-35: Процессы местонахождения

R2-36: Селф-детерминизм

R2-37: Крик

R2-38: Удерживание якорных точек

R2-39: Представьте что-то интересное

R2-40: Представьте себе статику

R2-41: Промежуточная точка

R2-42: Пан-детерминизм

R2-43: Борьба

R2-44: Должно и не должно произойти

R2-45

R2-46: Другие люди

R2-47: Различия в телах

R2-48: Отделённость

R2-49: Шкала ЖНБ

R2-50: Изменение мыслезаключений

R2-51: Процессинг подъёма по шкале

R2-52: Неизвестности

R2-53: Починка

R2-54: Потоки

R2-55: Важность

R2-56: Процессинг игр

R2-57: Процессы

R2-58: Потеря

R2-59: Выживание

R2-60: Скрытое общение

R2-61: Добро и зло

R2-62: Оверты и мотиваторы

R2-63: Принимать — отвергать

R2-64: Прикосновение

R2-65: Изменение

R2-66: Выбор причины

R2-67: Объекты

R2-68: Непостижимость

R2-69: Пожалуйста, передайте предмет

R2-70: Уровень ожиданий

R2-71: Ответы

R2-72: Процессинг безопасности

R2-73: Создание чего-то для будущего

R2-74: Процессинг (самоодитинг)

R2-75: Состояние знания

R2-76: Процессинг общения

R2-77: Игры

Теперь проведите преклира Маршрута 2 по Маршруту 1.

Таблица процессов

Расположение процессов на Шкале тонов АРО

↑	Экстериоризирован	
	Нахождение мест в пространстве	4,0
	Нахождение мест в пространстве	3,6
	Исправление обладания	3,5
	Исправление обладания	3,1
	Открывающая процедура посредством воспроизведения	3,0
	Открывающая процедура посредством воспроизведения	2,6
	Открывающая процедура 8-К	2,5
	Открывающая процедура 8-К	
	Элементарный прямой провод	1,8
	Элементарный прямой провод	1,1
	Двустороннее общение	1,0
	↕	
	Двустороннее общение	-8,0

Предостережения

Соблюдайте Кодекс одитора.

Процедура, которая включила у преклира какое-то состояние, выключит его.

Проводите процедуру, пока она вызывает изменения в общении (изменения восприятия, изменения задержки общения).

Накопленный за долгое время опыт показывает, что у преклира может «ум зайти за разум» только в силу следующих факторов:

1. Слишком много одиторов.

2. Недостаточное питание.

3. Получение процессинга между 10 часами вечера и 8 часами утра.

Если сомневаетесь — исправляйте обладание.

Если вы выбираете между двумя процедурами, выберите ту, что проще.

При работе со всеми людьми, у которых имеются психосоматические заболевания, а также при работе с невротиками и психотиками используйте только R2-16 на протяжении десяти — ста часов либо до тех пор, пока преклир не избавится от своей болезни, не перестанет быть невротиком или психотиком.

Команды одитинга для «Интенсивной процедуры»

1: Вступите в двустороннее общение с преклиром.

Аксиома 28: *Общение — это мыслезаключение и действие по направлению импульса или частицы из точки-источника на некоторое расстояние к точке-приёмнику, с намерением вызвать в точке-приёмнике воспроизведение того, что было выпущено из точки-источника.*

Формула общения: причина, расстояние, следствие, включая внимание и воспроизведение.

Составными частями общения являются мыслезаключение, намерение, внимание, причина, точка-источник, расстояние, следствие, точка-приёмник, воспроизведение, скорость импульса или частицы, ничто или нечто. Необщение состоит из барьеров. Барьеры состоят из пространства, преград (таких как стены и экраны из быстро движущихся частиц), а также времени. Общение по определению обязательно должно быть двусторонним. Когда общение происходит в обратном направлении, формула повторяется, при этом точка-приёмник становится точкой-источником, а бывшая точка-источник становится точкой-приёмником.

При общении человек будет чувствовать себя комфортно только в том случае, если он готов быть как причиной, так и следствием. По мере того как уменьшается расстояние или растёт масса частиц, можно наблюдать постепенное уплотнение, характерное для Шкалы от «Знать» до «Секса», а также ухудшение аффинити. Когда общение воспроизводят всё менее и менее охотно, можно наблюдать ухудшение реальности в треугольнике АРО. Чтобы улучшить общение, необходимо уменьшить массу частиц, увеличить скорость их движения и увеличить такой фактор, как расстояние, улучшить качество воспроизведения, исправить внимание и добиться, чтобы у Причины появилась готовность быть Следствием, а у Следствия появилась готовность быть Причиной. Чтобы достичь теоретически возможного совершенства в общении, необходимо быть готовым терпимо относиться к любому компоненту общения (какую бы форму он ни принимал), понимая, что это включает, в частности, аффинити и реальность. При установлении двустороннего общения можно использовать любое чувственное восприятие.

Задержка общения — это промежуток времени между постановкой вопроса и точным ответом именно на этот вопрос. Задержка общения — это одно из проявлений, возникающих при двустороннем общении. Независимо от того, что преклир делает

между постановкой вопроса и ответом: говорит он или молчит, — дефиниция задержки общения всё так же применима. Одитор должен следовать правилу: на всякий заданный вопрос необходимо получить ответ. Поэтому он должен следить за тем, чтобы задавать только такие вопросы, на которые человек, выступающий в роли преклира, может ответить.

Это самый важный шаг в любой сессии одитинга, и его выполнение посредством любого восприятия и при наличии аффинити и реальности является для одитора самостоятельной целью. Если преклир медленно продвигается в процессинге, то это происходит потому, что одитор не удостоверился в том, что преклир находится в общении с чем-либо, и потому, что преклир на самом деле не был в общении с теми вещами, на которые одитор направлял его внимание.

2: Обсудите с преклиром проблему настоящего времени, если она у него есть.

Проблему настоящего времени необходимо обсуждать в каждой сессии. Это делается для того, чтобы выяснить, не было ли между сессиями чего-то, что выбило преклира из колеи, настолько приковав к себе его внимание, что он оказался не в состоянии целиком и полностью «присутствовать» в одитинге.

3: Введите преклира в сессию с помощью «Прямого провода АРО».

«Прямой провод АРО» используется для того, чтобы определить задержку общения преклира.

Вот шаги «Прямого провода АРО»:

«Не могли бы вы вспомнить что-то, что очень реально для вас?»

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда вы находились в хорошем общении с кем-то?»

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда кто-то находился в хорошем общении с вами?»

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда вы чувствовали аффинити к кому-то?»

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда кто-то чувствовал аффинити к вам?»

На самом деле, чтобы определить задержку общения, достаточно задать лишь первый вопрос: *«Не могли бы вы вспомнить что-то, что очень реально для вас?»* Вы определяете задержку общения, а потом снова задаёте этот вопрос столько раз, сколько нужно, для того чтобы задержка общения стала постоянной, прежде чем вы перейдёте к следующим шагам.

Маршрут 1

R1-4:

Будьте в метре позади своей головы

Команду «*Будьте в метре позади своей головы*» нужно дать спокойно, как в обычном разговоре. И если преклир тут же её выполнит, следует без дальнейших обсуждений переходить к R1-5. Если, получив эту команду, преклир начинает спорить или не вполне понимает, что происходит, и не выполняет команду, это указывает на то, что одитору нужно переключиться на другой Маршрут и, не вступая ни в какие обсуждения по поводу экстериоризации, перейти к R2-16.

Примечание

Тэтан, имеющий положение в пространстве, — это нечто меньшее, чем тэта как таковая, но нечто гораздо большее, чем хомо сапиенс.

R1-5:

Копирование

На что бы преклир ни смотрел (не направляйте его внимание ни на что конкретное), пусть он копирует это, создавая по одной копии за раз, и пусть он делает это много, много раз. Потом попросите его найти ничто и скопировать его много, много раз.

Ни на что не направляя внимание преклира, спросите его:

«На что вы смотрите?»

А потом попросите его скопировать копию того, на что он смотрит, чем бы это ни было: комнатой, картинкой, чернотой. Потом попросите его сделать ещё одну копию того, на что он смотрел, потом ещё одну, ещё одну, ещё одну и ещё одну. Все эти копии такие же, как и первый зрительный образ, который преклир воспринял, когда его спросили, на что он смотрит.

Дайте преклиру понять, что имеется в виду под словом «копия», попросив его сначала:

«Сделайте ещё одну (комнату, картинку и т.д.), такую же, как эта», а потом замените последние слова словом «копия».

Когда преклир создаст примерно пару десятков копий, попросите его сделать с ними что-нибудь — всё, что угодно, — чтобы избавиться от них. Их можно использовать для того, чтобы восполнить его обладание; в этом случае преклира следует попросить сгрести все эти копии вместе и втянуть в себя. В любом случае не оставляйте его с этими копиями «на руках».

Когда преклир избавится от копий, попросите его найти ничто, задавая ему такой вопрос:

«Не могли бы вы найти где-то рядом с вами ничто?»

А потом просите его копировать это, давая команды:

«Теперь сделайте ещё одно ничто, точно такое же, как это»,

«Сделайте ещё одно, точно такое же»,

«Теперь снова сделайте копию этого первого ничто» — и так далее, пока преклир не скопирует это ничто пару десятков раз.

Потом пусть он избавится от всех этих ничто.

R1-6:

Якорные точки, находящиеся позади

Пусть преклир удерживает две верхние якорные точки комнаты, находящиеся позади него, по меньшей мере две минуты (засеките время по часам).

«Найдите два верхних угла комнаты позади вас (те, что расположены позади тела преклира), удерживайте их и не думайте».

Пусть преклир удерживает их как минимум две минуты.

Эту команду можно чередовать с другой командой:

«Найдите два ничто и удерживайте их (в течение двух минут), не думая».

Продолжительность времени преклиру не сообщается.

Когда время истечёт, не забудьте сказать преклиру, чтобы он отпустил то, что он удерживал. Не переходите к следующему шагу, когда преклир всё ещё удерживает два угла комнаты позади себя.

R1-7:

Места, где его нет

Пусть преклир отпустит углы комнаты и найдет много мест, где его нет.

«Теперь найдите место, где вас нет».

Повторяйте эту команду много раз, пока любая задержка общения, вызванная этой командой, не станет постоянной.

Повторяйте «Копирование» (R1-5), «Якорные точки, находящиеся позади» (R1-6) и «Места, где его нет» (R1-7) поочередно, много раз.

R1-8:

То, на что безопасно смотреть

Пусть преклир находит множество объектов, один за другим, на которые, по его мнению, безопасно смотреть.

В этом шаге содержится основополагающая теория, на которой строится R2-25, «Прямой провод точки видения». Здесь мы стремимся к тому, чтобы преклир мог смотреть на что угодно без неудобства. Суть этого шага — движение непосредственно к цели «Прямого провода точки видения». Важно, чтобы преклир смотрел на действительно существующие вещи, на то, что присутствует в МЭСТ-вселенной на

уровнях от «Смотреть» до «Секса» Шкалы от «Знать» до «Секса». В частности, сюда следует включить турбулентные массы, а также тайны.

Самая важная часть этого процесса, на которой нужно делать особый упор, игнорируя всё остальное, заключается в том, чтобы побудить преклира на самом деле смотреть на настоящие объекты. Затем — добиться, чтобы он смотрел на настоящие эмоции. И наконец, очень важно добиться, чтобы преклир чувствовал себя совершенно комфортно, глядя на всевозможные усилия. Для этого преклира как тэтана отправляют во внешний мир и просят действительно находить те объекты, на которые ему комфортно смотреть; при этом сначала работают с диапазоном просто смотрения, затем — с диапазоном эмоции, а потом — с диапазоном усилия.

Начать следует с команды:

«На что для вас было бы приемлемо смотреть здесь, в этой комнате?»

Глаза тела при этом должны быть закрыты. Преклир называет предметы в комнате, на которые для него было бы приемлемо смотреть, — столько, сколько понадобится, чтобы сделать постоянной любую проявившуюся задержку общения. Затем подавайте команду:

«Теперь найдите что-то, на что безопасно смотреть, за пределами этой комнаты».

Когда становится очевидно, что при нахождении объектов, на которые для преклира приемлемо смотреть, он забирается уже в какие-то весьма отдалённые места и при этом чувствует себя довольно уверенно, одитор должен сказать:

«Теперь пойдите и найдите какие-нибудь эмоциональные состояния, на которые для вас было бы приемлемо смотреть».

Преклир действительно посещает различные части мира и смотрит на людей и животных, находящихся в разных эмоциональных состояниях, пока не обнаружит, что может безо всякого неудобства смотреть на проявления всех эмоций, составляющих Шкалу тонов: на апатию, горе, страх, возмущение, гнев, антагонизм, скуку, энтузиазм и безмятежность.

Когда это будет достигнуто, попросите преклира найти где-нибудь прилагаемые кем-то или чем-то усилия, на которые ему было бы комфортно смотреть. Возможно, пройдёт некоторое время, прежде чем преклир отыщет какое-то усилие, которое он сможет действительно комфортно воспринимать. Преклир находит различные усилия, на которые он может смотреть. Процесс следует проводить до тех пор, пока преклир не обретёт способность смотреть на хаотичные и неистовые движения, чувствуя себя при этом очень комфортно.

Самое главное в этом процессе — преклир должен достичь полной уверенности в том, что он может спокойно и невозмутимо смотреть на что угодно в этой вселенной, в особенности на эмоции и усилия. Этот процесс можно провести (хотя и с менее значительными результатами) и по оставшимся уровням Шкалы от «Знать» до «Секса» плюс «Тайна»:

Знать

Смотреть

Эмоция

Усилие

Думать

Символы

Поедание

Секс

Тайна

Если у одитора возникают какие-то сомнения, он должен пройти с преклиром все уровни Шкалы от «Знать» до «Секса», включая «Тайну».

Одитору следует чётко понимать, что преклир не должен просто думать об этих вещах или мокапить их, а потом смотреть на них. Одитору нужно, чтобы преклир, будучи экстериоризированным, посещал различные места в реальной физической вселенной и *смотрел* на реальные объекты, тем самым поднимая свой уровень терпимости по отношению к физической вселенной.

ВАЖНО ПОМНИТЬ, ЧТО ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ЭТОГО ШАГА МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ИСПРАВЛЯТЬ ОБЛАДАНИЕ ПРЕКЛИРА.

R1-9:

Гранд-тур

Вот команды «Гранд-тура»:

«Будьте рядом с Землёй»,

«Будьте рядом с Луной»,

«Будьте рядом с Солнцем».

«Будьте рядом с Землёй»,

«Будьте рядом с Луной»,

«Будьте рядом с Солнцем».

«Земля»,

«Луна»,

«Солнце». Последние три команды нужно подать много раз.

Подав любую из команд, одитор должен дожидаться какого-то знака от преклира, указывающего, что тот выполнил команду. Преклиру следует либо перемещаться так, чтобы быть рядом с указанными небесными телами, либо просто быть рядом с ними — это не важно.

Дальнейшие команды «Гранд-тура» такие:

«Теперь найдите камень».

«Будьте внутри него»,

«Будьте снаружи него».

«Внутри»,

«Снаружи».

«Внутри»,

«Снаружи».

«Будьте в центре Земли»,

«Будьте снаружи Земли».

«Внутри»,

«Снаружи» — туда и обратно, пока преклир не обретёт способность делать это очень быстро.

Потом идут такие команды «Гранд-тура»:

«Будьте рядом с Марсом»,

«Будьте в центре Марса».

«Снаружи Марса»,

«В центре».

«Снаружи»,

«Теперь медленно опускайтесь к его поверхности».

Преклир, вероятно, усомнится в том, что это возможно, и скажет вам о том, что он наткнулся на силовой экран или думает, что наткнулся.

«Хорошо, будьте на поверхности Марса»,

«Будьте над Марсом».

«Будьте на его поверхности»,

«Будьте над Марсом».

«Опуститесь на поверхность Марса».

Преклира следует перемещать в разные точки, расположенные рядом с Марсом, до тех пор пока он полностью не привыкнет к этой планете.

Когда преклир почувствует себя совершенно комфортно в Солнечной системе благодаря «Гранд-туру», проведите ему процесс «Изменение пространства» (описанный ниже) — сначала в отношении всех мест здесь, на Земле, где он получал одитинг, терапию или лечение любого рода; затем пройдитесь по всем ключевым местам, о которых говорится в книге «История человека», таким как точка вхождения в МЭСТ-вселенную, место, где он создал своё первое факсимиле, и так далее.

Это следует проходить таким образом:

«Будьте в том месте, где вы вошли в МЭСТ-вселенную»,

«Будьте в центре этой комнаты».

«Будьте в том месте, где вы вошли в МЭСТ-вселенную»,

«Центр комнаты».

«Место вхождения»,

«Комната».

«Место вхождения»,

«Комната» — и так далее до тех пор, пока место вхождения не окажется в настоящем времени.

Нужно, чтобы преклир проходил «Изменение пространства» в отношении каждой области до тех пор, пока эта область не окажется в настоящем времени. Поначалу может показаться, что единственное место, которое *находится* в настоящем времени, — это то место, где находится преклир, а все остальные места находятся в прошлом настолько, насколько они удалены от преклира. Цель состоит в том, чтобы «вытащить» все области в настоящее время.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: В процессе «Изменение пространства» никогда не используются команды *«Будьте здесь»*, *«Будьте там»*. Ведь когда преклир оказывается «там», это место становится для него «здесь». Поэтому каждый раз нужно кратко указывать название места.

ВАЖНО: ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА «ИЗМЕНЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА» ИЛИ ЛЮБОЙ ЧАСТИ «ГРАНД-ТУРА» МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ ИСПРАВЛЯТЬ ОБЛАДАНИЕ ПРЕКЛИРА.

Это делается с помощью команд:

«Выставьте восемь якорных точек, чтобы они образовали углы куба вокруг вас»,

«Теперь втяните их в себя».

«Выставьте ещё восемь точек»,

«Втяните их в себя».

Если у преклира возникает одурманенность, или он становится всё более печальным, или чувствует себя деградировавшим, это происходит от недостатка обладания. При выполнении «Гранд-тура» более важно находить конкретные места в пространстве и в объектах и занимать их, чем изучать окрестности.

R1-10:

То, что занимает одно и то же пространство

Попросите преклира находить объекты, которым он позволил бы занимать с ним одно пространство.

В РЕЗУЛЬТАТЕ СОГЛАСИЯ С ФИЗИЧЕСКОЙ ВСЕЛЕННОЙ У ПРЕКЛИРА ПОЯВЛЯЕТСЯ МЫСЛЕЗАКЛЮЧЕНИЕ О ТОМ, ЧТО ДВЕ ВЕЩИ НЕ МОГУТ ЗАНИМАТЬ ОДНО И ТО ЖЕ ПРОСТРАНСТВО.

Именно это основополагающее правило позволяет физической вселенной сохранять «протяжённость».

Однако это неправда, что две вещи не могут занимать одно и то же пространство. Особенно если одной из этих «вещей» является объект, а другой — тэтан, поскольку тэтан может занимать пространство, которое занимает любой объект.

Команда этого процесса такова:

«Назовите мне что-то, чему вы позволили бы занимать одно пространство с вами»

или

«Назовите мне что-то, чему вы позволили бы занимать ваше пространство».

Получая ответ от преклира, одитор должен каждый раз выяснять, есть ли у преклира полная уверенность в том, что он не возражает против такого совместного пребывания в одном и том же пространстве. Преклира просят называть предмет за предметом, пока у него не появится очень хорошая реальность об этом, потом его просят занимать одно и то же пространство со многими предметами. (Это похоже на процессы Шага I, входившие в более ранние СРП, где преклира просили быть в различных вещах.)

Когда будет точно установлено, что преклир полностью уверен в своей способности с абсолютной терпимостью относиться ко всему, что занимает одно и то же пространство с ним, одитор переходит к следующему шагу.

R1-11:

Проблемы и решения, связанные с обладанием

Попросите преклира быть проблемами и решениями, связанными с обладанием.

Спрашивайте преклира:

«Какой проблемой, связанной с обладанием, вы можете быть?»

«Какой проблемой, связанной с необладанием, вы можете быть?» — много раз, пока он не найдёт множество проблем для множества людей.

«Какой проблемой, связанной с обладанием, другие могут быть для вас?»

«Какой проблемой, связанной с необладанием, другие могут быть для вас?»

Как следует проработав это, переходите к решениям, используя такие вопросы:

«Каким решением для обладания вы можете быть?»

«Каким решением для необладания вы можете быть?» — и т.д.

Возможно, понадобится объяснить преклиру, что такое обладание, однако в моей практике такого не требовалось.

R1-12:

Полное исправление обладания, связанного с энергией

Попросите преклира мокапить генераторы, электростанции и солнца (в соответствии с этой градиентной шкалой), чтобы они давали ему энергию; делайте это до тех пор, пока преклир не будет полностью убежден в том, что ему нет необходимости получать энергию от внешних источников (полное исправление обладания).

После того как преклир пройдёт шаги R1-10 и R1-11, он должен быть в состоянии создавать хорошие мокапы. Как бы ни проводился этот шаг, его главная цель — добиться, чтобы преклир осознал, что энергия, которую он использует, создаётся им самим. Вот один из методов прохождения этого шага: попросите преклира мокапнуть по градиенту генераторы различных размеров, затем генераторы ещё большего размера, затем электростанции, молнии, и наконец солнца, которые давали бы ему энергию.

На этом шаге обладание преклира должно полностью исправиться. Если этого не происходит, одитор должен вернуться к шагу R1-10, снова пройти его с преклиром, затем провести шаг R1-11, а потом повторить шаг R1-12.

R1-13:

Якорные точки генетической сущности

Попросите преклира привести в порядок якорные точки генетической сущности.

На ранних этапах процессинга не направляйте внимание преклира на его тело. Если окажется, что преклир сам смотрит на своё тело, ничего страшного. Но не говорите ему смотреть на тело.

В начале R1-13 попросите преклира скопировать своё тело много, много раз и втолкнуть эти мокапы в тело. Попросите его притвориться (при помощи мокапов), что он экстериоризируется из тел различных других видов. Попросите его интериоризироваться в его нынешнее тело и экстериоризироваться из него — много раз. Затем пусть он мокапит электронную структуру своего тела до тех пор, пока не сможет без труда её видеть.

Теперь спросите его:

«Вы видите какие-нибудь золотистые шарики в своей голове?»

Если он их не видит, просите его мокапнуть золотистые шарики до тех пор, пока он не увидит золотистые шарики в своей голове. Теперь попросите его перемещать те золотистые шарики, которые, по его наблюдению, не находятся на своих местах в голове, и делать это до тех пор, пока все они не окажутся на своих местах. Если якорная точка (золотистый шарик) никак не возвращается на своё место, попросите преклира смокапнуть много якорных точек в этой области — иначе говоря, исправьте обладание тела в этой области. Тогда и только тогда вы обнаружите, что эта якорная точка тела вернётся на своё место.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Ни в коем случае не позволяйте преклиру самому мокапнуть якорную точку и помещать её туда, где она должна быть в теле. ГС не терпит каких-то других якорных точек помимо собственных.

Спросите преклира:

«Можете ли вы найти какие-нибудь ещё золотистые шарики, которые не находятся на своих местах?» — и попросите его переместить их на свои места, либо собрать их должным образом, либо исправить их; делайте это до тех пор, пока все якорные точки тела не будут находиться в превосходном состоянии и на своих местах.

R1-14:

Машины тэтана

Попросите преклира создавать и разрушать различные машины тэтана.

В распоряжении тэтана всегда имеются различные виды машин. Благодаря исправлению обладания он должен быть в состоянии безо всякого труда избавляться от старых машин и создавать новые.

У него есть машины, которые отправляют его в различные места, машины, которые что-то от него прячут, машины, которые его «оглоушивают». Существует два типа машин: те, которые что-то мокапят, и те, которые «размокапливают». Однако в этих машинах может содержаться множество различных мыслезаключений. Это самые настоящие машины. Тэтан изготавливает их из электронных ламп и прочих электронных элементов. Иногда они выглядят как огромные телетайпы. Если просто воспроизводить машину много раз, она в конце концов превратится в ничто. Тэтан с исправленным обладанием не будет испытывать значительных трудностей с машинами, поскольку он не держит их под рукой, чтобы получать энергию. Он установил машины, которые «оглоушивают» его всякий раз, когда он попадает в определённые ситуации. В жизни у хомо сапиенс это выражается в страхе перед самообесцениванием. Этот страх вызывается машинами, поскольку обесценивание на более высоких уровнях осуществляется за счёт силы.

Просите преклира создавать машины, которые действительно работают; пусть он заставляет эти машины работать, а потом разрушает их, и пусть он делает это до тех пор, пока не будет совершенно уверен в том, что способен создавать и разрушать машины любого типа. Важно, чтобы машины, которые он мокапит, действительно работали. Процесс создания машины таков: создать постулат, придать ему форму машины, спрятать эту машину и забыть о ней. Машина включается какой-то мыслью тэтана. Тэтан что-то думает, и машина начинает работать.

Будьте очень осторожны, чтобы не уничтожить все машины тэтана. И будьте очень осторожны, чтобы не оставить тэтана совсем без массы, поскольку идея о том, чтобы быть только мыслью, делает его очень несчастным.

R1-15:

Копирование физической вселенной

Восстановите способность преклира общаться, попросив его копировать много мест физической вселенной.

Этот шаг на самом деле ничем не отличается от шага R1-5, за тем лишь исключением, что его проводят в более широких масштабах. Тэтана отправляют в различные части мира и вселенной и просят копировать объекты. Он копирует каждый объект по многу раз, пока не будет удовлетворён тем, что его копия полностью, во всех отношениях соответствует оригиналу, существующему в физической вселенной. Достигнув этого, тэтан будет в состоянии создавать объекты достаточной плотности и массы.

Теперь пусть преклир проходит каждый шаг Маршрута 2 до тех пор, пока аудитор не убедится в том, что тот может выполнять эти шаги легко и умело.

Маршрут 2

R2-16:

Открывающая процедура 8-K

Проводите преклиру «Открывающую процедуру 8-K», части «а», «б» и «в», проходя каждую часть до тех пор, пока физически проявляемая задержка общения не перестанет меняться.

Начиная выполнять шаг «а», одитор должен следить за тем, чтобы места, на которые он указывает преклиру, были очень обобщёнными и достаточно большими, до тех пор пока он не сможет направлять преклира к маленьким, точно определённым местам.

Вся «Открывающая процедура 8-K» состоит в том, что преклир перемещает своё тело по комнате, следуя указаниям одитора, пока он:

а) не обнаружит, что он действительно находится в общении со многими местами на поверхности предметов в комнате,

б) не сможет выбирать места в комнате и знать, что он сам выбирает их и может общаться с ними, и

в) не сможет выбирать места, подходить к ним, решать, когда прикоснуться к ним и когда отпустить.

Каждый из этих шагов выполняется до тех пор, пока одитор не будет полностью уверен, что у преклира нет задержки общения.

Команды одитинга следующие:

«Вы видите этот стул?»

«Подойдите к нему и положите на него руку».

«Теперь посмотрите на эту лампу»,

«Теперь подойдите к ней и положите на неё руку».

Это проделывается с различными предметами (одитор указывает на сами предметы, а не на какие-то более конкретные места), пока преклир не будет абсолютно уверен в том, что он находится в хорошем общении с этими предметами, стенами и другими частями комнаты. Одитор может говорить всё, что пожелает, и может делать то, что будет казаться внесением какой угодно значимости, при условии что он ни на шаг не отступает от того, что заставляет этот процесс работать; а работать его заставляет восприятие физической вселенной и контакт с ней.

Часть «а» расширяют, выбирая очень конкретные места:

«Вы видите это чёрное пятно на левом подлокотнике этого кресла?»

«Хорошо. Подойдите к нему и положите на него палец»,

«Теперь отнимите от него палец».

«Вы видите нижний шуруп на этом выключателе?»

«Хорошо. Подойдите к нему и положите на него палец»,

«Отнимите от него палец» — и так далее, пока преклир не достигнет *единообразного восприятия* абсолютно всех объектов в комнате, включая стены, пол и потолок.

Этот шаг можно проводить долго. Он имеет бесконечное множество разновидностей. Но он работает не из-за разновидностей, а благодаря установлению и разрыву общения с реальными указываемыми местами.

ЕСЛИ КОГДА-ЛИБО ВОЗНИКАЮТ КАКИЕ-НИБУДЬ СОМНЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО КЕЙСА ПРЕКЛИРА, ВЫПОЛНЯЙТЕ ДАННЫЙ ШАГ («А»), ПОКА НЕ УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО ОБЩЕНИЕ ПРЕКЛИРА НАХОДИТСЯ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ.

ПРЕКЛИР, КОТОРЫЙ НЕ ПОДЧИНЯЕТСЯ КОМАНДАМ ШАГА «А» «ОТКРЫВАЮЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ 8-К», ВСЕГДА БУДЕТ ИСКАЖАТЬ КОМАНДЫ, ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ КОТОРЫХ НЕЛЬЗЯ ПРОСЛЕДИТЬ ТАК ЖЕ ХОРОШО, КАК ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ КОМАНД ПОСРЕДСТВОМ ТЕЛА.

Команды одитинга для части «б»:

«Найдите какое-нибудь место в этой комнате».

Нет никакой необходимости давать дополнительные указания относительно этого места. Процедура нахождения мест даёт преклиру свободу выбора.

Когда преклир выполнит это, одитор говорит:

«Подойдите к нему и положите на него палец».

Когда преклир выполнит это, одитор говорит:

«Теперь отпустите это место».

Следует обратить внимание на то, что преклир не должен выполнять команду, пока она не подана. И он не должен отпускать место, пока не будет сказано это сделать. Преклиру позволяют выбирать места до тех пор, пока задержка общения не будет сглажена полностью и пока он не будет свободно выбирать места на стенах, стульях, других предметах и т.д., не отдавая при этом ни малейшего предпочтения ничему, — это означает, что его восприятие комнаты стало единообразным. При прохождении этого процесса возникает множество проявлений, например преклир не может смотреть на стены и т.д.

Часть «в» этой процедуры проходят, используя следующие команды одитинга:

«Найдите какое-нибудь место в комнате»,

«Решите, когда вы прикоснётесь к нему, и прикоснитесь»,

«Решите, когда вы отпустите его, и отпустите».

Разновидность этого процесса — сказать преклиру принять решение относительно места, а затем сказать, чтобы он изменил своё решение и выбрал другое место.

Правило

Трудности с большинством кейсов и трудности с любым кейсом, который застрял и не продвигается, заключаются в том, что одитор провёл недостаточное количество часов «Открывающей процедуры 8-К». Было обнаружено, что это неизменное правило.

Преклиры притворяются, что выполняют команды субъективных процессов, но на самом деле не выполняют их вообще. Другими словами, одитор говорит преклиру сделать одно, а преклир делает что-то совершенно другое. Поэтому получается, что в действительности процесс преклиру не проводится. В этом случае одитор сталкивается с совершенно конкретной трудностью, связанной с общением, а именно: преклир не может воспроизводить. Но ещё более важно то, что любой преклир, чей кейс застрял, находится настолько вне контакта с реальностью и окружением, что он начинает выполнять процессы на мокапах, а не в реальной физической вселенной. Будет обнаружено, что проведение процессов на мокапах, например нахождение мест в них, определение расстояний до них и т.д., не приводит ни к каким достижениям и даже приводит к отрицательному результату. Только процессы, которые обращены непосредственно к физической вселенной, поднимают тон преклира. Преклир должен достичь полной терпимости в отношении физической вселенной, прежде чем он сможет из неё выбраться. Следовательно, при помощи 8-К можно принести облегчение кейсам, застревающим где-то на более сложных процедурах, и привести их в настоящее время.

Предостережение

Единственное предостережение заключается в том, что одитор должен очень точно подавать команды (и должен настойчиво добиваться от преклира, чтобы тот был полностью уверен в том, что действительно видит места и прикасается к ним), и он должен удерживать преклира от выполнения команды до того, как она подана.

Важно

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОЦЕССИНГА ПСИХОТИКАМ И НЕВРОТИКАМ (НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО ВЫРАЖЕНЫ ЭТИ СОСТОЯНИЯ) ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО R2-16, «ОТКРЫВАЮЩУЮ ПРОЦЕДУРУ 8-К», ПРОВОДЯ КАЖДУЮ ЕЁ ЧАСТЬ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА У ПРЕКЛИРА НЕ БУДЕТ УВЕРЕННОСТИ В ТОМ, КТО ИМЕННО ВЫПОЛНЯЕТ ЭТИ ДЕЙСТВИЯ. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО R2-16, ПОКА ПРЕКЛИР НЕ СТАНЕТ ПОЛНОСТЬЮ ДУШЕВНО ЗДОРОВЫМ. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВООБЩЕ НИКАКИХ ДРУГИХ ПРОЦЕССОВ.

R2-17:

Открывающая процедура посредством воспроизведения

Проводите «Открывающую процедуру посредством воспроизведения» до тех пор, пока преклир не почувствует, что у него с этим всё в порядке.

К «Открывающей процедуре посредством воспроизведения» приступают только после того, как у преклира появится некоторая реальность относительно его окружения. Пока реальность преклира относительно окружения не станет хорошей, «Открывающую процедуру посредством воспроизведения» не следует проводить: иначе преклир просто включит контур, делающий всё нереальным, и будет проходить этот процесс механически.

В первой части «Открывающей процедуры посредством воспроизведения» преклира просят рассмотреть два непохожих друг на друга предмета, пообщаться с ними и сделать их своими (нечто вроде «Открывающей процедуры 8-К»).

Затем эти предметы помещают на расстоянии пары метров друг от друга, чтобы преклиру приходилось ходить от одного предмета к другому, и на такой высоте, чтобы

преклир мог брать их, не наклоняясь. Как только одитор будет полностью уверен, что эти предметы стали для преклира реальными и он может ими обладать, он приступает к «Открывающей процедуре посредством воспроизведения», используя следующие команды (предположим, что один предмет — книга, а другой — пепельница):

«Подойдите к этой книге»,

«Посмотрите на неё»,

«Возьмите её»,

«Какого она цвета?»

Преклир должен ответить на этот вопрос.

«Какова её температура?»

Преклир снова должен дать ответ.

«Каков её вес?»

И снова преклир должен дать ответ.

«Поместите её точно на то же самое место».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Подойдите к этой пепельнице»,

«Посмотрите на неё»,

«Возьмите её»,

«Какого от цвета?»

Преклир отвечает.

«Какова её температура?»

Преклир отвечает.

«Каков её вес?»

Преклир отвечает.

«Поместите её точно на то же самое место».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Подойдите к этой книге».

Те же самые команды в той же самой последовательности даются снова и снова, пока преклир не получит столько часов «Открывающей процедуры посредством воспроизведения», сколько необходимо, чтобы он обрёл способность выполнять команды одитинга без задержки общения, без протестов, без ощущения апатии, чтобы он проявлял только жизнерадостность, весёлость и каждый раз видел эти предметы в новую единицу времени. Этот процесс выполняют часами. Он даст лучшие результаты, если проводить его несколько часов подряд, а не по часу в день на протяжении нескольких дней.

Это первый шаг «Процедуры 30».

R2-18:

Нахождение мест в пространстве (и исправление обладания)

Пусть преклир находит места в пространстве до тех пор, пока не сможет делать это с лёгкостью; в ходе этого шага исправляйте его обладание.

Хотя «Нахождение мест в пространстве и исправление обладания» можно изложить очень кратко, это один из ключевых процессов в Саентологии, и он имеет бесчисленное множество разновидностей.

На самом деле это два процесса, которые берут начало в одном: Если преклир всё ещё интериоризирован, то при проведении «Нахождения мест в пространстве и исправления обладания» преклир остаётся там, где он находится, и просто указывает (пальцем, рукой и т.п.) на то место, которое он имеет в виду. Если этот процесс проводится экстериоризированному преклиру, он превращается в «Изменение пространства» (R1-9).

Этот процесс применим в бесчисленном множестве случаев и является одним из лучших процессов, которые можно использовать в качестве ассиста. В «Интенсивной процедуре» мы используем простейшую форму этого процесса.

Одитор говорит:

«Найдите какое-нибудь место в пространстве этой комнаты».

Преклир выполняет команду.

Одитор выясняет, есть ли у этого места какой-нибудь цвет, масса или же это просто местонахождение в пространстве. Оно должно представлять собой просто какое-то местонахождение в пространстве, у него не должно быть ни цвета, ни массы.

Преклира просят найти несколько подобных мест в комнате. Важно, чтобы преклир подходил к ним и помещал на них палец.

Спустя очень непродолжительное время одитор обнаружит, что обладание преклира значительно понизилось. Тогда он просит преклира мокапить что-то приемлемое для него и втягивать это в своё тело, до тех пор пока возникшее у него недомогание или физическое расстройство не пройдёт.

Как только достигается этот результат, одитор снова просит преклира находить места в пространстве комнаты.

R2-19:

Нахождение мест в комнате

Пусть преклир находит места в комнате, перемещает в них тело, а потом убирает тело из них и перемещает в новые места.

Только после того, как при выполнении R2-18 преклир почувствует себя комфортно и будет действительно находить в комнате места, независимые от объектов, одитору следует переходить к следующему этапу этого процесса:

«Найдите какое-нибудь место в этой комнате, которое вы затем могли бы переместить в ваше тело».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Переместите ваше тело так, чтобы это место оказалось в нём».

Когда преклир это сделает, одитор говорит:

«Уберите ваше тело с этого места».

Преклир может посчитать, что найденное им место передвигается одновременно с его телом. Одитору нужно, чтобы преклир просто нашёл местонахождение в пространстве, а такое местонахождение, конечно же, не перемещается. Перемещается только тело.

Команды процесса следует повторять много раз, до тех пор пока преклир не сможет с лёгкостью перемещать своё тело так, чтобы различные места оказывались в нём, и убирать его из этих мест. Безусловно, подразумевается, что, когда тело передвигают в какое-то место в пространстве, это место просто перемещается в тело, а когда тело убирают из этого места, оно перемещается из тела. Иначе говоря, место неподвижно, а тело движется. Это следует делать до тех пор, пока преклир не будет полностью уверен в том, что именно он передвигает своё тело так, чтобы места оказывались в нём. В ходе выполнения этого шага может понадобиться исправлять обладание преклира.

Третья часть этого процесса выполняется следующим образом:

«Найдите какое-нибудь место в пространстве этой комнаты»,

«Теперь переместите ваше тело так, чтобы это место оказалось в нём»,

«Зафиксируйте тело на этом месте»,

«Теперь измените своё решение о том, чтобы оставаться там».

Преклир не уходит из этого места; одитор продолжает:

«Выберите новое место»,

«Теперь переместите ваше тело так, чтобы это новое место оказалось в нём».

Этот процесс можно проводить множеством разных способов. Можно просить преклира перемещать хроническую соматику так, чтобы выбираемые места оказывались в ней, фиксировать её там, а потом расфиксировать. Можно попросить преклира найти какое-нибудь место, появиться в нём, а потом исчезнуть из него, найти новое место, появиться в нём и исчезнуть из него. Самое главное, чтобы преклир находил места и перемещал своё тело так, чтобы эти места оказывались в нём, а потом убирал тело из них.

R2-20:

Использование проблем и решений

«Использование проблем и решений» — это второй шаг «Процедуры 30», и в него входят те шаги, которые уже использовались в R1-11 («Проблемы и решения, связанные с обладанием»). Одитор спрашивает преклира:

«Какой проблемой вы могли бы быть для своей матери?»

Когда преклир найдёт такую проблему, одитор говорит:

«Хорошо. Можете ли вы быть этой проблемой?»

Когда преклир ею станет, одитор спрашивает:

«Можете ли вы увидеть, как ваша мать размышляет об этой проблеме?»

И независимо от того, может ли преклир это сделать, одитор продолжает:

«Назовите мне ещё одну проблему, которой вы могли бы быть для своей матери»,

«Можете ли вы быть этой проблемой?» — и так далее, до тех пор пока не сгладится задержка общения.

Затем точно такой же вопрос задают об отце (и о других людях из жизни преклира); каждый раз нужно просить преклира назвать проблему, потом быть этой проблемой, а потом нужно спросить, заставляет ли она кого-то волноваться и думать о ней. И наконец задают вопрос:

«Какой проблемой вы могли бы быть для _____ (имя преклира)?»

И когда задержка общения в конце концов сгладится, став постоянной, можно допустить, что на данный момент преклир более или менее разобрался с этой ситуацией, и перейти к точно такому же процессу, но связанному с решениями. Используются те же самые команды, что и выше, только слово «проблема» заменяется на слово «решение».

Если преклир не может быть проблемой, одитор должен несколько раз найти нечто такое, чем преклир *может* быть с полной уверенностью; одитор просит преклира быть этим, а затем — проблемой.

Если вы проводите процессинг одитору, просите его быть попеременно то одитором, то преклиром (и физически занимать то положение, которое им подходит занимать), пока таким образом не будет устранён заряд со всего одитинга и пока ваш преклир не перестанет ждать, что же произойдёт дальше.

Одитор должен помнить и о том, что преклир может быть «отсутствием решения» точно так же, как он может быть «отсутствием проблемы», и что он может быть «решением, которому требуются проблемы». Какие бы странные и разнообразные проявления ни возникали, в этом процессе следует очень строго придерживаться лишь тех команд, что указаны выше. Процесс можно (и нужно) продолжить, используя команды из R1-11, в которых рассматриваются проблемы, связанные с обладанием.

Если преклир мистик или интересуется оккультизмом, при работе с проблемами он может выдать своеобразную проблему. Такой преклир, возможно, ищет решение для всех проблем, полагая, что возможно одно-единственное решение, которое решит все проблемы. Если бы он нашёл такое решение, у него, конечно же, исчезли бы все проблемы. Вследствие этого его обладание в отношении проблем так сильно понизилось бы, что у него не осталось бы никакого интереса к чему бы то ни было. Но даже если преклир не относится к этой категории, для работы с проблемами определённо рекомендуется процесс, который приводится в следующем абзаце. На самом деле в нём сочетаются прохождение значимостей и улаживание проблем, и он подходит для всех кейсов независимо от их состояния, за исключением, разумеется, тех кейсов, которым можно проводить только «Открывающую процедуру 8-К».

Конечно, ситуация с проблемами полностью исправляется тогда, когда преклир приходит к убеждению, что он может создавать проблемы по собственному желанию. Пока у него не появится это убеждение, он будет цепляться за старые проблемы.

Его можно убедить в том, что он способен создавать проблемы, попросив его выбрать или взять в руки какой-нибудь предмет; пусть он хорошенько рассмотрит этот предмет, пока не убедится, что тот реален; затем задайте вопрос:

«Какими проблемами этот предмет мог бы быть для вас?»

Пусть он называет разные проблемы. Вы обнаружите, что поначалу, как это всегда бывает при работе со значимостями, преклир будет черпать проблемы из самого предмета; это будут те проблемы, которые обусловлены самой природой предмета. Но в конце концов он начнёт придумывать проблемы. Процесс по проблемам следует проводить до тех пор, пока преклир не убедится, что может создавать проблемы по собственному желанию. Если выясняется, что внимание преклира слишком сильно фиксируется на выбранном предмете, то можно использовать не один предмет, а несколько.

R2-21:

Предоставление бытийности (См. Аксиому 28)

Предоставление бытийности чему-то или кому-то (наделение жизнью).

Состояние преклира является настолько хорошим, насколько он способен наделять жизнью, или дарить жизнь; это действие, которое требует создания энергии. Суть предоставления бытийности состоит в том, что тэтан воспроизводит самого себя как другое мыслящее существо.

Механизм «Предоставления бытийности» включает в себя «точку ориентации» и «символ».

«Точка ориентации» — это точка, относительно которой определяются местоположения всего остального. Кроме того, это точка, из которой создаётся пространство, содержащее эти местоположения. В «точке ориентации» находит своё выражение основное определение пространства: пространство — это точка видения протяжённости.

То, что обязано точке ориентации своим местоположением и в какой-то степени жизнью, называется «символом». Символ — это объект, который обладает массой, значением и подвижностью. Символ определяет своё местоположение (если он вообще это делает) с помощью точки ориентации. Он расценивает точку ориентации как *непрерывно существующую* точку-источник, а себя — как *непрерывно существующую* точку-приёмник этой точки-источника.

Пока тэтан способен создавать жизнь, он в той или иной степени считает себя точкой ориентации. Как только он приходит к убеждению, что он в какой-то степени не способен создавать жизнь, он в такой же степени становится символом.

«Предоставление бытийности» — усложнённый вариант формулы общения. За счёт того что мы добавляем *пространство* — вместо линейного *расстояния* — и вводим идею о *непрерывно существующей* точке ориентации и о *непрерывно*

существующем символе, понятие «скорость» в формуле общения расширяется до понятия «непрерывно существующие скорости» и мы переходим непосредственно от формулы общения к нашему первому пониманию *времени* и, следовательно, *Выживания*. Ведь именно символ выживает мгновение за мгновением на градиентной шкале времени, а точка ориентации безвременна, хотя она и определяет временные рамки в данном пространстве.

Вот практический пример: большинство преклиров считают дом, в котором прошло их детство, точкой ориентации, а себя — символом этой точки ориентации. Когда преклир теряет слишком много точек ориентации одну за другой, он начинает считать себя символом символа. Представление некоторых религий о Боге как о существе, которое всё время находится везде и повсюду, — это не что иное, как явная попытка выбить у верующего почву из-под ног, лишая его точку ориентации какого-то определённого местоположения.

Процессинг «Предоставление бытийности» сложнее, чем использование формулы общения в её простом виде, и поэтому менее эффективен. Этот процессинг вполне достоин внимания аудитора, и проблемы, связанные с предоставлением бытийности, должны быть в какой-то степени решены при работе с преклиром. Преклир много раз в своей жизни пытался дать жизнь кому-то или чему-то, например умирающему защитнику, домашнему животному или какому-то предприятию, и терпел неудачу. В результате он пришёл к убеждению, что он не может дарить жизнь. Однако наделение жизнью занимает второстепенное положение по отношению к таким механизмам, как «точка ориентации» и «символ». Множество процессов позволяют успешно работать со всем этим.

Вот один из простейших процессов. Нужно спросить у преклира:

«Откуда вы?»

И затем следует продолжать задавать этот вопрос снова, снова и снова, независимо от того, что отвечает преклир, до тех пор пока преклир не ответит, что он прямо оттуда, где он есть.

И тогда аудитор должен изменить вопрос на следующий:

«Где это?»

И каким бы ни был ответ преклира, аудитор должен продолжать спрашивать:

«Где это?» — до тех пор, пока преклир не перестанет определять своё местонахождение по своему окружению, не перестанет определять своё местонахождение по своему телу и по самому себе и не осознает, что он находится именно в том месте, в котором, как он сам сказал, он находится, и больше нигде. Курс преклира от ино-детерминизма к селф-детерминизму пролегает через следующие этапы: сначала преклир не находится нигде; потом старые точки ориентации и нынешние местонахождения указывают ему, где он находится; потом его тело указывает ему, где он находится; потом ему кажется, что он находится где-то, из-за того что он видит определённые объекты; и наконец он осознаёт, что он там, где он есть, благодаря постулату — и ничему иному. Если продолжать проводить этот процесс достаточно долго, преклир экстериоризируется.

Все остальные процессы — это лишь не сразу заметные разновидности этого процесса. Преклира можно попросить находить места, которые он считал точками ориентации (такие как дом, где прошло его детство), а потом исправлять его

обладание. Ему можно задать вопрос: *«Почему (окружение) находится там?»* — и после каждого ответа снова задавать ему вопрос: *«Почему (то, на что он смотрит) находится там?»* Либо этот процесс можно проводить в качестве третьего шага «Процедуры 30» (которым он, собственно, и является).

В третьем шаге «Процедуры 30» процесс «Предоставление бытийности» проводится следующим образом:

«Кто предоставил бы бытийность _____?» В этот вопрос можно подставлять психосоматики, письма, кошек, собак, королей, кочегаров и всё, что только придёт одитору в голову; причём каждый раз вопрос следует повторять до тех пор, пока преклир не начнёт отвечать без задержки общения.

Ключевой вопрос будет звучать так:

«Кто был бы приемлем в качестве того, кто предоставляет некоторую бытийность?»

Человек, которого назовёт преклир, будет тем, от кого совсем недавно он сильно зависел как от символа, выступающего в роли точки ориентации.

Дальше задают такой вопрос:

«Кто или что ещё были бы приемлемы для того, чтобы _____ (названный человек) предоставлял им бытийность?»

Последний вопрос позволяет устранить комплекс «одного-единственного». Как правило, преклир находится в таком состоянии, в котором он считает, что он — единственный, кто может предоставлять бытийность. Но он так долго не давал другим людям наделять жизнью что бы то ни было, что и сам уже больше ничему не дарит жизнь. Преклир вовлечён в какое-то абсурдное состязание с другими людьми: никто *другой* не может предоставлять бытийность чему бы то ни было, только он может предоставлять им бытийность. Если справиться с этим состоянием, кейс преклира значительно улучшится.

Есть ещё дополнительные вопросы:

«Для кого вы едите?» и

«Для кого вы (делаете что-либо ещё)?» — пункт за пунктом. Непрерывная работа с этим в процессинге в конце концов приведёт к определённым изменениям в мыслезаключениях преклира.

(Этот процесс входит в технику, которая называется «Чайная ложечка».)

Дополнительный процесс состоит в том, что преклира просто просят говорить себе:

«Я здесь» — и каждый раз удостоверяться в том, что так оно и есть.

Это делают снова и снова, ничего не меняя.

Частью «Предоставления бытийности» является следующее: заставить *«символы, которые находятся вон там, двигаться по вашему указанию»*. У человека, который не может быть точкой ориентации, а значит, не может предоставлять бытийность, нет символов. Поэтому он не может предсказывать ничего даже по поводу объектов из своего непосредственного окружения. Вот другой вариант этого процесса: преклира просят смотреть на различные объекты и на стены комнаты и

«предсказывать, что через десять секунд они будут здесь», потом отсчитывать десять секунд и выяснять, здесь они или нет.

Примечания

Одна из основных трудностей при проведении одитинга и одна из основных трудностей в кейсе любого преклира заключается в том, что преклир не желает позволять кому-то ещё — в особенности одитору — предоставлять бытийность. Когда преклир не добивается никакого прогресса, это значит, что преклир доказывает, что *«они могут "предоставлять" (дарить) только смерть»*. Это даже ещё ниже, чем состояние *«я дарю смерть»*. Это можно исправить на шаге R2-21, улучшив мыслезаключения преклира по поводу дарения жизни и смерти. Используются следующие команды:

«Назовите каких-нибудь существ, которым вы позволили бы дарить кому-то или чему-то жизнь»,

«Назовите каких-нибудь существ, которым вы позволили бы дарить кому-то или чему-то смерть».

«Назовите несколько вещей, которым вы могли бы подарить жизнь»,

«Назовите несколько вещей, которым вы могли бы подарить смерть».

Эти команды следует подавать до тех пор, пока задержка общения не будет полностью сглажена. Тогда у преклира будут дальнейшие улучшения.

Многие преклиры делают что-то, а потом откидываются на спинку стула и смотрят, произошло что-нибудь или нет. Когда такое состояние ярко выражено (преклир является «наблюдателем», то есть не может *быть* чем бы то ни было, не может занять позицию точки-источника или точки-приёмника), это можно исправить, прося преклира прикоснуться пальцем к части своего тела или к чему-то в комнате, а потом отойти и посмотреть, не произошло ли чего-нибудь.

При выполнении этого процесса у него могут быть продолжительные задержки общения.

Команды таковы:

«Прикоснитесь к своему носу»,

«Теперь отпустите его и посмотрите, произошло ли что-нибудь».

Чтобы этот процесс принёс результаты, его нужно проводить на протяжении довольно долгого времени. Цель процесса — устранить страх перед последствиями.

Если преклир испытал немало потерь, одитор может попросить его положить перед собой предмет (например, спички, носовой платок или любой другой предмет, *принадлежащий преклиру*), а потом сказать преклиру отпустить его и просто сидеть и ждать, пока этот предмет не придёт к нему (конечно же, этого не произойдёт иначе как по воле самого преклира). Далее преклир повторяет это действие и ждёт, пока предмет не уйдёт от него. Задержка общения перед тем, как преклир поймёт этот процесс, и вызванные им соматики могут быть значительными. Ожидание каждый раз должно длиться много минут.

R2-22:

Расширение поля внимания

Нехватка внимания проявляется всё сильнее и сильнее, по мере того как человек опускается всё ниже и ниже по Таблице оценки человека. Человек много раз не направлял внимание на что-то, требовавшее внимания, и оправдывал это тем, что внимания у него на всё не хватает; в результате то, что требует его внимания, стало его «отвлекать». Это вызывает некоторую лихорадочность. Неспособность преклира одновременно смотреть на инграммы, полученные в прошлом, и на настоящее время и при этом быть в настоящем времени объясняется нехваткой внимания. Внимание преклира оказывается «пойманным» в прошлом.

С нехваткой внимания можно работать в одитинге напрямую, и её можно исправить, если попросить преклира направлять внимание на какой-то один объект до тех пор, пока этот объект не станет совершенно реальным для него, а затем попросить его направлять внимание на какой-то другой объект, пока и тот не станет совершенно реальным для него, потом попросить преклира направлять внимание на оба этих объекта до тех пор, пока они не станут совершенно реальными для него, потом попросить преклира направлять внимание на третий объект до тех пор, пока этот объект не станет совершенно реальным для него, а потом попросить преклира направлять внимание на все три объекта до тех пор, пока они не станут абсолютно реальными для него.

Остерегайтесь того, чтобы фиксировать внимание преклира *на* этих объектах; побуждайте преклира отвечать на вопросы, *касающиеся* этих объектов.

При проведении любых процессов для работы с вниманием преклир впадает в гипнотическое состояние только в том случае, если он не имеет возможности высказывать свои комментарии или давать ответы, в то время как его внимание слишком сильно зафиксировано на каком-то одном объекте. Наличие тела приводит к тому, что тэтан испытывает нехватку внимания, а значит, и нечто вроде гипнотического транса, потому что внимание идёт лишь в одном направлении — через глаза.

Тэтан, поле зрения которого составляет 360 градусов, оказавшись интериоризированным в голову, обнаруживает, что смотрит лишь в одном направлении. Этого достаточно, чтобы зафиксировать его внимание.

Экстериоризация может быть достигнута за счёт работы с вниманием, если просто направлять внимание преклира на всё более и более широкие области. Техника «Расширение поля внимания» проводится с использованием следующих команд.

Одитор кладёт спичку перед преклиром:

«Посмотрите на эту спичку»,

«Реальна ли она для вас?»

Одитор кладёт другую спичку рядом с первой спичкой:

«Теперь посмотрите на вторую спичку»,

«Реальна ли она для вас?» — а потом задаёт вопросы такого рода до тех пор, пока как первая, так и вторая спички не станут реальными.

Потом одитор просит преклира направить внимание на обе спички одновременно, чтобы выяснить, реальны ли для преклира обе спички вместе. Потом он просит преклира посмотреть на первую спичку, на вторую спичку, а потом на две спички сразу; он повторяет эту процедуру именно в такой последовательности до тех пор, пока обе спички не станут совершенно реальными для преклира.

Теперь одитор кладёт на стол третью спичку и говорит:

«Направьте внимание на третью спичку»,

«Реальна ли она для вас?»

Когда третья спичка станет реальной для преклира, одитор просит преклира посмотреть на первые две спички вместе, потом на вторую и на третью спичку вместе — и так до тех пор, пока эти две группы спичек (как группы) не станут реальными. После чего одитор просит преклира смотреть на три спички сразу, пока они не станут для него реальными.

В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ ВНИМАНИЕ ПРЕКЛИРА НЕ ДОЛЖНО ЗАДЕРЖИВАТЬСЯ НА КАКОМ-ТО ОДНОМ ПРЕДМЕТЕ БОЛЕЕ НЕСКОЛЬКИХ СЕКУНД. НЕПРЕРЫВНОЕ РАССМАТРИВАНИЕ ПРЕДМЕТА НЕ ДАСТ НИЧЕГО, КРОМЕ ВЫКИПАНИЯ.

Этот процесс следует продолжать до тех пор, пока преклир не сможет делать следующее: смотреть одновременно на десять спичек, выложенных перед ним, и иметь полную реальность в отношении всех этих спичек.

Теперь одитор выбирает какой-нибудь предмет в комнате, например стул, и просит преклира рассматривать этот стул до тех пор, пока он не станет совершенно реальным для преклира. Потом одитор выбирает другой стул в комнате и устанавливает его реальность для преклира. Потом он работает с первым и со вторым стулом и с двумя стульями сразу, пока преклир не сможет смотреть на оба стула и они не станут совершенно реальными для преклира. Затем одитор выбирает третий стул и устанавливает его реальность для преклира. Далее одитор устанавливает реальность первого и второго стульев. Второго и третьего стульев. А потом всех трёх стульев вместе.

Всё это выполняется до тех пор, пока все предметы в комнате не станут реальными для преклира; к этому моменту, вполне вероятно, преклир экстериоризируется.

R2-23:

Внимание за счёт воспроизведения

Два похожих предмета, желательно чёрных и не блестящих, размещают перед преклиром таким образом, чтобы они находились где-то на уровне его глаз и образовывали в его пространстве угол 90 градусов, то есть чтобы преклиру нужно было поворачиваться по меньшей мере на 45 градусов от нормального направления взгляда, для того чтобы обратить внимание на любой из них.

Преклира просят направить внимание на первый предмет, расположенный справа. Потом его просят направить внимание на второй предмет, расположенный слева:

«Направьте внимание на предмет справа»,

«Направьте внимание на предмет слева».

Эти две команды поочерёдно много, много раз; каждый раз одитор ждёт выполнения команды, прежде чем подать следующую. В этом процессе достаточно использовать только эти две команды, поскольку преклира не просят фиксировать внимание на этих предметах, его просят просто на них смотреть. Если у одитора возникают какие-либо сомнения по поводу общего уровня реальности преклира, ситуацию следует исправить с помощью «Открывающей процедуры 8-К» (R2-16). Кроме того, каким бы ни был уровень реальности преклира, нужно добиться, чтобы преклир был в общении с этими двумя предметами, прежде чем приступить к проведению процесса.

Очень часто данный процесс работает лучше, если одитор просит преклира описывать предмет каждый раз, когда преклир на него смотрит. Благодаря этому преклир постоянно создаёт исходящий поток. Этот шаг — когда вы просите преклира описывать каждый предмет — следует использовать в случае, если преклир начинает выглядеть как загипнотизированный.

Команды будут такими:

«Направьте внимание на первый предмет».

Преклир выполняет команду.

«Расскажите мне о нём».

Преклир рассказывает.

«Теперь направьте внимание на второй предмет».

Преклир выполняет команду.

«Расскажите мне о нём».

«Направьте внимание на первый предмет» — и так далее, снова и снова.

Процесс не следует прекращать, пока он вызывает изменения в восприятии преклира. В процессе «Внимание за счёт воспроизведения» можно использовать любое чувственное восприятие. Мы рассматривали этот процесс на примере работы со *зрительным восприятием*. «Внимание за счёт воспроизведения» можно использовать также со *звуковым восприятием*. Если в комнате присутствует какой-нибудь шум, желательно монотонный, наподобие того, который издаёт мотор или вентилятор, или даже запись монотонного голоса (но не звуки радио), одитор даёт преклиру команду:

«Слушайте этот _____ », называя источник звука.

Одитор даёт преклиру послушать этот шум какое-то мгновение, а потом говорит:

«Теперь направьте внимание на тишину, присутствующую в комнате».

«Теперь на _____ » — и снова называет источник звука.

«Теперь на тишину». Команды чередуются на протяжении довольно долгого времени.

На втором шаге процесса «Внимание за счёт воспроизведения» (как со зрительным восприятием, так и со звуковым) добавляется команда:

«Теперь уведите внимание с _____ », которую дают перед тем, как попросить преклира направить внимание на что-то другое.

Вот какими будут команды (при работе со зрительным восприятием):

«Направьте внимание на первый предмет».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Теперь уведите внимание с первого предмета».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Теперь направьте внимание на второй предмет».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Теперь уведите внимание со второго предмета» — и так далее, чередуя эти два предмета.

Сюда можно добавить и ещё один шаг: просить преклира принять *решение* о том, когда он уведёт внимание с предмета. Это похоже на то, как проводится «Открывающая процедура 8-К», с тем лишь дополнением, что здесь однообразно воспроизводятся и сам процесс, и предметы.

R2-24:

Экстериоризация с помощью расстояния, чередование экстраверсии и интроверсии

Процесс «Экстериоризация с помощью расстояния» в самой простой форме проводят следующим образом: преклира просят сидеть спокойно и находить различные объекты в комнате, при этом одитор не привлекает внимание преклира к расстояниям, отделяющим преклира от этих объектов. Используется одна команда, одитор не уточняет, на что именно преклир должен обратить внимание:

«Найдите ещё одно место в этой комнате».

Этот процесс можно проводить часами, и это принесёт преклиру пользу. Все прочие процессы, относящиеся к категории «Экстериоризация с помощью расстояния», — это просто усложнённые варианты данного основного процесса.

В следующем из наиболее часто используемых вариантов этого процесса работают с тремя местами в теле и с тремя местами в комнате поочерёдно с помощью команд:

«Найдите три места в вашем теле».

Когда преклир даст понять, что он это сделал, одитор говорит:

«Теперь найдите три места в комнате».

Когда преклир даст понять, что он это сделал, одитор говорит:

«Найдите три места в вашем теле».

Когда преклир даст понять, что он это сделал, одитор говорит:

«Теперь найдите три места в комнате».

Эти команды подаются снова и снова, без каких-либо изменений. Этот процесс нередко проводят группам людей. Группам можно проводить и процесс, описанный

выше, — просить преклиров находить по одному месту за один раз; при этом не уточняют, должно ли это место быть в пространстве или на каком-нибудь объекте.

Если реальность преклира в отношении «Экстериоризации с помощью расстояния» очень слаба, ему следует проводить более простые формы этого процесса, указанные выше.

Вот вопросы «Экстериоризации с помощью расстояния»:

«Какое расстояние до вашей правой ноги было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашей левой ноги было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до ваших гениталий было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашего желудка было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашей прямой кишки было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашей спины было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашей правой руки было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашей левой руки было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашего правого глаза было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашего левого глаза было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашего рта было бы для вас терпимым?»

Далее последовательно, один за другим, задаются следующие вопросы:

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашей правой ноги?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашей левой ноги?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для ваших гениталий?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашего желудка?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашей прямой кишки?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашей правой руки?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашей левой руки?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашего правого глаза?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашего левого глаза?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашего рта?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашей спины?»

Эта часть данного процесса — вся эта серия вопросов, связанных с телом, — называется «интроверсией». Вслед за ней нужно сразу же задавать следующие вопросы:

«Какое расстояние до передней стены было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до правой стены было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до левой стены было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до задней стены было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до пола было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до потолка было бы для вас терпимым?»

«Какое расстояние до вашего стула было бы для вас терпимым?»

Дальше идут такие вопросы:

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для передней степы?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для правой стены?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для левой стены?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для задней стены?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для пола?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для потолка?»

«Какое расстояние до тэтана было бы терпимым для вашего стула?»

За этими вопросами снова следует первая серия вопросов, относящаяся к телу:

«Какое расстояние до вашей правой ноги было бы для вас терпимым?» — и так далее; вы снова и снова поочерёдно задаёте все указанные выше вопросы.

Важно

ПРЕКЛИРУ НЕЛЬЗЯ ПОЗВОЛЯТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МОКАПЫ ПРИ ОТВЕТАХ НА ВОПРОСЫ О ТОМ, КАКОЕ РАССТОЯНИЕ ДО ТЭТАНА БЫЛО БЫ ТЕРПИМЫМ ДЛЯ ЧАСТЕЙ ТЕЛА ИЛИ ЧАСТЕЙ КОМНАТЫ. В КАЖДОМ СЛУЧАЕ ОДИТОРА ИНТЕРЕСУЮТ НАСТОЯЩИЕ ЧАСТИ ТЕЛА, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ ТАМ, ГДЕ ОНИ НАХОДЯТСЯ, И ЕГО ИНТЕРЕСУЕТ ИХ ТЕРПИМОСТЬ К РАССТОЯНИЮ ДО ТЭТАНА. ОДИТОРА ИНТЕРЕСУЮТ НАСТОЯЩИЕ ЧАСТИ КОМНАТЫ, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ ТАМ, ГДЕ ОНИ НАХОДЯТСЯ, И ЕГО ИНТЕРЕСУЕТ РАССТОЯНИЕ ОТ НИХ ДО ТЭТАНА. ЭТОТ ПРОЦЕСС НЕ СЛЕДУЕТ ПРОВОДИТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОКАПОВ. ОДНАКО ЕСЛИ МОКАПЫ ВОЗНИКАЮТ ПРИ ОТВЕТАХ НА ВОПРОСЫ О ТОМ, КАКОЕ РАССТОЯНИЕ ДО ЧАСТЕЙ ТЕЛА ИЛИ ЧАСТЕЙ КОМНАТЫ БЫЛО БЫ ТЕРПИМЫМ ДЛЯ ТЭТАНА, ЭТО ДОПУСТИМО (НО ЭТО *НЕ* СЛЕДУЕТ ПООЩРЯТЬ). ЕСЛИ ПРИ РАБОТЕ С ВОПРОСАМИ, В КОТОРЫХ ЗАПРАШИВАЕТСЯ РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ И ТЭТАНОМ, БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ МОКАПЫ, УРОВЕНЬ РЕАЛЬНОСТИ ПРЕКЛИРА СУЩЕСТВЕННО ПОНИЗИТСЯ. ПРЕКЛИРА ЭКСТЕРИОРИЗИРУЮТ НЕ ИЗ МОКАПОВ, ЕГО ЭКСТЕРИОРИЗИРУЮТ ИЗ ОБЪЕКТОВ НАСТОЯЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ВСЕЛЕННОЙ.

R2-25:

Прямой провод точки видения и прямой провод АРО для точки видения

В своей краткой форме «Прямой провод точки видения и прямой провод АРО для точки видения» состоит из следующих команд:

«Назовите мне какие-нибудь вещи, на которые вам было бы комфортно смотреть».

И когда задержка общения при выполнении этой команды сгладится:

«Назовите мне какие-нибудь эмоции, на которые для вас было бы приемлемо смотреть».

«Назовите мне какие-нибудь усилия, на которые для вас было бы приемлемо смотреть».

Именно эти моменты в первую очередь заботят аудитора, который проводит этот процесс. Аудитор должен удостоверяться, что преклир абсолютно уверен в том, что он чувствует себя *комфортно*, когда смотрит на эти объекты. Процесс не даёт результата в том случае, если аудитор не способен проявлять настойчивость и добиваться, чтобы преклир обрёл эту уверенность.

Затем проводят «Прямой провод АРО для точки видения»:

«Кого вы сочли бы приемлемым для того, чтобы нравиться вам?»

А затем, как и при работе с любым из приведённых здесь вопросов, когда задержка общения сгладится благодаря многократному повторению первого вопроса, аудитор спрашивает:

«С кем для вас было бы приемлемо согласиться?»

«С кем для вас было бы приемлемо общаться?»

«Кому вы сочли бы приемлемым нравиться?»

«Кого вы сочли бы приемлемым в качестве соглашающегося с вами?»

«Кого вы сочли бы приемлемым в качестве общающегося с вами?»

Основной принцип и цель этого процесса заключаются в том, чтобы повысить способность преклира терпимо относиться к тому, что он видит. Аудитор старается получить два результата: он стремится повысить способность преклира видеть и испытывать с *терпимостью* и *комфортом* знание, смотрение, эмоции, усилия, думание, символы, поедание, секс и тайну.

R2-26:

Исправление способности смеяться

Самая древняя из известных психотерапий заключалась в том, что пациента смешили. Смех — это отвержение. Преклир, который на протяжении долгого времени получал входящий поток от физической вселенной, в конце концов может обнаружить, что ему трудно отвергать что-либо. Поэтому для одитинга можно поставить такую цель: добиться, чтобы преклир что-то отверг. Самое лучшее проявление отвержения — это смех. Смех включает в себя и удивление, и отвержение. Человек удивляется чему-то настолько, что отвергает это. Ему нужно было в какой-то мере понизить свою способность предвидеть, чтобы засмеяться. Серьёзный человек понизил свою способность предвидеть до такой степени, что уже не может удивляться настолько, чтобы отвергать. Анатомия тайны складывается из следующих компонентов (именно в таком порядке): непредсказуемости, замешательства и хаоса — причём скрытых, поскольку они непереносимы для индивидуума. Следовательно, это также является анатомией проблем. Проблемы всегда начинаются с непредсказуемости, которая, усугубляясь, превращается в замешательство, а затем, если она по-прежнему не находит решения, — в тайну, которая представляет собой сгустившееся замешательство. Можно заметить, что по мере того, как способность человека

смеяться становится всё хуже и хуже, его замешательство становится всё больше и больше, и в конце концов человек перестаёт понимать шутки. Он чувствует лишь смущение, когда кто-то смеётся, а само это действие — смех — становится для него чем-то непостижимым. Применение Саентологии восстанавливает способность преклира смеяться, благодаря тому что повышается его способность знать — иными словами, *предвидеть* или *предсказывать*.

Процесс «Исправление способности смеяться» можно начать так: пусть преклир предскажет, что стена будет здесь через 10 секунд, пусть он засечёт время по часам и затем тщательно проверит, находится ли стена по-прежнему здесь, выяснит это, а потом снова предскажет, что стена будет здесь через десять секунд, засечёт время по часам и удостоверится, что стена по-прежнему находится здесь.

После того как вы таким образом сделаете плотные объекты предсказуемыми, вы в конце концов сможете добиться, чтобы преклир мог предвидеть положение очень медленно движущихся объектов. Для этого можно приобрести дешёвую игрушечную железную дорогу и попросить преклира предсказывать точные положения вагончиков, движущихся по кругу по игрушечным рельсам. Но этот процесс вполне можно проводить и без такого оборудования: можно просто просить преклира наблюдать за движущимися машинами на улице.

Затем преклира побуждают предвидеть положения его собственного тела. Сначала преклир предсказывает, что тело окажется в каком-то конкретном месте, затем он его туда перемещает и смотрит, оказалось тело в этом месте или нет. Затем преклира просят описать в воздухе круг рукой, предсказать, что в следующий раз рука будет двигаться быстрее, и описать круг рукой быстрее.

После того как с помощью этих простейших упражнений вы восстановите способность преклира предвидеть положение его тела, вы можете выполнить с ним следующее упражнение: пусть тело напрягается и расслабляется по команде преклира, пока он, делая это, не приобретёт полную уверенность в том, что он может предвидеть и напряжение, и расслабление своего тела.

Затем можно перейти к предсказанию положения тел людей, которые идут по улице; это следует делать до тех пор, пока преклир не начнёт делать свои предсказания более-менее уверенно, не прибегая к контролю на физическом уровне.

Восстановив таким образом способность преклира предвидеть, одитор поднимает преклира на такой уровень, где тот может терпимо относиться к движению. Далее преклира просят обратить внимание на какой-то один движущийся объект, затем на два движущихся объекта одновременно и так далее, используя процесс «Расширение поля внимания» в отношении движущихся объектов.

«Исправление способности смеяться» можно проводить, непосредственно используя процессинг по мокапам: преклира просят поочерёдно мокапить то смеющегося себя, то смеющихся других людей. Либо его просят смокапить приемлемый уровень веселья и с помощью этого мокапа исправляют его обладание — до тех пор пока преклир не сможет создавать такие мокапы, в которых люди будут заливаться смехом.

Кроме того, преклира можно просто попросить встать и начать смеяться. Поначалу он будет требовать, чтобы ему дали повод для смеха, но спустя какое-то время он сможет смеяться безо всякой на то причины. В этом как раз и заключается цель данного процесса — восстановить способность смеяться безо всякой причины.

В данной «Интенсивной процедуре» процесс «Исправление способности смеяться» включает в себя всего два шага. Первый шаг состоит из таких команд:

«Будьте совершенно уверены в том, что эта стена здесь».

И когда преклир после тщательного обсуждения обретёт полную уверенность в том, что стена здесь — потрогав её, потолкав её и так далее, — одитор говорит:

«Сядьте»,

«Возьмите эти (свои) часы»,

«Теперь предскажите, что стена будет здесь через десять секунд»,

«Вы это сделали?»

«Хорошо. Засеките по своим часам десять секунд».

И далее:

«Эта стена по-прежнему здесь?»

Когда преклир ответит, одитор говорит:

«Теперь полностью убедитесь в том, что стена здесь».

И преклир делает это, трогая стену, толкая её, пиная её.

«Теперь как следует удостоверьтесь в том, что стена здесь».

И когда преклир очень старательно это сделает, одитор говорит:

«Теперь предскажите, что она будет здесь через десять секунд».

И когда преклир это сделает, одитор опять подаёт остальные команды, а затем повторяет всё снова и снова.

Затем переходят ко второй части процесса «Исправление способности смеяться» из «Интенсивной процедуры», однако это делают лишь после того, как преклир испытает значительное облегчение и обретёт полную уверенность в своей способности предвидеть то, что все части комнаты будут здесь, и не только через десять секунд, но и через час (хотя такие временные рамки не используются; используется лишь промежуток времени в десять секунд). Команда такова:

«Начните смеяться».

И независимо от того, что скажет преклир после подачи этой команды, какие доводы он будет выдвигать, сколько вопросов он будет задавать, сколько причин он будет называть или просить назвать, одитор просто говорит:

«Начните смеяться».

Одитор может добавлять к этому слова, побуждающие преклира выполнить команду. И когда преклир в конце концов это сделает — каким бы нерешительным ни был этот смех, — одитор говорит:

«Продолжайте смеяться».

Только две команды используются в этом процессе (помимо слов одитора, необходимых для того, чтобы побудить преклира к выполнению команды, при этом не объясняя ему абсолютно никаких причин):

«Начните смеяться» и

«Продолжайте смеяться».

Этот процесс проводится до тех пор, пока преклир не начнёт по-настоящему получать удовольствие от смеха без какой бы то ни было причины, пока он не перестанет думать, что смех без причины есть признак безумия, пока он не перестанет чувствовать неловкость оттого, что он смеётся, пока ему не перестанет требоваться побуждение со стороны одитора, чтобы смеяться. Во второй части этого процесса одитору не нужно прилагать усилия к тому, чтобы соглашаться с преклиром посредством смеха, ему не нужно хихикать или улыбаться, ему не нужно даже стараться быть особенно серьёзным. Смех одитора не используется в этом процессе, и он здесь не нужен. Одитор может быть настолько серьёзным, насколько пожелает, и на самом деле при проведении этого шага R2-26, если он захочет, он может быть даже более серьёзным, чем обычно.

На более раннем этапе существования Саентологии мы обнаружили, что зачастую у преклиров, которые были очень серьёзными, состояние в значительной мере восстанавливалось, когда их просто побуждали делать что-то безо всякой на то причины. Их достижения бывают ещё больше, если их побуждают смеяться безо всякой на то причины.

R2-27:

Устранение опасности окружения.

Причина и следствие

Справляться с опасностью окружения можно множеством разных способов, однако, как показывает опыт, это не следует делать, уничтожая то, что может представлять опасность (с помощью мокапов). Если с преклиром что-то и не так, то его беда в том, что окружение для него недостаточно опасно и поэтому не предоставляет ему достаточно развлечений.

Физическое тело создавалось в те времена, когда для него было в порядке вещей избегать смерти от когтей диких животных и от падений. Тело создавалось на протяжении многих миллионов лет в мире, полном риска. Телу необходимо как минимум три раза в день избегать смертельной опасности, чтобы оставаться в настоящем времени. Многие преклиры получают саентологический одитинг лишь для того, чтобы пережить новое приключение. Однако можно заявить с определённой долей истины (и об этом говорилось в «Экскалбуре» в 1938 году), что человек душевно здоров настолько, насколько он опасен для своего окружения. Вот что происходит: окружение становится опасным для человека, и человек оказывается неспособным быть опасным для окружения. И как результат он теряет подвижность и в целом деградирует.

Основной метод, позволяющий исправить это состояние, заключается в том, чтобы побудить живое существо (домашнее животное, ребёнка, больного человека) потянуться к протянутой руке. В этот момент одитор должен убрать свою руку, но не резко, чтобы не перепугать того, кому он проводит процесс. Затем одитор снова и снова протягивает руку и позволяет «прогнать» её. Вы заметите, что тот, кому проводят процесс, будет делать выпады со всё большим и большим энтузиазмом и значительно восстановит своё душевное здоровье. Здесь, разумеется, нужно соблюдать градиент.

Хотя одитор должен знать этот основной процесс и использовать его в качестве ассиста (или при проведении процессинга животным, очень маленьким детям или очень больным людям), в «Интенсивной процедуре» для достижения той же цели используется процесс «Причина и следствие». В этом процессе можно работать либо с разными частями тела, либо со всем телом в целом, либо с тэтаном. Но одитор должен конкретно называть то, с чем он работает.

Вот основные команды:

«Причиной чего вы готовы быть?»

И когда преклир ответит на этот вопрос и задержка общения будет полностью сглажена, одитор задаёт вопрос:

«Следствием чего вы готовы быть?»

И когда задержка общения сгладится после многократного повторения этой команды, одитор снова задаёт первый вопрос:

«Причиной чего вы готовы быть?»

Одитор продолжает проводить процесс таким же образом, используя только эти команды.

Кроме того, этот процесс можно использовать в качестве ассиста (особенно в том случае, если у преклира имеется какое-нибудь психосоматическое заболевание), работая с поражённой конечностью или органом тела. Однако в «Интенсивной процедуре» используются вопросы самого общего плана (те, что указаны выше).

R2-28:

Ничто — нечто

В процессе «Ничто — нечто» используется следующий вопрос:

«Какое расстояние вы были бы не против превратить в ничто?»

И когда этот вопрос больше не будет вызывать задержки общения, одитор спрашивает:

«Какое расстояние вы были бы не против превратить в нечто (сделать больше)?»

Этот процесс считается законченным тогда, когда одитор убедится в том, что преклир может терпимо относиться ко многим «ничто» и ко многим «нечто», чувствуя себя при этом совершенно комфортно.

Если шаг R2-24 («Экстериоризация с помощью расстояния») покажется преклиру нереальным или если он будет выполнять команды этого шага как-то странно, одитору следует сразу же обратиться к шагу R2-28, а затем к R1-10 («То, что занимает одно и то же пространство») и только после этого снова вернуться к R2-24.

Цель данного процесса — добиться, чтобы тэтан терпимо относился к «ничто» и «нечто».

R2-29:

Терпимое отношение ко времени

Здесь используется фактор скорости, входящий в формулу общения.

А. Спросите преклира:

«Сколько времени между вами и (дверью, окном и так далее) было бы для вас терпимым?»

Затем попросите преклира «пройти это расстояние» за тот интервал времени, который он назвал. Пусть преклир делает это до тех пор, пока не обретёт способность (без подсказок) терпимо относиться к очень, очень низким скоростям, также как и к очень высоким.

Б. После этого используйте команду:

«Начните лгать о своём прошлом».

И когда преклир в конце концов сделает это, подавайте команду:

«Продолжайте лгать о своём прошлом» — до тех пор, пока преклир не обретёт способность лгать о любом отрезке своего прошлого, чувствуя себя при этом совершенно комфортно.

Это «десятизвёздочный» процесс.

В. Затем задайте вопрос:

«Какова значимость вашего прошлого?»

И независимо от того, что вам отвечает преклир, продолжайте задавать этот вопрос до тех пор, пока прошлое преклира не потеряет важность.

Затем спросите:

«Какова значимость вашего будущего?» (или используйте слово «цели», если преклиру это будет понятнее: *«Какие у вас цели на будущее?»*) — и продолжайте задавать этот вопрос до тех пор, пока преклир не почувствует, что может совершенно свободно вести жизнь без каких-либо планов.

Примечание

Проблему настоящего времени проще всего разрешить, исправляя обладание преклира в отношении предметов и людей, причастных к этой проблеме. Пусть преклир смокапит их в подходящей для принятия форме и примет множество таких мокапов, затем пусть он смокапит их в подходящей для отвержения форме и отвергнет множество таких мокапов — и так до тех пор, пока его «уровень приятия» и «уровень отвержения» не станут одинаковыми.

R2-30:

Определение безопасных местонахождений (СРП 8-D)

Этот процесс используется в «Интенсивной процедуре» лишь в двух целях: чтобы уладить ситуацию с каким-либо человеком, с которым преклир в данное время связан (проблему настоящего времени), либо чтобы разобраться с «наймом на службу

телу» — состоянием, когда какая-то часть тела, скажем зубы, глаза, желудок и так далее, заставляет тэтана «служить» ей.

Если вы работаете с проблемой настоящего времени, то в команду подставляют имя того человека, который связан с преклиром:

«Какое местонахождение _____ было бы безопасным?» и

«Какое ваше местонахождение _____ счёл (сочла) бы безопасным?» — и одитор подаёт только эти две команды, побуждая преклира находить реальные места в МЭСТ-вселенной.

Если же преклир зафиксировался на зубах или на чём-то в этом роде, одитор спрашивает:

«Какое местонахождение _____ было бы безопасным?»

«Какое ваше местонахождение _____ счёл (сочла, сочли) бы безопасным?»

Если преклир не может экстериоризироваться после нескольких часов процессинга, следует заподозрить, что имеет место «наём на службу телу». В этом случае следует работать с той частью тела, которая больше всего беспокоит преклира, поскольку именно она «втянула тэтана внутрь».

Эту проблему можно пройти и с помощью разновидности «Описательного процессинга» (R2-34). Команда будет такой:

«Насколько близким к вам сейчас кажется ваш(-а,-е,-и) _____?»

Используется только эта команда. В неё подставляются такие части тела, как голова, гениталии, зубы, либо само слово «тело».

R2-31:

Процессинг бытийности

В том, что касается как умственных, так и физических компульсий, есть одно важнейшее правило:

ЕСЛИ ТЭТАН ДЕЛАЕТ ЧТО-ТО НАВЯЗЧИВО ИЛИ КОМПУЛЬСИВНО, ПОБУДИТЕ ЕГО ДЕЛАТЬ ЭТО СЕЛФ-ДЕТЕРМИНИРОВАННО.

Это правило применимо к машинам, привычкам, подёргиваниям и так далее.

Существует градиентная Шкала экстериоризации, которую можно описать следующим образом:

первое состояние — тэтан не находится в контакте с какой-либо вселенной;

затем — тэтан находится в полном контакте со вселенной;

затем — тэтан находится в контакте с частью вселенной и полагает, что остальная её часть ему недоступна;

затем — тэтан находится во вселенной, но не имеет контакта ни с одной её частью;

затем — тэтан неосознанно находится в контакте с огромной частью вселенной.

Первое состояние было бы подлинной статикой. Последнее состояние саентологи между собой называют «размазан по всей вселенной».

Всё это справедливо не только для вселенных, таких как МЭСТ-вселенная, но и для физического тела. Тэтан, который уже прошёл весь этот цикл в отношении вселенной, может следовать той же самой шкале, но уже в отношении тела:

поначалу он не будет связан с физическим телом;

затем он будет время от времени вступать в контакт с телами;

затем он зафиксирован на каком-то одном теле, но будет экстериоризирован;

затем он будет интериоризирован в тело, но сможет легко экстериоризироваться;

затем он будет находиться в контакте с телом и будет в него интериоризирован, но не будет находиться в контакте с различными частями тела;

затем он окажется в навязчивом состоянии «размазан по всему телу»;

затем он будет навязчиво и неосознанно притянут к какой-то небольшой части тела — и так далее.

Это градиентная шкала, которая включает в себя инверсию, а затем инверсию инверсии. Одитор обнаружит, что разные преклиры экстериоризируются совершенно по-разному. Некоторым преклирам довольно легко экстериоризироваться, даже если у них тёмное поле. Другим сложно это сделать, даже после того, как одитор проделает значительную работу. Затруднения с экстериоризацией определяются тем, на каком уровне инверсии находится преклир.

Один из самых сложных для работы уровней характеризуется тем, что преклир настолько инвертирован, что полагает, будто им управляет какой-то другой тэтан. Иначе говоря, тэтан, который действует в теле и на самом деле управляет этим телом через различные скрытые коммуникационные линии, настолько сильно верит в то, что он тело, что считает себя или любую форму жизни в своём окружении каким-то другим существом. Если начать обсуждать с таким преклиром тему тэтана, он, скорее всего, скажет одитору: «Я нахожусь вот там». Это чуть ли не единственный показатель, по которому одитор может судить, что преклир считает себя телом и полагает, что им управляет какой-то другой тэтан.

Очень часто одитор будет полагать, что он «экстериоризировал» такого преклира, но услышит от него следующее: «Я вон там». Тэтан, который знает, что он тэтан, всегда находится «здесь» и никогда не находится «там».

Однако отличительная особенность, которую одитор будет сразу наблюдать у каждого преклира, испытывающего трудности с экстериоризацией, и которая позволит одитору поставить «диагноз», связана с *бытийностью*. Преклирам, которые находятся на низких уровнях инверсии, очень трудно быть кем или чем бы то ни было. Они находятся ниже уровня «быть телом». Поэтому, если бы такой человек с уверенностью утверждал, что он является телом, это бы означало, что он очень высоко поднялся по

шкале. Преклира, которому трудно экстериоризироваться, нужно поднять по шкале до уровня, где он сможет *быть* телом, прежде чем вы сможете экстериоризировать его *из* тела. Иначе говоря, одитор, который стремится экстериоризировать кого бы то ни было, должен поднимать своего преклира по градиентной шкале контакта. Один из наиболее лёгких способов поднять преклира по такой шкале заключается в использовании «Процессинга бытийности». Как ни странно, «Процессинг бытийности» — превосходный способ достичь экстериоризации. Я говорю «как ни странно» потому, что в каком-то смысле «Процессинг бытийности» — это процесс, в котором используется искажение как-естьности. Если кейс преклира чрезвычайно инвертирован, необходимо поднять его до того уровня, где он сможет отождествлять себя с *чем-то*. Бытийность — это, по сути, отождествление себя с каким-либо объектом. Команды, используемые в «Процессинге бытийности», поначалу должны касаться предметов, находящихся поблизости от преклира. Одитор просит преклира оглядеть комнату одитинга и выбрать какой-нибудь предмет, предположим стул.

Одитор использует для этого следующую команду:

«Огляните комнату и найдите какой-нибудь предмет, против присутствия которого вы не возражаете».

Всегда помните о том, что, когда одитор задаёт вопрос, преклир должен на него ответить. Если одитор задал такой вопрос, который вызывает у преклира неимоверно длинную задержку общения, то одитору можно только посочувствовать. Преклир всё же должен ответить на вопрос.

Таким образом, когда подаётся команда:

«Найдите что-то, против присутствия чего вы не возражаете», необходимо, чтобы преклир на самом деле обнаружил что-нибудь, хотя бы пылинку.

Вслед за этим одитор просит преклира:

«Найдите что-нибудь ещё, против присутствия чего вы не возражаете».

И когда на этом уровне процессинга задержка общения исчезнет, одитор выбирает какой-нибудь предмет, в отношении которого преклир чувствовал себя комфортно, и говорит:

«Вы видите вот этот (стул)?»

«Хорошо. Чем ещё, без возражений с вашей стороны, мог бы быть этот (стул)?»

И когда преклир ответит, одитор снова задаёт тот же самый вопрос в отношении того же самого предмета и продолжает задавать вопрос до тех пор, пока не исчезнет вызванная им задержка общения:

«Чем ещё, без возражений с вашей стороны, мог бы быть этот (стул)?»

Затем одитор выбирает другие предметы, находящиеся в комнате, и использует тот же самый вопрос:

«Чем, без возражений с вашей стороны, могла бы быть эта (кушетка)?»

«Чем ещё, без возражений с вашей стороны, могла бы быть эта (кушетка)?»

Когда преклир будет совершенно не против позволить чему угодно в этой комнате (в том числе стенам, потолку, полу) быть множеством разных вещей, одитор спрашивает:

«Чем, без возражений с вашей стороны, могло бы быть ваше тело?»

И независимо от того, что отвечает преклир, одитор снова спрашивает:

«А теперь скажите, чем еще, без возражений с вашей стороны, могло бы быть ваше тело?»

В конце концов, когда преклир будет в состоянии выполнять все вышеперечисленные команды «Процессинга бытийности», одитор даёт команду:

«Теперь найдите что-то, чем вы не возражали бы быть».

И поскольку это та самая команда, ради которой одитор и проводит весь процесс, её следует использовать на протяжении очень долгого времени, спрашивая снова и снова:

«Чем ещё вы не возражали бы быть?»

Проводя «Процессинг бытийности», вы обнаружите, что механизм «победных вэйлансов» проявляется во всей полноте. Предположим, перед нами тэтан, который пойман в тэта-ловушку. Спустя какое-то время он решает, что сама ловушка — это то, что выживает; иначе говоря, именно движения ловушки привели тэтана в движение, поэтому теперь он думает о себе исключительно как о ловушке. (Именно так любой тэтан становится чем-либо — из-за того, что вибрации, возникающие рядом с ним, приводят его в движение.) Поначалу тэтан не возражает быть ловушкой. Но через некоторое время, если попросить его быть ловушкой, а потом быть тэтаном (это не процесс), вы обнаружите, что между этими двумя шагами находится ужасающая апатия. Хотя тэтан чувствует себя вполне комфортно, будучи ловушкой, но, когда он начинает восстанавливать свою собственную идентичность, он оказывается так низко на Шкале тонов, что испытывает невыносимую, мучительную апатию. Проведение «Процессинга бытийности» восстанавливает различные вэйлансы, которых тэтан пытается избегать.

В качестве примера из жизни рассмотрим женщину, которая не справляется с домашними делами. Хотя она умна и способна в большинстве областей, мы обнаруживаем, что она не умеет подметать, заправлять постели и даже делать покупки. Мы обнаруживаем, что её мать была замечательной домохозяйкой, замечательно готовила и замечательно делала покупки. В этом случае мы также обнаружим, что единственный человек в мире, которым преклир не хотела бы быть, — это её мать. Иначе говоря, поскольку эта женщина не способна быть своей матерью, она не способна быть всем тем, чем могла быть или что могла делать её мать. Другими словами, вэйланс — это, кроме всего прочего, «набор способностей», и, если человек не в состоянии быть кем-то или чем-то с какими-то конкретными способностями, он оказывается не в состоянии овладеть этими способностями. И в одном этом скрыта причина неспособности.

Когда вы будете проводить «Процессинг бытийности», вы заметите, что воображение преклира в значительной степени восстановится. Для проведения этого процесса требуется умелый и терпеливый одитор, который готов сглаживать каждую обнаруженную задержку общения, повторяя тот же самый вопрос снова и снова и

каждый раз дожидаясь конкретного ответа. Это не тот процесс, который можно начать и не довести до конца.

R2-32:

Приписывание качеств

Предшественником этого процесса был «Процессинг значимости». «Процессинг значимости» проводили следующим образом: преклира просили взять какую-то картинку или предмет и наделять их бессчётным множеством значимостей.

Даже сегодня этот процесс даёт превосходные результаты, когда его проводят тем людям, которые всегда и во всём ищут «глубокий смысл». Будет обнаружено, что преклир, с которым у аудитора возникают сложности, не может воспроизводить. Он не может воспроизводить потому, что он должен всё усложнять. Он будет наделять глубоким смыслом всё, что ему предлагают.

Однако эффект, производимый «Процессингом значимости» на преклира, весьма ограничен, и этот процесс не идёт ни в какое сравнение с «Открывающей процедурой 8-К». Если вы работаете с преклиром, который наделяет глубоким смыслом всё на свете, который размышляет и философствует во время процессинга, вы обнаружите, что «Процессинг значимости» для него слишком тяжёл. Такому преклиру нужно проводить только «Открывающую процедуру 8-К» на протяжении многих часов. Затем ему следует проводить «Открывающую процедуру посредством воспроизведения» — тоже на протяжении многих часов.

В процессе «Приписывание качеств» используется следующий принцип:

ЕСЛИ ТЭТАН ДЕЛАЕТ ЧТО-ТО НАВЯЗЧИВО ИЛИ КОМПУЛЬСИВНО, ПОБУДИТЕ ЕГО ДЕЛАТЬ ЭТО СЕЛФ-ДЕТЕРМИНИРОВАННО.

Всё окружение преклира приписывает ему значимости и качества. Преклиру очень редко приходит в голову приписывать качества самому себе. На протяжении всей жизни преклира его либо оскорбляли и принижали, либо осыпали комплиментами.

В результате он стал зависеть от ино-детерминированного приписывания качеств.

Команды процесса таковы:

«Припишите какие-нибудь качества другим людям».

Если на этом этапе преклир захочет узнать, что такое «качество», аудитор может ему сказать: «отличительное свойство, характерная особенность или способность, будь то подлинная, оскорбительная или лестная». Аудитор продолжает работать с этой командой в течение какого-то времени и затем просит:

«Теперь сделайте так, чтобы какие-нибудь люди приписали какие-нибудь качества вам» и

«Сделайте так, чтобы они приписали вам ещё какие-нибудь качества».

Затем:

«Сделайте так, чтобы они приписали вам ещё какие-нибудь качества» и

«Сделайте так, чтобы они приписали вам ещё какие-нибудь качества».

Затем одитор возвращается к первой команде:

«Припишите какие-нибудь качества другим людям» — и так далее.

В конце концов, когда преклир приобретает способность делать это без затруднений, одитор переходит к следующему шагу этого процесса:

«Теперь припишите какие-нибудь качества своему телу» — и продолжает просить преклира приписывать телу различные качества.

Известны случаи, когда преклиры экстериоризировались на этом процессе.

Преклир использует оскорбления, комплименты, способности, умения и разнообразные состояния бытия; он будет подниматься по Шкале тонов на каждой стадии этого процесса, что будет видно по качествам, которые он приписывает.

Одитор не должен упускать из виду то, что этот процесс можно применять очень широко в отношении любой динамики или в отношении элементов Шкалы от «Знать» до «Тайны», используя команды того же типа, например:

«Припишите какие-нибудь качества тайне»,

«Припишите какие-нибудь качества сексу»,

«Припишите какие-нибудь качества женщинам»,

«Припишите какие-нибудь качества духам», повторяя каждую команду до тех пор, пока у преклира не исчезнет задержка общения при её выполнении.

R2-33:

Совершенное воспроизведение

Если бы этот процесс существовал в 1950 году, Дианетика была бы очень простым делом. Ведь *совершенное воспроизведение* — это способ уничтожить инграмму. Всё, что нужно сделать, — это создать совершенный дубликат инграммы, а потом создать совершенный дубликат действия по созданию совершенного дубликата инграммы в настоящем времени, и инграмма исчезнет. Это же можно проделать и с риджами и любым другим проявлением энергии. Сегодня саентологи не преследуют цель стирать инграммы или использовать этот процесс. Им просто следует обратить внимание на то, что если создать совершенный дубликат инграммы, то она исчезнет, останется лишь само действие по созданию совершенного дубликата в настоящем времени. А если создать совершенный дубликат и этого действия, инграмма пропадёт полностью. С помощью «Совершенного воспроизведения» можно за считанные секунды заставить исчезнуть инграммы и даже целые цепи инграмм. Таким образом, ясно, что теория совершенного воспроизведения имеет большую ценность.

Существует два вида «дубликатов». Слово «дубликат» используется довольно небрежно в значении «копия». Однако «копия» — это ещё не полный дубликат. Копия — это факсимиле, и, будучи факсимиле, она будет оставаться в подвешенном состоянии.

СОВЕРШЕННЫЙ ДУБЛИКАТ — ЭТО ДУБЛИКАТ, КОТОРЫЙ СОЗДАН В ТОМ ЖЕ САМОМ ВРЕМЕНИ, В ТОМ ЖЕ САМОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ИЗ ТОЙ ЖЕ САМОЙ ЭНЕРГИИ, ЧТО И ОРИГИНАЛ.

Если вам это не объяснили как следует в классе, вы можете обнаружить, что смысл сказанного немного ускользает от вашего понимания. Так что давайте тщательно это рассмотрим, ведь здесь имеется в виду именно то, что сказано: совершенный дубликат — это дубликат, который существует в тот же самый момент времени, в том же самом месте и имеет ту же самую массу (или состоит из тех же самых частиц), что и оригинал. Создавая совершенный дубликат, тэтан не помещает его рядом с оригиналом, он не вкладывает другую картинку внутрь оригинала, он не мокапит дополнительные частицы.

Он создаёт совершенный дубликат, просто воспроизводя оригинал как таковой, в его собственном времени и пространстве, с его массой (частицами) и движением.

Тэтан может сделать с оригиналом кое-что ещё. Он может просто посмотреть на него и заявить, что это — созданный им дубликат. Опять-таки, это не будет совершенным дубликатом.

Совершенный дубликат нарушает закон вселенных, благодаря которому пространство сохраняет свою протяжённость и который изначально привёл к существованию вещей. И этот закон вселенных таков: «Две вещи не могут одновременно занимать одно и то же пространство».

Следовательно, мы обнаруживаем, что вселенная или любая часть вселенной исчезнет в тот самый момент, когда будет нарушен этот закон. Совершенный дубликат восстанавливает как-естьность объекта. Для создания совершенного дубликата может также потребоваться включить в него «продолжение существования» объекта. Этот дубликат создаётся просто с помощью постулата. Поскольку само тело постоянно создаёт *несовершенные* дубликаты — иначе говоря, оно постоянно копирует окружение и создаёт факсимиле, — может оказаться, что тем же самым стал заниматься и тэтан. Создание *совершенных* дубликатов — это важнейшая часть его способностей.

Поэтому одитор должен выбрать вместе с преклиром какой-нибудь предмет в комнате и попросить преклира создать совершенный дубликат этого предмета, затем попросить преклира решить, что этот предмет снова здесь, снова создать его совершенный дубликат, затем решить, что он снова здесь. Вы обнаружите, что для преклиров, которым приходится туго, предмет поначалу на какое-то короткое время станет более отчётливым и более реальным и только после этого начнёт исчезать. Для тэтанов в довольно хорошем состоянии предмет потускнеет. Если вы имеете дело с тэтаном, находящимся в превосходном состоянии, то предмет исчезнет.

Вот команды:

«Вы видите эту пепельницу?»

«Теперь создайте её совершенный дубликат, — дубликат, находящийся в том же самом времени, в том же самом месте и состоящий из той же самой энергии, что и эта пепельница».

Преклир может столкнуться с некоторыми трудностями при выполнении этой команды. Одитор должен быть начеку и должен, используя любые необходимые слова, уговаривать преклира создать совершенный дубликат. Однако одитор не должен говорить преклиру, что предмет «исчезнет» или что преклиру «будет казаться, будто предмет исчез». Одитор должен просто настаивать на том, чтобы преклир создал

совершенный дубликат этого предмета в том же самом времени, в котором находится этот предмет, в том же самом пространстве и из той же самой материи или энергии.

Когда преклир наконец сделает это, одитор говорит:

«Теперь решите, что этот предмет снова здесь».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Теперь создайте его совершенный дубликат».

А когда преклир сделает это:

«Теперь решите, что этот предмет снова здесь».

«Создайте его совершенный дубликат».

Преклира следует тренировать таким образом до тех пор, пока этот предмет не станет по-настоящему исчезать для него. Если преклир находится в очень хорошем состоянии, предмет просто исчезнет.

ПРЕКЛИР ДОЛЖЕН ОЧЕНЬ ХОРОШО ПОНЯТЬ ПРИНЦИП СОВЕРШЕННОГО ДУБЛИКАТА И ПРИОБРЕСТИ НАВЫКИ ЕГО СОЗДАНИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЕМУ НАЧНУТ ПРОВОДИТЬ «ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕССИНГ» (R2-34).

Создание совершенных дубликатов полного трака (иначе говоря, возвращение к инцидентам и создание их дубликатов в тот же самый момент времени либо направление удалённой точки видения «вниз по траку», с тем чтобы она создала совершенный дубликат инцидентов, а затем создание совершенного дубликата этого действия в настоящем времени, с тем чтобы заставить исчезнуть картинку, образовавшуюся в настоящем времени) — это процесс по уничтожению инграмм. Но если вы проводите этот процесс для того, чтобы уничтожать инграммы, не забывайте исправлять обладание преклира, как описано в последних предложениях шага R2-18.

Между прочим, пристально смотреть на кого-то считается невежливым именно потому, что это связано с использованием как-естьности. Это отголоски прошлого: в глубине души люди знают, что если на них как следует посмотрят, они исчезнут.

Научив преклира создавать совершенные дубликаты, дайте ему такую команду:

«Назовите мне какие-нибудь вещи, которые не делают совершенных дубликатов вас самих» — много раз.

«Назовите мне каких-нибудь людей, которые не делают совершенных дубликатов вас самих».

«Назовите мне какие-нибудь вещи, совершенных дубликатов которых вы не делаете».

«Назовите мне каких-нибудь людей, совершенных дубликатов которых вы не делаете».

Неинтериоризированный тэтан может исцелять взглядом, создавая совершенные дубликаты заболеваний тела и не создавая при этом совершенный дубликат самого тела. Это делается не с помощью энергии.

Примечания

ПЕРВАЯ И НАИБОЛЕЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ДЕФИНИЦИЯ ОБЩЕНИЯ (ЛЮБОЙ ЕГО ЧАСТИ) СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ОБЩЕНИЕ (ЛЮБАЯ ЕГО ЧАСТЬ) — ЭТО МЫСЛЕЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Если бы это было не так, общение в этой вселенной было бы невозможным, поскольку для совершенного общения необходимо точное воспроизведение точки-источника в точке-приёмнике. Чтобы быть совершенным, воспроизведение должно означать создание «копии» в том же самом времени, в том же самом пространстве, с той же самой массой. Закон о том, что две вещи не могут занимать одно и то же пространство, является особенностью МЭСТ-вселенной, и именно благодаря этому закону МЭСТ-пространство сохраняет свою протяжённость. Таким образом, *совершенное воспроизведение* нарушает основной закон этой вселенной. Однако поскольку воспроизведение — это мыслезаключение, общение возможно в той степени, в которой преклир может свободно создавать мыслезаключения. Любой процесс, который увеличивает способность воспроизводить, устраняя страх перед воспроизведением или улучшая способность преклира создавать мыслезаключения свободно, без каких-либо веских причин, улучшает и общение.

«То, чего вы не воспроизводите»,

«То, что не воспроизводит вас» — это один из возможных процессов.

Вот игра, в которую играет преклир: предлагать то, что невозможно воспроизвести, и воспроизводить всё то, что было предложено. Его способность играть в эту игру зависит от его способности свободно создавать мыслезаключения, или от его способности воспроизводить.

Способность создавать мыслезаключения улучшают таким образом: просят преклира помещать мыслезаключения в любой предмет на протяжении долгого времени, а потом просят преклира делать так, чтобы у предмета были мыслезаключения о преклире. Команды таковы:

«Поместите какие-нибудь мыслезаключения в этот _____ »,

«Сделайте так, чтобы у _____ были какие-нибудь мыслезаключения о вас».

Как и при проведении всех остальных процессов, необходимо сокращать любые возникающие задержки общения. Может также потребоваться исправление обладания.

R2-34:

Описательный процессинг

Прежде чем одитор приступит к проведению «Описательного процессинга», он должен пройти с преклиром шаг R2-33. Дело не в том, что в «Описательном процессинге» преклир должен создавать совершенные дубликаты; дело в том, что преклир должен немного понимать то, с чем он будет иметь дело. «Описательный процессинг» — это самый мощный процесс в Саентологии. В нём используется как-естьность в настоящем времени с целью устранить рестимуляции, которые видит тэтан. В «Описательном процессинге» используется одна-единственная команда:

«Каким _____ кажется вам сейчас?»

Одитор задаёт этот вопрос снова, снова и снова. Вместо пробела он подставляет любую трудность, имеющуюся у преклира.

Например, при работе с одитором, который одитировал уже долгое время и стал одитировать довольно вяло, вы, скорее всего, полностью реабилитируете его, задавая единственный вопрос: *«Каким одитинг кажется вам сейчас?»* — снова и снова на протяжении примерно трёх часов.

Всё, что требуется от преклира в этом процессе, — это смотреть на ситуацию. Для нас не важно, создаёт он при этом её совершенный дубликат или нет. Нам просто нужно, чтобы он наблюдал ситуацию. Наблюдение позволяет воспринять ситуацию «как-есть», а здоровье преклира зависит от его способности принимать вещи такими, какие они есть. Вы обнаружите, что в ходе этого процесса кейс преклира значительно меняется. Энергетические массы перемещаются, изменяются, сдвигаются, а окружение начинает выглядеть по-другому. Это нельзя назвать хорошим проявлением, это просто проявление времени или продолжения существования. Искажение как-естьности воспринимается «как-есть». Поэтому, если одитор будет время от времени вставлять вопрос: *«Как вам кажется, это продолжает существовать?»* — он будет привлекать внимание преклира к продолжению существования возникших проявлений и устранять моменты застреваний.

В этом процессе представлена вся философия жизни. Он позволяет вполне ясно увидеть, что всё то, что не было воспринято «как-есть», остаётся с человеком. Иначе говоря, если человек долгие годы боролся со злом, он никогда не рассматривал зло «как-есть». Поэтому зло так с ним и останется. Если он долгие годы боролся с уродством, уродство так с ним и останется. Это довольно ужасно, ведь человек принимает «как-есть» добро и красоту, присущие жизни, так что они постоянно «размокапливаются». Мы едим хорошую пищу и не трогаем плохую. Если что-то дурно пахнет, мы от этого отворачиваемся. В этом и заключается вся анатомия «нисходящей спирали». Мы видим, что люди постоянно снимают с жизни сливки и оставляют снятое молоко, а потом берут снятое молоко и оставляют утонувших в нём мух, и так продолжается до тех пор, пока они не начинают скрестить по самому дну, пытаясь максимально приблизиться к фундаментальной как-естьности существования. А эта фундаментальная как-естьность представляет собой тайну и глупость.

У этого механизма есть и другие аспекты. Человек, который, идя по жизни, постоянно видит, к примеру, красивых людей, в конце концов окажется в таком состоянии, когда он не будет верить в существование красивых людей. Ведь он так долго воспринимал их «как-есть», что теперь единственное, что может создать в его отношении хоть какое-то следствие, — это менее красивые люди. Этих людей он не размокапил. Таким образом, весь инграммный банк накапливает то, на что человек никогда не смотрел прямо. Это позволяет понять следующее: в цивилизациях, существовавших на Земле десять тысяч лет назад, возможно, присутствовала невероятная красота. Но легко видеть, что вы не найдёте её следов в банке преклира. Однако уродства, имевшие место десять тысяч лет назад, по-прежнему будут там, и они делают настоящее время серой и однообразной рутинной, в которой нет места доблести, галантности и красоте.

Это позволяет понять, что, возможно, имел в виду Кришна, когда говорил о том, что, принимая добро, человек должен принять и зло. Это также объясняет нам, почему некоторые люди могут терпимо относиться только к болезням и грязи, почему другие

люди могут терпимо относиться только к бедности. Одним словом, мы видим весь механизм, стоящий за тем, что мы называем «уровнем приятия».

«Процессинг уровня приятия», описанный в различных БПО, представлял собой метод улучшения состояний. «Описательный процессинг» — это гораздо более эффективный метод достижения той же цели.

Теперь давайте рассмотрим (более или менее в порядке важности) разнообразные пункты, которые мы будем подставлять в вопрос:

«Каким кажется вам сейчас?»

Одителя следует предостеречь: он ни в коем случае не должен переходить к какому-то другому пункту, пока не сгладит задержку общения, вызванную тем пунктом, с которым он работает. На прохождение любого из указанных здесь пунктов вполне может уйти порядка десяти часов, пока он не сгладится полностью, поскольку это очень мощные пункты. Лучше сразу отравить преклира, чем проходить с ним один пункт этого списка за другим, не повторяя тот же самый вопрос.

Суть всего этого процесса состоит в том, что одитор задаёт преклиру вопрос:

«Каким _____ кажется вам сейчас?» — снова и снова, снова и снова, лишь время от времени вставляя вопрос:

«Как вам кажется, это продолжает существовать?»

Одитор может использовать «балласт» (малозначащие замечания, предназначенные лишь для того, чтобы оставаться в общении с преклиром), но лишь при условии, что это не отвлекает внимание преклира от самого процесса.

Вот эти пункты:

Время

Изменение

Неподвижность

Создание

Выживание

Продолжение существования

Разрушение

Расстояние

Согласие

Несогласие

Глупость

Копирование

Красота

Уродство

Люди

Вы

Серьёзность

Сопротивление

Ограничение

Возражение

Ничто

Любая из динамик

Любая часть основ Саентологии

Что касается пункта «время», необходимо, чтобы преклир прошёл как минимум «Открывающую процедуру 8-К» (R2-16) и «Открывающую процедуру посредством воспроизведения» (R2-17), прежде чем ему начнут проводить этот процесс. Кроме того, преклиру необходимо сначала провести процесс «Совершенное воспроизведение» (R2-33), чтобы он более или менее стабильно находился в настоящем времени при просмотре на что-то. Заданный вопрос следует повторять снова и снова, снова и снова. Помните о том, что тот процесс, то есть та *фраза*, которая включила соматику, выключит её, если её повторить много раз.

Далее, есть особые типы кейсов, которые, насколько можно видеть, испытывают особые виды трудностей. К первому типу таких кейсов относятся преклиры с чёрным полем. Прежде чем проводить таким преклирам что-то помимо R2-16 и R2-17, нужно пройти с ними черноту:

«Какой чернота кажется вам сейчас?»

Очевидно, что тэтан всегда смотрит в направлении света, яркости, формы, объекта и игнорирует тёмные области. Черноту можно проходить и как объективный процесс: просто посадите преклира в тёмной комнате и просите его смотреть на темноту (но, как показывает опыт, это не самый эффективный метод); либо вы можете попросить преклира закрыть глаза и проходить с ним этот процесс.

Если одитору *совершенно необходимо* работать с психосоматическим заболеванием, единственный вопрос, которые он должен задавать, — это:

«Какими ваши (ноги, руки, глаза) кажутся вам сейчас?» — подставляя в вопрос тот пункт, с которым необходимо работать.

Хромой снова сможет нормально ходить, если просто задать ему достаточное количество раз вопрос: *«Какими ваши ноги кажутся вам сейчас?»*

Другая версия этого процесса представляет собой сочетание «Проблем и решений» (R2-20) и «Описательного процессинга». Команды таковы:

«Не могли бы вы вспомнить проблему, которая беспокоила вас?»

Когда преклир ответит на этот вопрос, одитор спрашивает:

«Какой она казалась вам тогда?»

Когда преклир опишет это, одитор спрашивает:

«Какой она кажется вам сейчас?»

Затем с помощью тех же самых вопросов работают с другой проблемой.

Важно

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ИСПРАВЛЯТЬ ОБЛАДАНИЕ ПРЕКЛИРА, КОГДА ПРОВОДИТЕ ЕМУ ЛЮБОЙ ПРОЦЕСС, ПРИВОДЯЩИЙ К ВОСПРИЯТИЮ «КАК-ЕСТЬ», ТИПА R2-34.

R2-35:

Процессы местонахождения

Это целый класс процессов, основанных на одном-единственном вопросе относительно местонахождения, который может представлять для преклира непростую задачу. Этот вопрос повторяют снова и снова много раз. Вот его простейшая формулировка:

«Где вы сейчас?»

Одитор просто продолжает задавать этот вопрос, независимо от того, насколько это выводит преклира из себя. Если задавать этот вопрос преклиру на протяжении часа, это даст поразительные результаты.

Однако одитора следует предостеречь: этот вопрос не следует задавать тем преклирам, которые всё ещё испытывают трудности на «Открывающей процедуре 8-К» (R2-16) или которые определённо не находятся в контакте с настоящим временем, поскольку этот процесс не оставит от преклира и мокрого места.

Этот процесс даёт отменные результаты, если использовать вопрос:

«Где ваше лицо?»

В таком виде этот процесс особенно применим к тем преклирам, которые уже экстериоризированы. Им иногда даже после целого часа процесса *«Где ваше лицо?»* не приходит на ум, что у них самих нет лица и что они по-прежнему ищут местонахождение лица тела. Они должны дойти до этого самостоятельно.

R2-36:

Селф-детерминизм

Саентологу, который знаком со всеми нашими современными достижениями, известно, что, когда Дианетика уступила место Саентологии, представлению о селф-детерминизме как об идеальном состоянии пришёл конец. До тех пор пока вы в глубине души будете считать себя чем-то одним, противостоящим чему-то другому, отличному от вас, вы не будете пребывать в гармонии с окружающим. Селф-детерминизм — это гораздо более высокая вершина, чем всё то, что до сих пор было достигнуто видом хомо сапиенс. Однако в Саентологии имеется ещё более всеобъемлющее понятие, и это пан-детерминизм.

Существуют всевозможные ловушки и социальные ухищрения, которые связывают человека с каким-то местоположением и заставляют его отождествлять себя с каким-то одним объектом. Общество настаивает на том, чтобы у человека был ярлык. Внимание любого человека, интересующегося одитингом, следует заострить на том, что символ обладает тремя свойствами: массой, значением и подвижностью. Как только кто-то полностью принимает какое-то *значение* (например, имя) и тесно связывает себя с *массой* и как только ему придают *подвижность*, он начинает до некоторой степени зависеть от какой-то точки ориентации, чтобы иметь *пространство*. Его способность создавать пространство блокируется. Поэтому цель

саентологического процессинга — не селф-детерминизм. Его цель — пан-детерминизм. На это направлены такие процессы, как «Расширение поля внимания» (R2-22) и т.п.

Практическая ценность пан-детерминизма станет сразу же понятна, если рассмотреть простейшую, пусть и не самую распространённую ситуацию, когда человека грабят. Если человек будет оставаться исключительно самим собой, у грабителя будет полная свобода действий. Чтобы победить грабителя, нужно в момент ограбления быть грабителем — и уйти прочь.

Тем самым мы переходим через мост, ведущий к Первой динамике во всей её полноте. Первая динамика во всей её полноте — это пан-детерминированная динамика. Все более ранние дианетические и саентологические процессы работали главным образом с Третьей динамикой.

В нашем обществе тема пан-детерминизма весьма щекотливая, ведь сразу становится очевидным, что «бесстрашно встречать значительно превосходящие силы врага» — это эффектно, но не оптимально. Нужно просто быть мишенью и «превосходящими силами» одновременно. Здесь мы сталкиваемся с вопросом хаотичности во всей его полноте. Хаотичность появляется в том случае, когда индивидuum выбирает другое существо или объект и наделяет его детерминизмом. Это тут же говорит нам о том, что к идее исцеления на расстоянии можно было бы отнестись благожелательно. И подобное исцеление было бы допустимым, если бы соответствовало действительности представление о нирване, в соответствии с которым вся жизнь есть результат разделения некой изначальной жизни. Однако данный текст — это не анализ того, хорошо или плохо заниматься исцелением на расстоянии или прибегать к тому способу исцеления, который использовал Христос. Единственное, что я хотел бы сказать по этому поводу в данный момент, — это просто то, что, если человек занимается такого рода исцелением, он должен делать это хорошо и тщательно. Такой способ исцеления не делает исцеляемых людей селф-детерминированными существами. Однако это опять-таки вопрос этики, а не практической стороны дела.

Когда одитор применяет навыки процессинга, он на самом деле улучшает состояние человека. Но кроме этого, он поднимает человека к более высокой цели — селф-детерминизму, а если пожелает, то и к ещё более высокой цели — пан-детерминизму. Пан-детерминированными могут быть миллиарды индивидуумов, ведь любая вселенная образована из частиц с общими временными континуумами. Если индивидuum не будет допускать, чтобы одни и те же частицы существовали и в чужих временных континуумах (то есть чтобы у них было два набора временных континуумов), слияния вселенных не произойдёт.

В будущем может быть разработано ещё множество процессов, касающихся селф-детерминизма и пан-детерминизма, но уже сейчас можно ожидать, что люди будут путать такие состояния, как «размазан по всей вселенной», «ясновидение», «телепатия» и так далее, для которых характерно почувствование, полупереживание, с пан-детерминизмом, для которого характерно чёткое видение и знание.

Первоочередная задача одитора — поднять человека до уровня селф-детерминизма. А затем он не должен забывать о том, что теперь человек может достичь и пан-детерминированного состояния. Единственное, что должен сделать тэтан, чтобы быть пан-детерминированным, — это просто оказаться позади чьей-то

ещё головы. Это настолько просто. Кроме того, он должен быть в состоянии создавать совершенные дубликаты самого себя.

Пан-детерминизм необходимо восстановить для того, чтобы выволить индивидуума из наезженной колеи навязчивого селф-детерминизма. «Процессинг бытийности» (R2-31) направлен непосредственно на работу с навязчивым селф-детерминизмом. К селф-детерминизму и пан-детерминизму имеет отношение и такое понятие, как «контроль». Необходимость предвидеть будущее объекта, используя для этого реальную силу или энергию, включает в себе отказ воспринимать что-то «как-есть». Таким образом, там, где есть *контроль*, есть и *продолжение существования*. Индивидуум, чей кейс никак не изменяется, находится на таком уровне продолжения существования и навязчивого «селф-детерминизма», что он чувствует, будто должен контролировать всё.

Самый лёгкий процесс, который позволяет подступиться к этой проблеме, заключён в такой команде:

«Укажите что-то, что не создаёт для вас пространство».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Укажите что-то ещё, что не создаёт для вас пространство» — и так далее, до тех пор пока индивидуум не восстановит свою уверенность и ясность в отношении точки видения протяжённости.

Очень быстро выяснится, что многие люди создают пространство для преклира и что он до некоторой степени находится внутри вселенной каждого из этих людей и у него много общих с ними частиц.

R2-37:

Крик

Человек долгое время использовал слова, чтобы создавать пространство. В любой примитивной культуре шум используют, чтобы казаться больше. Таким образом, будет обнаружено, что одна из серьёзных трудностей в кейсе любого преклира связана с тем, что ему запрещали шуметь. При проведении этого процесса одитор должен тщательно позаботиться о том, чтобы окружение не подавляло преклира. Это не просто забота о том, чтобы не потревожить соседей. Это забота о преклире, поскольку преклир будет заботиться о том, чтобы не потревожить соседей. Одитор должен привести преклира в такое место, где тому ничто не мешает кричать.

Команды одитинга таковы:

«Начните кричать» и

«Продолжайте кричать».

Преклира можно отправить кричать одного.

Если вы одитируете группу в таком месте, где создаваемый ею шум не будет мешать окружающим, вы обнаружите, что взаимообмен между одитором и группой принесёт очень большую пользу.

Это очень ограниченный процесс, и обычно он просто приводит людей в весёлое расположение духа. Однако иногда попадаются преклиры, у которых создание

шума заблокировано настолько, что им будет сложно управлять голосовыми связками или ртом. Причина проблем с зубами может заключаться в том, что в кейсе есть блокировка создания шума. В этом же может заключаться и причина того, что человек не любит петь.

Этот процесс можно проводить и в форме «Процессинга создания» (то есть создания мокапов).

На первый взгляд может показаться, что этот процесс связан с телом. Но если вы проведёте его тэтану, который уже экстериоризирован, то увидите, что тэтан ужасно боится создавать шум. В таком случае одитор должен экстериоризировать тэтана так, чтобы тот очутился далеко от одитора и от своего тела, и провести ему в течение какого-то времени «Описательный процессинг»:

«Каким создание шума кажется вам сейчас?»

А затем:

«Начните кричать»,

«Продолжайте кричать».

Это процесс для экстериоризированного тэтана.

R2-38:

Удерживание якорных точек

Существует бессчётное множество упражнений, в которых работа ведётся с пространством. Поскольку для того, чтобы обладать способностью видеть, тэтан должен уметь создавать пространство или терпимо относиться к нему и поскольку для создания трёхмерного пространства требуются четыре точки, становится понятно, что тэтан должен быть в состоянии одновременно видеть три отдельные якорные точки, чтобы у него создавалась иллюзия пространства.

Гипнотическое воздействие, которое тело оказывает на тэтана, создаётся за счёт того, что поле зрения тэтана сужается до двух глаз и одной точки. Оптический обман глубины, воспринимаемой с помощью двух глаз, — это не то же самое, что видение трёх точек одновременно.

Способ вывести тэтана из «гипнотического транса», вынуждающего его верить в то, что он *является* телом, — избавить его от привычки смотреть через глаза в одну точку.

Самый простой и самый эффективный способ, который чаще всего приводит к экстериоризации, пусть даже и через какое-то время, — это «удерживание углов». Преклира усаживают на стул (сегодня во время одитинга преклиры либо сидят, либо стоят, либо ходят, они *никогда* не лежат) и просят закрыть глаза.

Команды такие:

«Закройте глаза».

«Найдите верхний угол комнаты, находящийся позади вас».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Теперь найдите другой верхний угол позади вас».

«Хорошо. Удерживайте эти два угла и не думайте».

Время от времени преклиру негромко даётся команда продолжать удерживать внимание на углах и не думать. По истечении пятнадцати минут одитор говорит:

«Теперь найдите третий угол, находящийся позади вас» (имеется в виду нижний угол).

Когда одитор будет уверен, что преклир это сделал, он говорит:

«Теперь удерживайте первые два угла, которые вы уже удерживали, и этот новый угол».

Когда преклир начинает удерживать все три угла сразу, одитор говорит:

«Теперь удерживайте эти три угла и не думайте».

Одитор побуждает преклира выполнять последнюю команду по крайней мере в течение пятнадцати минут. Затем говорит:

«Теперь найдите четвёртый угол позади вас».

«Теперь удерживайте все четыре угла, сидите спокойно и не думайте».

Эта команда выполняется на протяжении как минимум пятнадцати минут. Затем одитор просит преклира найти все восемь углов комнаты и говорит:

«Теперь удерживайте все восемь углов комнаты, сидите спокойно и не думайте».

Время от времени одитор негромко проверяет, выполняет ли преклир команду, и побуждает преклира выполнять её на протяжении как минимум пятнадцати минут.

Если одитор собирается проводить этот процесс дольше, чем один час (таково общее время, требуемое на выполнение перечисленных выше команд), ему нужно снова пройти с преклиром всю последовательность команд этого процесса в течение ещё одного часа так, как указано выше. Не нужно просить преклира продолжать удерживать восемь углов весь следующий час. Сначала пусть он удерживает два угла, потом три, четыре и снова восемь, как было указано. Иначе говоря, всякий раз, когда вы используете этот процесс, проходите эту последовательность команд.

R2-39:

Представьте что-то интересное

Интерес — это основная причина интериоризации.

Преклир, которого трудно экстериоризировать, настолько сильно заинтересовался своим телом, что оказался связанным с ним.

Это доказано экспериментально. Когда преклир, который никак не может экстериоризироваться, заболевает так серьёзно, что уже не видит никакого будущего для своего тела, он экстериоризируется. В действительности именно этот механизм срабатывает в момент смерти. Тело, которое больше нельзя использовать, навсегда перестаёт быть объектом интереса, и тэтан экстериоризируется. Да ещё с какой лёгкостью. Во время экспериментов я намеренно приводил некоторых преклиров (которые сопротивлялись экстериоризации ничуть не меньше, чем любые другие) в

такое состояние, когда они начинали верить, что телу «крышка». И тогда они покидали тело.

Интерес — это мыслезаключение, и оно находится на более высоком уровне, чем такое механическое действие, как контроль. Контроль — это начало, изменение, остановка. Усиление интереса проявляется в том, что человек переходит от наблюдения к участию. Наблюдая за движением нескольких частиц или тел, тэтан может отдать предпочтение какой-то одной частице или телу. Он опускается с уровня пан-детерминизма на уровень «селф-детерминизма», где «селф» (то есть «я») — это то одно, к чему тэтан начал проявлять интерес, исключая всё остальное или вопреки всему остальному. Таким образом тэтан становится объектом, и теперь интерес *объекта* становится интересом *тэтана*. Объект против окружения — вот проблема, решением которой тэтан начинает заниматься. Тэтан может заинтересоваться как тем, что создал он сам, так и тем, что уже было создано. Интерес побуждает тэтана стремиться предсказывать действия объекта, чтобы способствовать выживанию этого объекта. Когда у тэтана не получается предсказывать, он может оказаться в замешательстве относительно движения, поскольку он «не знает», каким будет следующее движение объекта. Замешательство, в свою очередь, приводит к возникновению тайны. Таким образом, анатомия тайны такова: всё начинается с интереса, который ведёт к «селф-детерминизму», «селф-детерминизм» ведёт к предсказыванию начала, изменения и остановки (контролю), затем — к укорачиванию коммуникационных линий, а со временем может превратиться в замешательство и в конце концов — в тайну.

Интерес не является чем-то *плохим* просто потому, что ведёт к интериоризации. Ведь, как показывает эксперимент, тэтан перестаёт быть интериоризированным в тот момент, когда он больше не чувствует, что есть что-то ещё, чем можно было бы заинтересоваться. Тэтана невозможно уничтожить.

Существует несколько стадий интереса. Они описываются уровнями Шкалы «"Знать" — "Секс" — "Тайна"». Самыми примечательными из них являются те, что используются в Таблице оценки человека. Поначалу интерес существует сам по себе, без частиц. Затем, когда появляется «селф-детерминизм» (попытка определить будущее для «селф», то есть себя), начинают использоваться постулаты, предназначенные для того, чтобы контролировать. Когда предсказание оказывается неверным, тэтан, чтобы направлять «селф», прибегает к помощи частиц, а они обладают всевозможными степенями плотности и качествами, такими как энтузиазм или гнев, игра или работа. (См. шкалы.) Инверсия возникает каждый раз, когда тэтан использует «селф» для приобретения чего-либо, и это особенно характерно для уровней «Поедание» и «Секс».

Когда тэтан начинает сомневаться в том, что «селф» по-прежнему представляет интерес для других «селф» или для него самого, наступает период нерешительности, когда у тэтана отсутствует интерес.

Когда интерес уходит, но внимание всё ещё остаётся, образуется нечто плотное. Это ридж, масса. Тэтан воспринимает «как-есть» интерес из банка. Когда он перестаёт создавать интерес, он берёт интерес из банка, оставляя там плотные отложения «незаинтересованности». В поисках чего-то ещё, что вызвало бы в нём интерес, он становится менее заинтересованным, а значит, увязает и интериоризируется.

Одитор старается экстериоризировать преклира, чтобы преклир мог достичь более высокого уровня пан-детерминизма по динамикам и, как правило, чтобы преклир мог снова «управлять телом», находясь снаружи.

Если одитору не удаётся этого достичь, это означает, что у преклира создается впечатление, будто одитор пытается заставить его покинуть тело, что вызывает своего рода горе. (См. R2-40.)

Когда интерес становится фиксированным, он превращается во внимание. Когда внимание становится фиксированным, возникает такое состояние, когда тэтан мало что осознаёт помимо объекта своей фиксации, а пан-детерминизм снижается до уровня селф-детерминизма. Когда фиксированность внимания достигает крайней степени, селф-детерминизм падает до ино-детерминизма. По мере снижения селф-детерминизма возникает гипнотическое состояние «абсолютного» ино-детерминизма, которое затем становится «селф-детерминизмом» (драматизацией). Этот последний переход включает в себе все механизмы инграммы, а также механизм переключения вэйлансов. Ведь преклир принимает тот вэйланс, которому свойственен наибольший детерминизм (победный вэйланс), поскольку этот вэйланс представляет наибольший интерес.

Процесс, который используется для устранения фиксации интереса, приводящей к забвению самого себя, заключается в том, чтобы расширять область интереса преклира. Расширение области интереса преклира не ведёт лишь к каким-то временным успехам, на смену которым в очередной раз придут неприятности, — оно ведёт к большей свободе. Расширяйте, а не сужайте область интереса преклира.

Настоящими областями интереса являются восемь динамик. Ряд концентрических сфер, каждая из которых больше, чем предыдущая, где Первая динамика расположена в центре, а Восьмая достигает пределов вселенной, — таково пространственное изображение интереса в любой вселенной. Когда тэтан отстраняется или возникает инверсия, Восьмая динамика (самая крайняя внешняя сфера) становится инвертированной Первой динамикой, Седьмая становится инвертированной Второй, Шестая — инвертированной Третьей, Пятая — инвертированной Четвёртой, Четвёртая — инвертированной Пятой, Третья — инвертированной Шестой, Вторая — инвертированной Седьмой, Первая — инвертированной Восьмой. Затем интерес претерпевает дальнейшие изменения и происходит дальнейшее искажение как-то-ности, в результате чего динамики снова инвертируются и порядок снова меняется на противоположный. Инвертированная Восьмая динамика становится дважды инвертированной Первой, инвертированная Седьмая — дважды инвертированной Второй и так далее. Каждая инверсия вызвана тем, что интерес тэтана ослабевает, при том что сам тэтан по-прежнему остаётся в контакте с той областью, от которой он отстранился. Поэтому мы наблюдаем такие проявления, как «размазан по всей вселенной», «мой тэтан находится там» и прочие подобные нелепости.

С этим помогают справиться такие процессы, как «Расширение поля внимания» (R2-22) и т.д.

Здесь приводится процесс, нацеленный именно на работу с интересом и предназначенный для особо интериоризированных представителей вида «хомо сапиенс».

«Смокайте самую интересную форму тела (создайте её образ), которую только могут себе представить другие люди».

Преклир может оказаться не в состоянии создавать мокапы, которые будут ему видны. Но что-нибудь он всё же смокапит — чёрное или невидимое. Это *и будет* самой интересной формой тела, которую он только может себе представить. Он настолько на ней зафиксировался, что ему не остаётся ничего другого, кроме как мокапить её.

Затем попросите его смокапить ещё одну, сказав:

«Сделайте это снова»,

«Смокапьте ещё одну»,

«И ещё одну».

Попросите его втянуть их в себя (неважно, видимые они или нет), чтобы исправить его обладание; для этого скажите:

«Хорошо. Теперь втяните их в себя».

Затем:

«Смокапьте самую интересную форму тела, которую вы только можете себе представить»,

«Теперь ещё одну»,

«И ещё одну»,

«И ещё одну»,

«Теперь втяните их в себя».

Теперь повторите первую команду (о других людях), и пусть он исправит обладание с помощью своих мокапов. Затем перейдите ко второй команде (самое интересное для него тело). Чередуйте эти две команды снова и снова. В результате он точно выяснит, что считает интересным он и что, по его мнению, считают интересным другие.

Проводите этот процесс как минимум полчаса. Ещё лучше — четыре часа.

Способность мокапить и уровень приятия преклира изменятся.

Вторая часть представляет собой более объективный (и более эффективный) процесс. Поскольку преклир человек, мы можем предположить, что у него есть интерес к себе подобным. Однако в предыдущей части процесса мы, возможно, узнали, что его больше интересуют другие формы, а не человек. Одитор либо решает, что тэтана, интериоризированного в человеческое тело, интересуется человек, либо, опираясь на результаты предыдущего процесса, использует другую форму жизни, не человеческую.

Команды одитинга таковы:

«К какому другому человеку вы могли бы испытывать интерес?»

«К какому ещё?»

«К какому ещё?» — одитор подаёт эти команды до тех пор, пока не будет назван широкий круг людей.

К этому можно подойти и таким образом: попросите преклира притворяться, что он является различными объектами, имеющими различные точки видения.

Если рассмотреть самую суть понятия «интерес», можно отметить его две основные составляющие: «заинтересованный» и «интересный».

Тэтан в хорошем состоянии является *заинтересованным*. Когда он становится «селф», он чувствует, что ему нужна энергия из внешних источников, и поэтому становится *интересным*.

Состояние «заинтересованный» можно назвать *исходящим потоком*. Состояние «интересный» можно назвать *входящим потоком*. Когда кто-то *заинтересован*, у него всё ещё остаётся значительная свобода. Тот, кто *интересен*, втягивает в себя частицы и тем самым ограничивает себя.

Заинтересованный тэтан — тот, кто решает проблемы.

Интересный «селф» — это проблема.

Говоря более развёрнуто, тэтан *заинтересован* проблемами. МЭСТ является проблемой.

Путь от состояния «заинтересованный» к состоянию «интересный» пролегает через множество промежуточных этапов. Когда кто-то становится не *заинтересованным*, а только *интересным*, он утрачивает главное качество тэтана — свободу и способность меняться по желанию.

Когда преклир мокапит *интересные* тела, формы, машины и вселенные, это в значительной степени разряжает его интериоризированное состояние и фиксацию. Затем, когда его просят смотреть на настоящих людей и настоящие объекты и «получать идею» того, как он мог бы быть ими и передвигать их, он вновь начинает приближаться к пан-детерминизму.

«Давайте найдём что-то, чем вы могли бы быть заинтересованы».

И когда преклир это сделает, одитор говорит:

«Найдите ещё несколько вещей, которыми вы могли бы быть заинтересованы».

И когда преклир это сделает, одитор говорит:

«Найдите ещё несколько вещей, которыми вы могли бы быть заинтересованы».

И так далее — одитор подаёт эти команды как минимум в течение часа.

Не используйте слово «интересный». Используйте только слово «заинтересованный». Иначе говоря, проводите преклиру процессинг, двигаясь по направлению к тэте («заинтересованный»), а не к МЭСТ («интересный»).

Вы увидите, что преклир будет воспринимать различные ситуации «как-есть». Он также будет расширять своё поле внимания и избавляться от фиксации на теле.

Единственная ошибка, которую вы можете допустить в этом процессе, — это проводить его недостаточно долго.

Этот процесс можно проводить либо как субъективный, либо как объективный. Однако если преклир заходит в тупик, будет полезно попросить его найти что-то в его окружении в настоящем времени, чем он мог бы быть заинтересован.

Если не направлять внимание преклира ни на какие конкретные объекты, а просто проводить этот процесс — *«Найдите несколько вещей, которыми вы могли бы быть заинтересованы»*, то произойдёт экстериоризация.

ЭТОТ ПРОЦЕСС ОПАСЕН, ЕСЛИ НЕ ПРОВОДИТЬ ЕГО ДОСТАТОЧНО ДОЛГО, ДОБИВАЯСЬ, ЧТОБЫ ПРЕКЛИР СОЗДАВАЛ И ТЕРЯЛ ИНТЕРЕС К РАЗЛИЧНЫМ ОБЪЕКТАМ. ЕСЛИ ПРОВЕСТИ ЕГО ЛИШЬ В ТЕЧЕНИЕ КОРОТКОГО ВРЕМЕНИ, ОН ПРОСТО ВЫЧЕРПАЕТ ВСЁ ЗАПАС ИНТЕРЕСА, КОТОРЫЙ ЕСТЬ В БАНКЕ, ТАК ЧТО ПРЕКЛИРУ СТАНЕТ УЖАСНО СКУЧНО.

Причина того, что R2-39, «Интерес», очень важен, состоит в том, что интерес является ключом к обладанию. До этого мы использовали в процессинге внимание, но очень умеренно. Объясняется это тем, что внимание относится к области механики. Однако стало очевидно, что интерес — это скорее мыслезаключение, чем внимание, и, следовательно, это *внимание* вместе с *намерением*. Таким образом, интересу можно дать следующее определение: «внимание с намерением уделить или привлечь внимание».

Если вы попросите преклира посмотреть вокруг и указать на вещи в его окружении, которые содержат в себе намерение изменять что-либо, и на другие вещи, которые содержат в себе намерение не давать тем изменять что-либо, вы обнаружите, что проходите в одитинге время. Намерение изменять и намерение не давать чему-то изменяться — вот два фактора изменения. Если добавить к этому интерес, получится детерминизм в отношении внимания. Команды одитинга таковы:

«Посмотрите вокруг и найдите несколько вещей, которые содержат в себе намерение что-либо изменять»,

«Теперь посмотрите на них снова и заинтересуйтесь ими» — и так далее.

«Теперь посмотрите вокруг и найдите несколько вещей, которые содержат в себе намерение не давать чему-либо изменяться»,

«Теперь заинтересуйтесь ими, одной за другой» — тем самым вы направляете внимание преклира и предлагаете ему мокапить интерес.

Очень скоро вы обнаружите, что преклир будет перемещаться по тракту времени и будет считать себя «отсоединённым» от времени.

Главная проблема преклира, которому приходится нелегко, состоит в том, что его не интересуют окружающие его вещи. Преклир, который испытывает меньшие трудности, интересуется лишь теми вещами, которые находятся в его непосредственном окружении. Преклир, дела которого идут довольно хорошо, интересуется тем, чтобы изменять вещи либо не давать им изменяться. Однако если преклир не может направлять свой интерес в соответствии с собственным постулатом, этот интерес является навязчивым. Преклир удерживает психосоматическое заболевание только потому, что в нём скопилось огромное количество остаточного интереса.

Преклир обнаружит там и сям на тракте времени те роли, которые были интересны людям, и он будет пытаться входить в эти роли, чтобы увеличить своё обладание. Если бы вы спросили преклира:

«Что было интересно вашим родителям?» — он бы в конце концов избавился от того, что как раз и доставляет ему неприятности.

Зачастую весь жизненный путь ребёнка определяется тем, что интересовало его мать. И ребёнок будет стремиться быть теми вещами, которыми интересовалась его мать, если мать уделяла ребёнку мало внимания и проявляла к нему мало интереса. Именно на этом, и ни на чём ином, строится механизм точек ориентации и символов.

Точка ориентации заинтересована, а символы интересны. Когда человек больше не может быть точкой ориентации, он, конечно же, становится символом и пытается получить интерес от точки ориентации. Основные точки ориентации в семье — это родители или дедушки и бабушки, а символ — ребёнок.

Обычно преклир приходит к одитору, полагая, что одитор, по крайней мере, будет проявлять к нему интерес. А если одитор не демонстрирует своего интереса к преклиру — например, нарушая договорённость о времени сессии или не позволяя преклиру общаться, — дела преклира пойдут хуже. Однако такого рода упущения можно исправить (хотя их вообще не должно быть), проведя «Процессинг интереса».

Можно провести описанный ниже процесс «Другие люди» (R2-46): одитор выбирает какую-нибудь очевидную трудность, которая есть у преклира, например плохое зрение или больную ногу, и просит его с помощью постулата наделять этой трудностью окружающих его людей и испытывать к ней интерес. Таким образом, побуждая преклира становиться заинтересованным и делая людей из его окружения интересными, вы побуждаете его войти в роль точки ориентации и выйти из роли символа.

К этому процессу, конечно же, можно добавить очень много значимостей. Можно просить преклира заинтересовываться теми вещами, которые подвергаются нападению, и заинтересовываться теми вещами, которые не подвергаются нападению, выбирая их одну за другой в окружении. Можно просить преклира заинтересовываться слабостью МЭСТ, забывчивостью МЭСТ, отсутствием детерминизма у МЭСТ и другими факторами.

Можно пройти Шкалу от «Тайны» до «Знать», используя пункты «Блокированный», «Навязанный» и «Желаемый», а также добавляя фактор интереса. Используются следующие команды:

«Выберите несколько вещей, которые блокируют тайну»,

«Теперь заинтересуйтесь ими одной за другой».

«Теперь выберите несколько вещей, которые навязывают тайну»,

«Теперь заинтересуйтесь ими одной за другой».

«Теперь выберите несколько вещей, которые желают тайну»,

«Теперь заинтересуйтесь ими».

В эти команды можно подставлять все уровни Шкалы от «Тайны» до «Знать»; вот она в своём наиболее полном виде:

Тайна

Секс

Поедание

Символы

Думание

Усилие

Эмоция

Смотрение

Знание

R2-40:

Представьте себе статику

ЭТО ТЯЖЁЛЫЙ ПРОЦЕСС. ЕГО НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРОВОДИТЬ КЕЙСАМ, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЮТ КАКИЕ-ТО РЕАЛЬНЫЕ ТРУДНОСТИ.

Здесь мы используем открытие об Абсолютной Истине и её принцип (см. главу 4 «Краткое описание Саентологии»).

Если индивидуум создаёт какой-то постулат, которому не предшествует никакой другой, этот постулат не может быть ложью.

Если вслед за тем он создаёт отрицающий постулат, который является вторым по отношению к первичному постулату, он создаёт ложь.

Первичный постулат на любую тему не может быть ложью. Второй постулат может быть ложью.

В таком случае второй постулат даёт возможность первичному постулату существовать. Но при этом своё существование продолжает именно второй постулат, который является ложью.

Все вторичные постулаты черпают свою силу из первичных.

Примеры:

1. Любое зло опирается на первичный постулат о добре, если оно продолжает существовать.

2. Сатанисты утверждают, что сатана — это Бог, *после* того как Он создал Вселенную.

3. Ненависть человека черпает всю свою силу в любви, которую он питал к объекту своей ненависти до того, как стал его ненавидеть. Ненависть продолжает существовать, но черпает свою силу лишь в любви.

4. Человек считает себя никчёмным. Такое состояние ума, если оно продолжает существовать, свидетельствует о том, что он был довольно высокого мнения о себе, до того как почувствовал себя никчёмным.

Но остерегайтесь думать, что «всё является добром» или «всё является злом». Сила исходит из первичного постулата; состояние, которое продолжает существовать, — из второго.

Пример:

Врач считает себя *добрым, милосердным* человеком, совершенно бескорыстным целителем. Рассмотрев данную ситуацию, мы выясняем, что именно второй постулат продолжает существовать; следовательно, доброта врача — это второй постулат. Он черпает свою силу в первичном постулате, который он отрицает; и

мы обнаруживаем, что этот врач изначально занялся медициной потому, что, работая в этой области, легче находить сексуальных партнёров. Затем он отмёл этот постулат и сказал себе, что занялся медициной из гуманных соображений. Когда мы находим его первичный постулат по «Прямому проводу», его показная добродетель прекращает существовать и он освобождается от этого притворства.

Правила

ПРАВИЛО: ВСЕГДА ИЩИТЕ И ПРОХОДИТЕ ПО «ПРЯМОМУ ПРОВОДУ» ТО СОСТОЯНИЕ, КОТОРОЕ ПРОТИВОРЕЧИТ СУЩЕСТВУЮЩЕМУ.

Примеры:

1. У преклира больные ноги. Мы видим, что это состояние продолжает существовать. Нам становится понятно, что постулат, дающий силу этому состоянию, находится раньше и противоречит существующему положению дел, поэтому мы проходим с помощью «Прямого провода» *здоровые* ноги.

2. Молодой человек страдает из-за того, что его бросила девушка. Мы ищем и проходим по «Прямому проводу» *не* момент, когда она его бросила, а моменты, когда он любил девушку.

3. Интериоризированный преклир застрял, никак не экстериоризируется. Мы ищем по «Прямому проводу» те моменты, когда он был свободен, тем самым мы разряжаем застрявший (второй) постулат и экстериоризируем преклира.

ПРАВИЛО: ТО, ЧТО БЛИЖЕ К АБСОЛЮТНОЙ ИСТИНЕ (СТАТИКЕ), ДАЁТ СИЛУ ТОМУ, ЧТО ПРОТИВОРЕЧИТ ЕЙ.

Процесс, причём весьма жестокий, состоит из одной-единственной команды, повторяемой снова и снова:

«Представьте себе тэтана».

Предостережение

Это долгий процесс. Одитору может понадобиться исправлять обладание преклира. (Не забывайте об R2-16, «Открывающей процедуре 8-K», если преклир увязает.)

Примечания

«Верхние кнопки» Таблицы отношений (см. книгу «Саентология 8-8008») — это основные качества статики. У статики нет количества. Она обладает качеством и способностью создавать мыслезаключения.

СВОБОДУ НЕВОЗМОЖНО СТЕРЕТЬ. СТАТИКУ НЕВОЗМОЖНО ВОСПРИНЯТЬ «КАК-ЕСТЬ».

R2-41:

Промежуточная точка

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ТОЧКА — это проклятие всего существования. *Промежуточная точка* — это передающая точка на коммуникационной линии. Говорить, используя в качестве *промежуточной точки* тело, получать энергию,

используя в качестве *промежуточной точки* еду, — всё это не прямые коммуникационные пути.

При работе с преклиром мы пытаемся протянуть прямую линию от причины к следствию. То, что мешает нам этого добиться, — это исключительно промежуточные точки или полные остановки. Достаточно большое количество промежуточных точек создаёт остановку. Остановки состоят из промежуточных точек.

Нет никаких реальных причин, по которым человеку нужно было бы возвращаться назад в прошлое, чтобы исправить настоящее. Нет никакого времени, кроме спостулированного. Следовательно, всё время является настоящим. Почему бы тогда не запостулировать желаемое состояние в настоящем?

Попытки сделать это причиняют боль. Ведь стоит только человеку начать их предпринимать, как он скатывается из идеального состояния к первой лжи. Человек скатывается туда потому, что первой ложью было *время*. Время продолжает существовать потому, что это ложь, которая черпает свою силу из отсутствия времени, характерного для статики. Поэтому, когда статику начинают постулировать напрямую, поначалу рестимулируется время. Когда рестимулируется постулат о времени, человек начинает видеть черноту (в буквальном смысле) лжи, соматик и так далее. В данной ситуации человеку нужно лишь терпеть и снова постулировать статику. Все более ранние попытки людей сделать что-то подобное потерпели неудачу потому, что каждый раз они рестимулировали *второй* постулат, ложь. И затем они не постулировали статику заново, а начинали безучастно созерцать эту ложь или какой-то знак.

Методы, разработанные в недавнем прошлом, такие как куэизм, не включают в себя постулирование статики, а подтверждают значимость времени. («День ото дня мне становится всё лучше и лучше».)

Не нужно постулировать, что вы *становитесь* прекрасными, постулируйте, что вы уже прекрасны («Я прекрасен»). Такое постулирование статики сначала забрасывает вас во *время* и во *второй* постулат, а затем наконец появляется сама статика.

Помните: у статики нет массы, длины волны, энергии, местоположения и времени. *Однако* она может создавать мыслезаключения. И у неё *есть* качества. Эти качества — то, о чём говорится в определении статики, *плюс* верхние кнопки Таблицы отношений и красота.

Решение — это то, что решает проблему. Значит, как-естьность проблемы *является* её решением, ведь она кладёт конец существованию проблемы. Таким образом, мы в Саентологии нашли Абсолютное Решение — Статику. И Абсолютную Истину — Статику.

Следующие команды одитинга предназначены для того, чтобы работать с этим напрямую:

«Получите идею бесконечного досуга».

Когда преклир выполнит эту команду, одитор говорит:

«Получите эту идею ещё раз»,

«Получите её ещё раз, получше»,

«Ещё раз» — и так далее, независимо от того, какие соматики или локи появляются. Пусть преклир делает это по крайней мере на протяжении пятнадцати минут.

Затем одитор подаёт команду:

«Теперь получите идею полной свободы»,

«Снова»,

«Снова» — по меньшей мере пятнадцать минут.

Затем:

«Получите идею обладания безграничными способностями» — по меньшей мере полчаса.

Теперь используйте следующую команду, подставляя в неё кнопки из Таблицы отношений и красоты:

«Наделите себя полным(-ой) _____»,

«Снова»,

«Снова наделите себя полным(-ой) _____»,

«Снова».

Вот кнопки из Таблицы отношений: «Выживает», «Прав», «Полностью ответственный», «Владеет всем», «Все», «Всегда», «Источник движения», «Истина», «Вера (доверие)», «Я знаю», «Причина», «Я есть», «Побеждать», «Начать», «Различия», «Бытие», и к ним добавляется красота. Не следует проходить эти команды лишь в течение короткого времени.

ПОЗВОЛЯЙТЕ ПРЕКЛИРУ ОБЪЯСНЯТЬ, КАКИМ ЕМУ КАЖЕТСЯ ТО, ЧТО ОН ПРОХОДИТ, НО НЕ ПУТАЙТЕ ЭТО С «ОПИСАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССИНГОМ».

R2-42:

Пан-детерминизм

(Процессы R2-42, R2-43 и R2-44 образуют единую группу)

Пан-детерминизм — это новая идея в Саентологии. Ценность этого открытия подтверждается тем, что данный процесс оказался поистине «пятизвёздочным».

Пан-детерминизм — это способность управлять мыслезаключениями двух или более идентностей, независимо от того, противостоят они друг другу или нет. Раньше наша цель была довольно ограниченной: она состояла в том, чтобы достичь селф-детерминизма. Некоторое время назад мы пришли к пониманию, что селф-детерминизм — это ещё не всё, ведь селф-детерминизм — это главным образом Первая динамика. Стоит только задуматься над тем фактом, что тэтан контролирует тело, как становится понятно, что «человек» или «идентность» — это не Первая, а Третья динамика. Таким образом, термин «селф-детерминизм» (детерминизм в отношении самого себя) здесь не подходит. Мы обнаруживаем, что успех в Выживании человека зависит от того, в какой степени его детерминизм распространяется на окружение. Иначе говоря, на все динамики, одну за другой. Таким образом, очевидно, что проблема человека не в селф-детерминизме, а в пан-детерминизме. Ведь в одном

индивидууме совмещается несколько отдельных элементов, каждый из которых должен находиться под контролем. Когда тэтан сможет полностью контролировать себя и свою деятельность, тогда и только тогда можно будет говорить о селф-детерминизме. Однако тэтан, играя в игру, пытается осуществлять пан-детерминизм и принимает роль существа, обладающего селф-детерминизмом. Можно было бы сказать, что его первой целью является пан-детерминизм.

С пан-детерминизмом, конечно же, связана проблема «контроля». Составные части контроля — это *начало*, *изменение* и *остановка*. Таким образом, человек, контролируя что-то, пытается начинать, изменять и останавливать это. Когда он утрачивает способность начинать и останавливать это, у него остаётся лишь способность изменять. Это и есть кейс низкого уровня, который отчаянно пытается изменять что-то, будучи неспособным ни изменять, ни тем более начинать и останавливать. Его последнее усилие направлено на то, чтобы изменять.

Всякий раз, когда вы работаете с преклиром, вы работаете с тем, кто стремится осуществлять пан-детерминизм. Это тэтан, который пытается контролировать тело, инграммный банк и различные симбионты тела, например принадлежащие ему вещи, транспортные и прочие вспомогательные средства. Когда мы говорим о пан-детерминизме, нас не интересуют понятия «хорошо» и «плохо». Нас интересует лишь то, что тэтан пытается контролировать множество идентностей, причём некоторые из них противостоят другим, и из-за того, что в прошлом он оказывался неспособным контролировать определённые бытийности, он скатился до уровня, где он перестал считать, что может контролировать хоть что-то. В итоге он оказался неспособным быть причиной и, таким образом, неспособным быть точкой-источником на коммуникационной линии или осознавать себя такой точкой. Непосредственная причина состояния «размазан по всей вселенной» кроется в пан-детерминизме.

Стремление достичь пан-детерминизма — ключевой момент в любом процессинге. Открытие пан-детерминизма позволило достигать успеха в работе со многими кейсами, которые в противном случае были бы обречены на неудачу.

Понятие пан-детерминизма охватывает такие проявления, как владение телами, защита тел и прятание тел. Человек заявляет о том, что он владеет чем-либо, чтобы иметь право это контролировать. Человек защищает что-то, поскольку полагает, будто кто-то другой пытается это контролировать. Человек прячет что-то, поскольку боится, как бы кто-то другой не стал это контролировать.

Огромное множество процессов построены на принципе пан-детерминизма. Здесь находят своё применение все знания и навыки одитора. Пан-детерминизм — это общий знаменатель Шкалы тонов, и это быстрый путь к её верхним уровням. Существует и второй путь, он описан в R2-43, «Борьба». То, за что человек борется, — это пан-детерминизм. Пан-детерминизм — это то, что стоит за всем существованием.

Вот команды для прохождения пан-детерминизма:

«Что, как вы чувствуете, вы могли бы контролировать?»

«Назовите ещё несколько вещей, которые, как вы чувствуете, вы могли бы контролировать» и

«Назовите ещё несколько вещей, которые, как вы чувствуете, вы могли бы контролировать».

Эти команды направлены на то, чтобы улучшить мыслезаключения преклира. Одитор вполне может ожидать, что иногда эти команды будут ввергать преклира в очень глубокую апатию. Однако если одитор будет непреклонен и будет продолжать процесс (а не одитировать «понарошку» или бросать процесс просто потому, что преклиру трудно), этот процесс сам по себе значительно улучшит кейс преклира. R2-43 позволит разобраться с большинством факторов, которые являются причиной того, что преклир считает себя неспособным управлять ходом событий.

Примечание

ПАН-ДЕТЕРМИНИЗМ ПРИБЛИЖАЕТ ДУШУ ЧЕЛОВЕКА К БЕСКОНЕЧНОМУ РАЗУМУ.

R2-43:

Борьба

Эта вселенная в основе своей — игра. МЭСТ-вселенная притворяется мирной. Чтобы она стала мирной, необходимо прекратить всякую борьбу между кем бы то ни было. А чтобы иметь игру, нужны противники. Если противники есть, между ними должна быть борьба. Эта вселенная устроена таким образом, чтобы лишить тэтана способности двигаться.

Тэтан так страстно желает иметь игру, что создаст себе какие угодно недостатки, лишь бы только добиться паритета с противниками. Невозможно играть в игру с кем-то, кто слишком далеко отстаёт от тебя по силе или уму. Поэтому, чтобы иметь игру, тэтан уменьшает свою силу и свои умственные способности.

Как объяснялось в R2-42 «Пан-детерминизм», тэтан выдвигает «необходимость контролировать что-то ещё» в качестве повода для борьбы. Стремление контролировать является «причиной» борьбы. Сама по себе борьба — это игра.

Процессы R2-42 и R2-43 очень близки друг другу в том, как они действуют, и если использовать их вместе, чередуя один с другим, то преклир преодолеет барьеры силы и поднимется вверх по шкале. Можно было бы сказать, что преклир перестаёт бороться в тот момент, когда приходит к решению, что другие силы, идеи или эмоции — это «уже слишком» для него. Как указывалось в серии филадельфийских лекций, человеку необходимо пройти через уровень силы и подняться над ним, прежде чем он сможет прекратить использовать силу. Если человек не поднимется над уровнем силы, он будет объектом, на который направлена сила, и рабом силы.

Мира можно достичь лишь на высоких уровнях Шкалы тонов. Любая попытка установить мир после того, как кто-то стал жертвой силы и теперь боится силы, приведёт лишь к продолжению борьбы. Ниже того уровня, на котором человек не способен бороться, мира не найти. Нас здесь волнуют не моральные ценности.

Нас волнует лишь эффективность процессов. И хотя кто-то мог бы счесть, что Саентология пропагандирует борьбу и войну, такое мнение может сложиться лишь у человека, который был наголову разбит силой и боится её.

Мы также видим здесь «автоматизм» и «хаотичность». Человек ставит на автомат те вещи, которые он уже контролирует, чтобы высвободить больше внимания для установления контроля над чем-то ещё. Поступив так, он наделяет эти вещи детерминизмом. Если он наделяет их детерминизмом и перестаёт их контролировать, они могут атаковать его. Так появляются машины тэтана. Эти машины работают на

индивидуума лишь до тех пор, пока они находятся под его контролем, но стоит им выйти из-под его контроля, как они начинают действовать против него. Точно так же обстоит дело и с остальной частью вселенной. Индивидуум борется лишь с теми вещами, которые, как он решил, не находятся под его контролем. Всё, что не находится под контролем индивидуума, но захватило его внимание, скорее всего, окажется идентностью, используемой для борьбы.

Девиз этой вселенной таков: «У нас должна быть игра». Игры состоят из «противников», «причин для ведения игры», а также «вещей, ради которых ведётся игра». Причины для ведения игры заключены в понятии «пан-детерминизм». Вещи, ради которых ведётся игра, заключены в понятии «обладание».

Игра — вот к чему все стремятся. Не к победам или поражениям. Индивидуум проигрывает всякий раз, когда он побеждает, поскольку в этом случае он теряет игру. Любое прекращение игры приводит к изменению статуса индивидуума, потому что он создаёт себе новых противников, новые недостатки и навязывает другим причины для того, чтобы создать новую игру. Хотя большинству преклиров эта мысль неприятна (и вы обнаружите это, когда будете их одитировать), тем не менее любая игра — это не более и не менее чем борьба с противником.

Индивидуум выбывает из игры тогда, когда начинает полагать, что силы, которые направлены против него, идеи, которые направлены против него, или эмоции, которые направлены против него, слишком велики, чтобы им противостоять. После того как у него появилась такая идея, он может подвергнуться воздействию других сил.

Поскольку все силы, эмоции и усилия можно отнести к общей категории — «мыслезаключения», — мыслезаключение по поводу силы является действительностью куда в большей степени, чем сама сила. Изменение мыслезаключения о силе — это действие более высокого порядка, чем изменение силы как таковой.

Необходимо осознавать, что индивидуум, который отступает перед лицом силы, отступает и перед лицом того материала, из которого соткан его инграммный банк. Люди, на которых обрушиваются их инграммы, — это те люди, которые боятся силы. Наилучший подход к решению этой проблемы заключается не в том, чтобы использовать такие факторы, как работа, или какие-нибудь ещё, а в том, чтобы напрямую обратиться к проблеме игр и проходить только борьбу.

Вы обнаружите, что большинство индивидуумов вовлечены в борьбу с самими собой. В конце концов, индивидуум — это не Первая, а Третья динамика. Тело, инграммный банк, тэтан, его машины — вот четыре противника, которые могут вести войну друг с другом. Так что когда индивидууму не хватает борьбы в его окружении, он начинает бороться с самим собой. Именно таково состояние большинства преклиров, которые приходят к одитору. Вот один из способов, позволяющих с этим справиться. Одитор подаёт следующую команду:

«Укажите на несколько вещей в окружении, которые борются сами с собой».

Если проводить этот процесс на протяжении часа или двух где-то вне комнаты одитинга, там, где преклир может на самом деле видеть вещи и указывать на них, большая часть инграммного банка, с которой преклир находится в конфликте, выключится. Вскоре после того, как преклир начнёт проходить этот процесс, он отчётливо увидит, что борется с самим собой.

Принимая во внимание, что существует нехватка борьбы, которая навязана полицией, обычаями и девизом этой вселенной — «Мир! Мир! Мир!», — вы обнаружите, что в первую очередь потребуются работать с фактором «растрачивания впустую», причём на протяжении очень долгого времени. Таким образом, первый шаг к решению этой проблемы может заключаться в *растрачивании борьбы впустую*.

Это проходят в вилках, используя следующие команды одитинга:

«Растратьте впустую некоторое количество борьбы».

И когда задержка общения будет сглажена:

«Сделайте так, чтобы кто-то другой растратил борьбу впустую».

«Растратьте впустую некоторое количество борьбы»,

«Сделайте так, чтобы кто-то другой растратил борьбу впустую».

Вы обнаружите, что преклир будет проходить эти команды на протяжении многих часов процессинга — причём всё это время он будет получать улучшения в кейсе, — и только после этого он достигнет такого состояния, когда сможет перейти на следующий уровень этого процесса — «приятие». Однако на этом этапе *приятие борьбы* ещё не проходят.

Следующая часть этого процесса состоит из таких команд:

«Растратьте впустую некоторое количество противников»,

«Сделайте так, чтобы кто-то другой растратил впустую некоторое количество противников».

Когда преклир сможет выполнять эти команды без сколько-нибудь заметной задержки общения, переходите к следующей части этого процесса:

«Растратьте впустую некоторое количество недостатков»,

«Сделайте так, чтобы кто-то другой растратил впустую некоторое количество недостатков».

«Растратьте впустую некоторое количество недостатков»,

«Сделайте так, чтобы кто-то другой растратил впустую некоторое количество недостатков».

Эти команды тоже придётся проходить на протяжении долгого времени, до тех пор пока у преклира не сгладится задержка общения.

Закончив работу с растрачиванием впустую борьбы как таковой, противников и недостатков, можете переходить к приятию. Но это делается *лишь* после того, как с задержкой общения в отношении растрачивания борьбы, противников и недостатков будет покончено. В данном случае приятие проходят посредством исправления обладания:

«Смокапьте что-то, с чем вы могли бы бороться»,

«Втяните это в себя».

«Смокапьте что-то ещё, с чем вы могли бы бороться»,

«Втяните это в себя».

Даже если преклир не видит создаваемых им мокапов или если эти мокапы чёрные, этот шаг всё равно нужно выполнить. Если вы попросите человека указывать на те вещи в своём непосредственном окружении, с которыми он мог бы бороться, не удивляйтесь, если он (как тэтан) просто выйдет из своего тела и займёт область, в которой находится то, с чем, по его мнению, он мог бы бороться. После этих команд следует подавать такие:

«Смокапьте какого-нибудь противника»,

«Втяните его в себя».

«Смокапьте ещё одного противника»,

«Втяните его в себя».

Затем следуют такие команды:

«Смокапьте какой-нибудь недостаток»,

«Втяните его в себя».

«Смокапьте ещё один недостаток»,

«Втяните его в себя».

«Борьбу» (R2-43) следует проходить в сочетании с «Пандетерминизмом» (R2-42) и процессом «Должно и не должно произойти» (R2-44). Иначе говоря, будет неправильно проходить лишь R2-43, не чередуя его с R2-42 и R2-44. Эти три процесса проводят вместе. Всякий раз, когда задержка общения на одном из этих процессов оказывается относительно сглаженной, следует переключиться на один из оставшихся двух процессов.

Помните: R2-42, R2-43 и R2-44 работают сообща и сами по себе образуют единый процесс. Если вы одитируете преклира где-то вне комнаты, вы можете попросить его указывать на те вещи в окружении, с которыми он мог бы бороться. Точно так же, если вы одитируете преклира где-то вне комнаты, вы можете попросить его указывать на те вещи из окружения, которые он был бы не против контролировать, а когда вы проводите R2-44 — на те вещи, которым он позволил бы произойти или не произойти вновь.

«С чем было бы безопасно бороться?» — проходите до сглаживания задержки общения.

«С чем, по мнению других, было бы безопасно бороться?»

«С чем было бы безопасно бороться?»,

«С чем, по мнению других, было бы безопасно бороться?» — это продолжение процесса «Борьба».

«С какими мыслями вам было бы безопасно бороться?»

«С какими мыслями другим было бы безопасно бороться?» — чередуйте эти команды много раз до сглаживания задержки общения.

«С какими эмоциями вам было бы безопасно бороться?»

«С какими эмоциями другим было бы безопасно бороться?» — чередуйте эти команды до сглаживания задержки общения.

«С какими усилиями было бы безопасно бороться?»

«С какими усилиями другие сочли бы безопасным бороться?» — чередуйте эти команды до сглаживания задержки общения.

«С какими фантазиями было бы безопасно бороться?»

«С какими фантазиями другие сочли бы безопасным бороться?»

«Укажите несколько вещей, которые борются».

«Найдите все места, где вам пришлось прекратить борьбу с ними»,

«Найдите все места, где вы победили» — это отличная команда, поскольку и победа, и поражение — это «прекращение борьбы», а следовательно, потеря противников.

Вы обнаружите, что многие преклиры застряли в моментах побед, одержанных в прошлом. Это произошло лишь потому, что в тот момент они потеряли противников, и эта потеря создала неподвижность и стала причиной их застревания на траке.

«Что вам потребовалось бы для того, чтобы с чем-то бороться?»

«Что другим потребовалось бы для того, чтобы с чем-то бороться?»

Если вы одитируете преклира где-то вне комнаты, в каком-то людном месте (замечательный метод проведения процессинга), то просите преклира помещать в этих людей без их ведома собственные мнения преклира по поводу борьбы. Возьмите какое-то одно мнение и попросите преклира поместить его в нескольких людей, затем возьмите другое мнение по поводу борьбы и попросите преклира поместить его в гораздо большее количество людей, и вы обнаружите, что в преклире произойдут значительные изменения.

«Какие механизмы вы могли бы использовать, чтобы продолжать борьбу?» — ещё один замечательный процесс.

«Какие изменения вы могли бы произвести и по-прежнему бороться?» — ещё один интересный процесс.

«Опишите какую-нибудь борьбу, которая заинтересовала бы вас» — ещё одна разновидность данного процесса.

Ключевой процесс, позволяющий изменить поведение преклира:

«Придумайте что-то, с чем вы могли бы бороться»,

«Придумайте что-то, что могло бы бороться с вами».

R2-44:

Должно и не должно произойти

Преклир застрял в тех точках трака, где имела место неподвижность. Одна из причин, по которым он боролся, состояла в следующем: он хотел «заставить что-то произойти» или «не дать чему-то произойти». Поэтому эти застревания было бы полезно убрать из кейса преклира. Это можно сделать множеством способов, однако, по всей видимости, лишь один из них по-настоящему эффективен. Используются следующие команды:

«Назовите мне какие-нибудь вещи, которым вы не хотели бы дать произойти вновь»,

«Назовите мне какие-нибудь вещи, которым вы хотели бы дать произойти вновь».

При прохождении этих команд в поле зрения преклира будут появляться либо всевозможные восприятия из прошлого, инциденты и факсимиле, либо ситуации, связанные с окружением, либо страхи и надежды, связанные с будущим, и вы можете более прямо направлять на них внимание преклира.

Я открыл этот процесс, проводя процессинг *концептов*, но при прохождении концептов этот процесс работает в очень ограниченных пределах. Он очень хорошо работает, когда при его прохождении указывают на существующие или воображаемые ситуации. Одитор должен проводить этот процесс достаточно долго, чтобы не оставить преклира зависшим в том или ином инциденте.

Это ключ к решению проблемы *времени*.

R2-45:

Чрезвычайно эффективный процесс, который приводит к экстериоризации, но на данный момент его использование вызывает неодобрение в современном обществе.

R2-46:

Другие люди

(Процессы R2-46, R2-47 и R2-48 образуют единую группу)

Это один из самых любопытных и быстро срабатывающих процессов. У одиторов может появиться нежелание использовать этот процесс, однако эксперименты показывают, что он не приносит вреда другим людям. Это один из самых быстрых известных в Саентологии способов избавляться от психосоматик. Это практически единственный известный нам метод, позволяющий избавиться от «неизвестностей», существующих в банке. В этом процессе, который направлен непосредственно на работу с окружающим миром, используются реально существующие другие люди, которых преклир видит.

Проводить этот процесс нужно в многолюдном месте, где преклир сможет видеть людей, которые ходят по улице, сидят или что-то делают, — одним словом, где он сможет непосредственно наблюдать за людьми. В этом процессе не используются мокапы. Известны случаи, когда этот процесс помогал избавиться от тяжёлых хронических соматик за считанные минуты. Одитор идёт с преклиром на вокзал или в парк либо садится с ним в машину, стоящую на многолюдной улице, и задаёт ему такой вопрос:

«Что, по вашему мнению, с вами не в порядке?»

Он добивается, чтобы преклир назвал что-то конкретное, после чего говорит:

«Хорошо. Выберите кого-то из этих людей, и пусть это будет не в порядке с ним».

И когда преклир сделает это, одитор говорит:

«Теперь выберите другого человека, и пусть то же самое будет не в порядке с ним».

Одитор продолжает просить преклира помещать в этих людей то, что не в порядке с ним, лишь до тех пор, пока это не перестанет быть «не в порядке», — ведь это очень быстрый процесс, и изменения происходят очень быстро.

В этом процессе можно проходить любой концепт и любую идею. Одитор может взять какую-то очевидную вещь, которая не в порядке с преклиром, и попросить преклира наделять этим недостатком других людей, которые его окружают.

Этот процесс работает ещё и в таком направлении: одитор может просить преклира наделять *совершенством* каждого человека (одного за другим), которого он на самом деле видит во время проведения процесса. Иными словами, одитор может сказать:

«Спостулируйте в этого человека совершенство»,

«А теперь спостулируйте совершенство в того человека».

В данном случае вы смешиваете процессы «Другие люди» и «Представьте себе статику» (R2-40). Но, если уж на то пошло, таким же образом можно использовать практически любой саентологический процесс.

Один из самых эффективных способов применения процесса «Другие люди» заключается в следующем: одитор просит преклира помещать в людей «потерянность», либо глупость, либо неспособность определять собственное местонахождение — одним словом, все те факторы, из которых складываются «неизвестности», как описано в R2-52 «Неизвестности».

Таким же образом в людей можно помещать черноту, неспособность создавать мокапы и другие недостатки, известные в Саентологии.

Интересно отметить, что, поскольку способность преклира управлять энергией и постулатами находится на низком уровне, ему лишь изредка будет удаваться донести свой постулат до кого бы то ни было. Ведь преклир слишком «слаб», чтобы создавать подобные следствия. Однако он должен очень добросовестно это делать и твёрдо верить в то, что он действительно это делает. Интересно отметить, что и после того, как он экстериоризируется, он по-прежнему будет неспособен произвести это следствие в отношении людей. Но постулирование подобных вещей действительно приводит к такому состоянию.

R2-47:

Различия в телах

Этот процесс проводится так же, как и R2-46 (все три процесса — R2-46, R2-47 и R2-48 — образуют единую группу).

Преклира просят замечать различия между ним самим и телами людей, которые он видит в своём непосредственном окружении. Этот процесс проводят в парке, на вокзале или в машине, стоящей на улице. Команда одитинга такова:

«Укажите на какое-нибудь различие между телом этого человека и вашим телом».

Эту команду повторяют снова и снова.

R2-48:

Отделённость.

Это ключевой процесс, который наносит удар по обособлению. Тэтан, в своём стремлении контролировать, распространяется всё дальше и дальше, удаляясь от вселенной. А когда его попытки контролировать терпят неудачу, он отдаляется от вещей, которые пытался контролировать, но остаётся связанным с ними «мёртвой энергией». Так возникает проявление «размазан по всей вселенной».

Именно этот процесс привёл меня к убеждению, что мы не обязаны своим происхождением «одному океану тэты». Если проводить процесс «Отделённость», акцентируя внимание на том, что отличает тэтана как отдельное существо от других тэтанов, вещей и пространств, тэтан будет подниматься всё выше и выше по тону. Если проводить этот процесс наоборот, подчёркивая то, что тэтан такой же, как другие тэтаны или вещи, или что он связан с ними, он будет падать всё ниже и ниже по тону; такой вариант процесса может довести тэтана до крайне аберрированного состояния. Нам уже давно было известно, что *различение* — это главная составляющая душевного здоровья, а *отождествление* — это основа аберрации. Проводя процесс «Отделённость», мы руководствуемся как раз этим фактом.

Можно сделать вывод, что тэтан — это индивидуум, существующий отдельно от всех других тэтанов, и что он никогда не был частью никакого другого тэтана. На траке было имплантировано множество фальшивых инцидентов, в которых тэтана заставляли почувствовать, что он обязан своим существованием взрыву чего-то большего, чем он сам. Его также заставляли поверить в то, что когда-то он был «целым», а теперь является лишь частицей самого себя. Это всего лишь попытка уменьшить тэтана. Тэтан всегда был самым собой, он всегда будет самым собой — вплоть до того момента, когда он полностью отождествит себя с этой вселенной, и в этот момент он перестанет быть самым собой лишь потому, что больше уже не будет осознавать.

Похоже, что аберрация «быть одним-единственным» может возникнуть в результате *навязывания* Основополагающей Истины (Аксиома 35). Мы обнаруживаем, что индивидуума, который является отдельным существом, *заставили* быть отдельным существом, в результате чего у него развился комплекс «одного-единственного», и теперь он старается отгородить от себя всю оставшуюся часть вселенной, а будучи неспособным отгородить её, он в конце концов сливается с ней. Всё, что вам нужно сделать, чтобы создать в ком-то аберрацию, — это обратить его внимание на истину и навязать ему осознание этой истины в качестве ино-детерминизма. Таким образом, во всём том, что не в порядке с тэтаном, замешана Основополагающая Истина. И конечно, главное, что с ним не в порядке, — это то, что он не статика.

Процесс «Отделённость», как и R2-46 («Другие люди») и R2-47 («Различия в телах»), лучше всего проводить в каком-нибудь открытом многолюдном месте.

Команды одитинга такие:

«Укажите на несколько вещей, от которых вы отделены»,

«Укажите ещё на несколько вещей, от которых вы отделены»,

«Укажите ещё на несколько вещей, от которых вы отделены».

Вам может показаться, что есть некоторый смысл в том, чтобы просить индивидуума указывать на вещи, от которых он *не* отделён, для того чтобы он воспринял «как-есть» свою связь с вещами. Однако, если вы начнёте проводить процесс, в котором будете просить его находить вещи, от которых он не отделён, вы очень быстро обнаружите, что преклир падает по тону и его состояние не восстанавливается. Итак, данный процесс работает лишь в одном направлении: когда преклира просят указывать на те вещи, от которых он *отделён*.

Вы, скорее всего, уже поняли, что тэтан желает иметь множество противников — в чём мы имели возможность убедиться при проведении R2-43 («Борьба»). Несомненно, чем больше отделённостей он находит, тем больше противников и борьбы у него может быть. Это его радует. Когда же он начинает отождествлять себя с огромным множеством вещей, у него, конечно, появляется серьёзная нехватка противников, так что он чувствует себя несчастным. В результате он начинает выбирать в качестве противников лишь то, что не бросает ему вызов, например свой инграммный банк, своё тело или свои машины.

Тэтан представляет себе огромное множество удалённых точек видения главным образом для того, чтобы создать отделённость от самого себя. Тэтан на самом деле может отделиться от самого себя, превратившись в удалённую точку видения, и выбрать самого себя, тэтана, в качестве противника. Многие основательно интериоризированные люди являются телами для того, чтобы иметь возможность бороться с самими собой — с тэтанами. Это тоже инвертированное состояние. Когда я проводил исследования, которые привели к некоторым из этих основополагающих открытий, меня озадачил один факт: многие преклиры свято верили в то, что они «атакуют демона, который атакует их тело». Такой человек на аналитическом уровне считает себя тэтаном, однако на самом деле является телом. И будучи телом и удалённой точкой видения, расположенной в теле, он атакует тэта-тело, в котором находится он сам — тэтан. Такая запутанная картина возникает тогда, когда индивидууму не разрешалось бороться даже с телом.

Поскольку вся гамма мисэмоций и проявлений слабости обнаруживает себя исключительно в тех случаях, когда тэтану не хватает противников и он чувствует, что ему не с кем бороться, вы обнаружите, что многие такие мисэмоции, проявления слабости и так далее выходят на поверхность в ходе проведения процесса «Отделённость».

Хотя этот процесс сам по себе требует относительно много времени, его следует проводить вместе с R2-46 и R2-47.

Помните, преклир должен быть абсолютно уверен в том, что он отделён от той или иной вещи. Не принимайте никаких «может быть».

R2-49:

Шкала ЖНБ

Шкала «Желать — навязывать — блокировать» повторяется снова и снова именно в таком порядке, по мере того как человек опускается всё ниже и ниже по Шкале тонов. И, следовательно, повторяется в обратном порядке снова и снова, когда он по ней поднимается. Проводя почти любой процесс, вы обнаружите следующее: то,

что преклир в настоящее время желает, он вскоре начнёт блокировать, то, что преклир блокирует, он вскоре начнёт навязывать, а то, что преклир навязывает, он очень скоро начнёт желать, а потом снова блокировать и так далее.

В Шаге IV СРП 8 («Расширенная GITA») перечислено очень много пунктов, которые помогают поднять тон преклира. Ряд пунктов, которые дают наилучший результат, если использовать их так, как предписано в Шаге IV СРП 8 (содержащейся в этой книге), приводятся здесь. Вот они:

Борьба

Селф-детерминизм

Инграммы

Здоровье

Душевное здоровье

Мир (как состояние)

Зло

Настоящее время

Воображение

Контроль

Шкалу ЖНБ проходят, подставляя любой из этих пунктов в указанные ниже команды следующим образом:

«Растратьте впустую некоторое количество борьбы»,

«Сделайте так, чтобы кто-то другой растратил впустую некоторое количество борьбы».

Эти команды следует подавать до тех пор, пока не сгладится задержка общения.

Затем:

«Смокапьте некоторое количество борьбы и втяните в себя».

«Растратьте впустую некоторое количество _____ »,

«Сделайте так, чтобы кто-то другой растратил впустую некоторое количество _____ » — и так далее до тех пор, пока задержка общения не сгладится.

«Смокапьте некоторое количество _____ и втяните в себя»,

«Смокапьте некоторое количество _____ и втяните в себя»,

«Смокапьте некоторое количество _____ и втяните в себя» — снова и снова, до тех пор пока у преклира не исчезнет задержка общения.

«Желайте некоторое количество _____ »,

«Сделайте так, чтобы кто-то другой желал некоторое количество _____ ».

Таким образом, когда в процессинге работают со Шкалой ЖНБ, блокированию соответствует *растрачивание впустую*, навязыванию — *притягивание*, а желанию — просто сама эта идея.

Существует множество других факторов, которые могут быть использованы в этом процессе и которые в прошлом использовались в этом процессе, например «Проблемы», «Здоровые тела» и так далее. Однако перечисленные выше пункты — это лучшие из факторов, которые можно использовать, а остальные проигрывают им в эффективности.

Очень хорошие результаты даёт и другой список — Шкала от «Знать» до «Тайны».

В этом случае преклира просят *растрачивать впустую, принимать и желать* (именно в таком порядке) следующие пункты (в том порядке, в котором они здесь указаны):

Тайны
Проблемы
Секс
Поедание
Символы
Усилие
Эмоцию
Видение
Слышание
Мысль

Интересно отметить, что человек, у которого перекрыт соник, держится за тишину. Можно попросить его *растрачивать впустую, принимать и желать* боль и бессознательность, связанные с соником и видео.

Проходя боль по Шкале ЖНБ, вы обнаружите, что на самом деле тэтан желает иметь боль: любое ощущение лучше, чем отсутствие всяких ощущений.

R2-50:

Изменение мыслезаключений

Основной процесс для тэтана состоит в том, чтобы просто просить его менять свои мыслезаключения. Многие тэтаны оказались ниже уровня механики. Их нужно поднять до уровня, на котором механика не будет ими управлять, прежде чем они смогут просто менять свои мыслезаключения. Если бы процесс «Изменение мыслезаключений» работал на любом тэтане, то это был бы единственный саентологический процесс. Однако на интериоризированных тэтанах он не работает по той причине, что они являются не самими собою, а чем-то другим. И когда они начинают менять свои мыслезаключения, они просто меняют что-то другое.

Когда тэтан экстериоризирован, единственное, что вам нужно сделать, — это попросить его изменить свои мыслезаключения, и он так и поступит, если только он не обременён прежними мыслезаключениями по поводу механики, с которыми он настолько основательно согласился, что не может сразу менять свои мыслезаключения.

Однако этот процесс можно проводить неэкстериоризированному тэтану, а также тэтану, которому сложно экстериоризироваться. При этом одитор просит преклира находиться в том или ином месте с идеей о том, что ему нужно *«появиться там»*, а потом просит его изменить своё решение и *«исчезнуть оттуда»*. Либо одитор просто говорит преклиру стоять в каком-то месте до тех пор, пока он не изменит своё решение, а потом перейти в другое место и изменить своё решение. При этом тело на самом деле перемещают с места на место, как и при проведении большинства остальных современных процессов.

Команды одитинга будут такими:

«Подойдите к этому месту» (одитор указывает на место),

«Теперь решите, что вам нужно появиться там»,

«Теперь измените своё решение и решите, что вы должны исчезнуть оттуда»,

«Теперь измените своё решение и решите, что вы должны появиться там» — и так далее.

Это можно также совместить с «Открывающей процедурой» (R2-16). Для этого одитор просит преклира выбрать какое-нибудь место, затем изменить своё решение и выбрать другое место, изменить своё решение и выбрать другое место — и так далее до тех пор, пока преклир не будет уверен в том, что он сам меняет свои решения.

Когда тэтан экстериоризирован, он может легко менять свои мыслезаключения относительно чего угодно, стоит только его попросить. Очень часто он не осознаёт, что может менять факторы, влияющие на его жизнь, просто меняя свои мыслезаключения, и поэтому нужно, чтобы одитор попросил его это сделать.

Предостережение: этот процесс не приносит большой пользы интериоризированным преклирам.

R2-51:

Процессинг подъёма по шкале

Это один из старейших саентологических процессов. Он заключается в следующем: преклира просят получить «такую идею, какую он только может» о кнопке из Таблицы отношений, а затем «изменить эту идею по направлению к более высокому уровню».

Использование этого процесса приводило к улучшению всей эндокринной системы у преклиров.

Команды одитинга определяются Таблицей отношений. Вот кнопки Таблицы отношений:

Мёртв — Выживает

Неправ — Прав

Отсутствие ответственности — Полностью ответственный

Не владеет ничем — Владеет всем

Никто — Все

Никогда — Всегда

Остановлен — Источник движения

Галлюцинация — Истина

Недоверие — Вера (доверие)

Я в неведении — Я знаю

Полное следствие — Причина

Меня нет — Я есть

Проигрывать — Побеждать

Остановить — Начать

Отождествление — Различия

Имел — Бытие

Вот команды одитинга, используемые в этом процессе:

«Насколько вы можете приблизиться к тому, чтобы доверять всем?»

«Есть ли у вас эта идея?»

И когда преклир получит эту идею, одитор говорит:

«Хорошо. Измените эту идею по направлению к доверию — настолько высоко по шкале, насколько сможете».

Одитор просит преклира проделать это много раз с каким-то одним пунктом списка, прежде чем переходить к следующему.

R2-52:

Неизвестности

Один из недостатков Дианетики состоял в том, что она убирала из банка все данные, но оставляла там *усилия и неизвестные материалы*. Усилия и неизвестности оставались не воспринятыми «как-есть».

Вот одна из основных команд одитинга:

«Назовите мне какие-нибудь неизвестные инциденты».

Когда преклир пытается это сделать, в его поле зрения тут же начинают появляться известные инциденты. Он воспринимает неизвестность «как-есть».

Лучше всего использовать процесс «Неизвестности» вместе с группой процессов, в которую входит «Отделённость» (R2-48), — когда преклир находится где-нибудь вне комнаты одитинга и смотрит на других людей. Попросите его представить, как много неизвестно каждому из этих людей, используя следующие команды одитинга:

«Теперь найдите какого-нибудь человека и поместите в него некоторую неизвестность».

«Теперь найдите другого человека и поместите в него некоторую неизвестность».

Вот ещё одна разновидность этих команд:

«Поместите в какого-нибудь человека неизвестность относительно местонахождения»,

«Теперь в другого человека» — и так далее.

Мы используем местонахождение в этих командах потому, что местонахождение входит в определение глупости (Аксиома 38). В этих командах можно использовать и время:

«Поместите в этого человека несколько неизвестных положений во времени»,

«Теперь поместите несколько неизвестных положений во времени в того человека» — и так далее.

Не забывайте каждый раз проходить одну и ту же команду одитинга снова, снова и снова, пока изменения в преклире не прекратятся.

R2-53:

Починка

Четырёхзвёздочный процесс.

Кажется вполне очевидным, что нам нужно разобраться с «починкой» в отдельном процессе, поскольку именно починкой мы и занимаемся в Дианетике и Саентологии. Если преклир не может «починить» себя самостоятельно, он прибегает к чьей-либо помощи, скажем к помощи врача или священника. Если одитор не в состоянии чинить, он не станет проводить процессы, помогающие улучшить состояние преклира. «Починка» является одной из основных составляющих предоставления бытийности.

Цикл действия МЭСТ-вселенной — в том, что касается этого процесса, — можно описать таким образом:

Создавать — Чинить (Изменять) — Ухудшать (Изменять) — Разрушать.

Вот команды этого процесса:

«Что вы были бы не против починить?»

«Что вы были бы не против позволить другим починить?»

«Что вы были бы против починить?»

«Что вы были бы против позволить другим починить?»

«Что вы не знаете, как починить?»

«Что другие не знают, как починить?»

Приведённый выше процесс является основным, и ему следует уделять особое внимание. Задержки общения будут очень продолжительными, и этот процесс не следует проводить лишь в течение короткого времени. Заканчивайте работу с одной командой только после того, как полностью сократите задержку общения за счёт многократного повторения этой команды, каждый раз получая ответ на заданный вопрос. Проводите этот процесс на протяжении многих часов.

В другой серии вопросов, которую рекомендуется использовать, вы заменяете в приведённых выше командах слово «починить» на слова:

Создать, (Починить) Изменить, Ухудшить, Разрушить или Начать, (Изменить) и Остановить — факторы контроля.

Особая группа процессов, которая, как было обнаружено, приносит огромную пользу преклирам, состоит из R2-53 «Починка», вслед за которым проводят R2-44 «Должно и не должно произойти», вслед за которым проводят R2-43 «Борьба», вслед за которым проводят R2-42 «Пан-детерминизм». Эта серия процессов даёт поразительный результат, когда используются те команды, которые указаны в описании этих процессов.

Если преклир находится в очень плохом состоянии, его можно полностью проодитировать по следующему плану:

R2-16 «Открывающая процедура 8-K» на протяжении нескольких часов;

R2-17 «Открывающая процедура посредством воспроизведения» на протяжении нескольких часов;

R2-20 «Использование проблем и решений» с помощью тех команд, что даны в последней части раздела.

Затем:

R2-53 «Починка»;

R2-44 «Должно и не должно произойти»;

R2-43 «Борьба»;

R2-42 «Пан-детерминизм»;

R2-39 «Представьте что-то интересное», как описано в последних абзацах соответствующего раздела;

R2-54 «Потоки»;

R2-55 «Важность».

Используя эти процессы именно в такой последовательности, вы можете непрерывно вызывать в преклире замечательные изменения, будь он даже полнейшим психотиком в начале одитинга. Можно разработать множество подобных маршрутов, но так уж вышло, что этот маршрут уже был опробован на преклирах и дал хорошие результаты.

R2-54:

Потоки

Процессинг потоков был опробован в Саентологии несколько раз. И каждый раз обнаруживалось, что многие преклиры не в состоянии справиться с потоками с помощью тех процессов, которые были разработаны. И тогда мы сосредоточились на статике и объектах, а потоки обходили стороной. Однако с помощью R2-54 удалось справиться с прежними трудностями. Это замечательный способ, помогающий преклиру изменить свои мыслезаключения. Но его нужно использовать достаточно

долго, чтобы убрать включаемые им соматики, поскольку соматики, которые включает R2-54, могут быть очень сильными.

Этот процесс чрезвычайно просто проводить, однако, чтобы получить желаемый результат, его следует проводить точно в соответствии с предписаниями, как и все остальные процессы, которые описаны здесь. Процесс заключается в следующем: преклира просят указывать на те вещи, которые *блокируют, навязывают и желают* потоки.

Вот команды процесса:

«Посмотрите вокруг и укажите на несколько вещей, одну за другой, которые блокируют потоки»,

«Теперь укажите ещё на несколько таких вещей»,

«Теперь укажите ещё на несколько таких вещей».

Затем:

«Посмотрите вокруг и укажите на несколько вещей, которые навязывают потоки»,

«Теперь укажите ещё на несколько таких вещей»,

«Теперь укажите ещё на несколько таких вещей».

«Теперь посмотрите вокруг и укажите на несколько вещей, которые желают потоки»,

«Теперь укажите ещё на несколько таких вещей»,

«Теперь укажите ещё на несколько таких вещей».

«Теперь посмотрите вокруг и укажите на несколько вещей, которые блокируют потоки»,

«Теперь укажите ещё на несколько таких вещей»,

«Теперь укажите ещё на несколько таких вещей» — и так далее.

Если преклир будет указывать на людей, то он довольно быстро обнаружит, что люди навязывают и блокируют потоки. Он также обнаружит, что речь — это поток. Он также обнаружит, что вселенная построена из потоков. Преклиру нужно позволить обнаружить всё это самому. Он, к примеру, обнаружит, что чернота навязывает поток.

Если преклир хочет знать, что такое поток, укажите ему на то, что электрическая лампочка испускает потоки световых волн в комнату и что предметы отражают их.

Этот процесс, конечно же, лучше всего использовать как часть группы процессов, в которых преклира выводят на улицу и просят указывать на людей (R2-46, R2-47, R2-48), и на самом деле он входит в эту группу.

Этот процесс определённо можно назвать четырёхзвёздочным.

R2-55:

Важность

Это пятизвёздочный процесс.

Если одитор проведёт преклиру этот процесс сразу же и безо всякой подготовки, результаты могут оказаться плачевными. Поэтому одитор ни в коем случае не должен начинать работу с кейсом преклира с подобного процесса. Сегодня одиторы начинают работу с преклирами только с «Открывающей процедуры 8-K», вслед за ней они проводят «Открывающую процедуру посредством воспроизведения», а потом, как правило, процесс «Проблемы и решения» — и только после этого берутся за такие трудные процессы, как этот.

Хотя этот процесс и трудный, проводить его легко. Трудный он потому, что вызывает изменения в кейсе преклира с такой быстротой, что преклир может прийти в некое состояние, пребывая в котором он будет думать, что на свете нет ничего важного; тогда этот процесс нарушит равновесие, существующее в отношениях преклира со вселенной, жизнью и окружением. И если провести этот процесс какому-нибудь преклиру, которому приходится нелегко (не проведя ему предварительно «Открывающую процедуру 8-K» и «Открывающую процедуру посредством воспроизведения»), этот преклир, конечно же, может отказаться от одитинга. Ведь ему будет казаться, что всё неважно, в том числе и одитинг.

Вот в чём суть понятия «важность»: всё, что важно, является плотным или большим. И чем более важным представляется человеку он сам, тем большим по размеру он, скорее всего, будет становиться. Чем более важным представляется человеку что-то, тем более плотным он, скорее всего, будет это делать. Любой человек, который полагает, что разум важен, скорее всего, сделает его плотным. В результате тут же получается тип банка, которым обладают некоторые люди, — с плотными факсимиле и, как следствие, массажи и риджами.

Мы начали сталкиваться с этим явлением несколько лет назад, когда обнаружили, что то, чему мы придаём значимость, становится более заметным. На том этапе я не знал, почему так происходит, а теперь обнаружил, что это происходит потому, что вещи, которые люди считают важными, становятся более плотными.

Этот процесс можно было бы также назвать «Процессингом игр», поскольку здесь мы работаем с самым существенным компонентом понятия «важность»: для того чтобы у вас была игра, у вас должно быть что-то важное, чтобы это можно было защищать, иметь, атаковать. Игры не будет, если не будет какого-нибудь объекта, обладающего важностью, поскольку, если этот объект не плотный, он не виден никому, кроме самого индивидуума.

В данном случае понятия «важность» и «плотность» можно считать синонимами.

Команды одитинга, с помощью которых это проходят, очень просты. Каждый набор команд следует подавать в течение некоторого времени, прежде чем перейти к следующему.

Сначала:

«Назовите мне несколько вещей, которые важны»,

«Назовите мне ещё несколько вещей, которые важны»,

«Назовите мне несколько вещей, которые важны для других людей»,

«Назовите мне ещё несколько вещей, которые важны для других людей» — команды следует чередовать снова и снова.

Затем:

«Укажите на несколько вещей, которые важны»,

«Укажите ещё на несколько вещей, которые важны»,

«Укажите на несколько вещей, которые другие люди считают важными»,

«Укажите ещё на несколько вещей, которые другие люди считают важными».

Затем:

«Назовите мне несколько вещей, которые не важны»,

«Назовите мне ещё несколько вещей, которые не важны»,

«Назовите мне несколько вещей, которые не важны для других людей»,

«Назовите мне ещё несколько вещей, которые не важны для других людей» —
чередуйте эти команды снова и снова.

Затем:

«Укажите на несколько вещей, которые не важны»,

«Укажите ещё на несколько вещей, которые не важны»,

«Укажите на несколько вещей, которые другие люди считают неважными»,

«Укажите ещё на несколько вещей, которые другие люди считают неважными».

Если учесть, что каждое мыслезаключение о том, что что-то важно, как правило, добавляет массу, а каждое мыслезаключение о том, что что-то не важно, как правило, уменьшает массу, и если учесть, что мыслезаключение о том, что что-то важно, — это второй постулат, следующий за истиной о том, что оно не важно, то мы обнаружим механизм, который заставляет разум формировать огромные массы, такие как факсимиле и инграммы.

Поначалу индивидуум считал свой разум чем-то неважным, затем он начал считать его важным, а потом снова неважным, а потом снова важным. И в результате этой цикличности появляется разум как масса, то есть реактивный ум.

Время от времени мы обнаруживаем людей, которые испытывают значительные трудности — широко открытые кейсы, закупоренные кейсы — и имеют огромную энергетическую массу, которую они называют своим разумом. Они думают с помощью факсимиле, они поступают так, как велят им их факсимиле. Такое положение вещей объясняется не чем иным, как мыслезаключениями о том, что разум важен, разум не важен, разум важен, разум не важен, разум важен, разум не важен, — повторяющимися циклично.

Вот процесс, который рекомендуется для разрешения такого состояния:

«Найдите несколько мест»,

«Найдите ещё несколько мест» — и так далее.

Затем:

«Найдите несколько мест, где другие думали, что разум не важен»,

«Найдите ещё несколько таких мест» — и так далее.

«Найдите несколько мест, где вы думали, что разум важен»,

«Найдите ещё несколько таких мест» — и так далее.

«Найдите несколько мест, где другие думали, что разум важен» — и так далее.

Каждую команду из этой последовательности следует подавать до тех пор, пока не сгладится задержка общения, после чего нужно переходить к следующей команде. Затем всю эту последовательность команд, как и другие последовательности команд из этой книги, нужно пройти снова несколько раз.

Вот процесс, пусть даже довольно жестокий, но имеющий огромное значение. Его просто необходимо проводить саентологам:

«Найдите несколько мест, где вы думали, что мысль неважна»,

«Ещё несколько мест»,

«Ещё несколько мест» — и так далее.

«Найдите несколько мест, где другие думали, что мысль неважна» — и так далее.

«Найдите несколько мест, где вы думали, что мысль важна» — и так далее.

«Найдите несколько мест, где другие думали, что мысль важна» — и так далее.

Этот процесс объединяет «Важность» с процессом «Представьте себе статику» (R2-40).

Вот ещё один вопрос, который рекомендуется задать в одитинге:

«Какими важными вещами вы могли бы быть?»

«Назовите мне ещё несколько важных вещей, которыми вы могли бы быть».

А затем:

«Назовите мне ещё несколько важных вещей, которые вы могли бы делать как тэтан»,

«Назовите мне ещё несколько важных вещей, которые вы могли бы делать как тэтан».

Вот общий способ прохождения «Важности»: преклира просят находить места, где он считал важным всё то, что расположено на Шкале от «Знать» до «Тайны», при этом упор следует делать на словах, звуках, зрительных восприятиях, черноте и энергии. Вы можете ожидать, что благодаря этому процессу значительная часть полученного преклиром образования восстановится.

Почти все данные, которым обучали преклира, вбивались ему в голову как нечто «ужасно важное». На самом деле его способность использовать эти знания напрямую зависит от того, относится ли он к ним как к чему-то вполне обычному. Этим частично объясняется огромная разница в том, как относится к обучению человек, которого обучали ничем не озабоченные и заинтересованные учителя, и человек, которого пропустили через жернова общеобразовательной школьной системы со всеми её внушающими ужас экзаменами. Этим же объясняется полный провал, которым

заканчиваются попытки университетов научить студентов быть лидерами. Вот в чём весь секрет: обучение настолько эффективно, насколько оно приятно, неторопливо и беззаботно, и оно настолько неэффективно, насколько сильно подчёркивается его важность. Например, если возвести арифметику в разряд чего-то «ужасно важного», в конце концов у ученика образуется плотный сгусток энергии, совершенно бесполезный для него, который будет лежать на одном месте с пометкой «арифметика». Именно по этой причине неудача подстерегает одарённого ребёнка. Обычно родители придают его карьере такую важность, что его талант художника или пианиста в конце концов превращается в энергетическую массу. Способности человека и его эффективность тем выше, чем более он способен менять свои мыслезаключения. А при наличии значительных энергетических масс менять мыслезаключения не так-то легко.

Одиторы часто недоумевали, почему преклир так сопротивляется тому, чтобы включить соник и видео, и почему у него не исчезает чернота. Здесь мы опять-таки сталкиваемся с проблемой важности. Чем более глухим становится человек или чем хуже становится его соник, тем более он склонен полагать, что иметь это качество важно. И конечно же, тем больше он его теряет, поскольку всё это становится более плотным. Можно сказать, что плотность — это глупость.

Здесь мы также сталкиваемся с тем, что словам придаётся огромная важность, о чём говорилось в Книге Один. Чем важнее предписания, тем важнее содержащиеся в них слова. Чем больше важности придаётся речи, как например в общей семантике, тем более скрытыми становятся слова в реактивном банке и, следовательно, тем более сильное воздействие они оказывают на человека. Если бы нужно было выбрать какой-то один процесс из всех процессов, нацеленных на важность, то, вероятно, самым эффективным из них был бы тот, в котором преклира просили бы сначала *растрачивать* слова *впустую*, *принимать* их и *желать* их (в вилках), а затем находить все места, где слова считались *неважными* и где они считались *важными* (для него самого и для других людей).

Здесь мы видим «великий трюк». Состояние человека тем лучше, чем более он свободен и чем меньше в нём неконтролируемых отложений энергии. А объём этих отложений, в свою очередь, зависит от того, насколько сильно подчёркивается *важность* определённых аспектов жизни.

R2-56:

Процессинг игр

«Процессинг игр» 1954 года очень сильно отличается от своих предшественников, однако основы Саентологии остаются теми же, что и всегда. Высший уровень действий и стремлений человека — это «иметь игру». Чтобы иметь игру, необходимо иметь противника или создать его. Вся серия процессов, имеющих отношение к «борьбе», на самом деле является нижним диапазоном «Процессинга игр», потому-то они и производят такой невероятный эффект.

Чтобы непосредственно одитировать игры, в первую очередь рекомендуется процесс, который основан на «Описательном процессинге» (R2-34) и помогает преклиру воспринять «как-есть» некоторые нежелательные качества. В этом процессе используются следующие команды:

«Назовите мне несколько игр, которые не доставляют удовольствия»,

«Назовите мне ещё несколько игр, которые не доставляют удовольствия»,

«Назовите мне ещё несколько игр, которые не доставляют удовольствия» — эти команды следует подавать до тех пор, пока апатия и антагонизм по отношению к играм как таковым не будут в значительной степени восприняты «как-есть».

Поскольку противник — это неотъемлемая составляющая игры, процессинг противников как таковых позволяет получить интересные результаты в кейсе преклира. Мы можем просто улучшить *мыслезаключения* преклира о противниках, задав ему такой вопрос:

«Каких противников вы могли бы иметь?» — и продолжая задавать его до тех пор, пока не исчезнет задержка общения.

Либо можно попросить преклира *растрачивать впустую, принимать и желать* противников («принимают» противников так: преклира просят смокапить противника, а затем с помощью этого мокапа исправляют обладание преклира).

Вот ещё один интересный процесс, который даёт замечательные результаты:

«Назовите какие-нибудь неромантические роли»,

«Назовите ещё какие-нибудь неромантические роли» — и так далее.

«Назовите какие-нибудь романтические роли»,

«Назовите ещё какие-нибудь романтические роли» — и так далее.

«Назовите какие-нибудь неромантические роли»,

«Назовите ещё какие-нибудь неромантические роли» — и так далее. Чередуйте эти команды снова и снова, пока преклир не восстановит свою способность придумывать роли.

На самом деле телевидение, кино и разного рода пропагандистская литература постоянно предлагают ему роли, до тех пор пока единственной принимаемой им ролью не оказывается какая-то роль из книги или фильма, которую одобряет это общество в целом. Это общество можно назвать «беллетризованным», и такое положение вещей создано сознательно. Очень часто семьи разрушаются просто потому, что в брак вступают не Джим Джонс и Мэри Смит, а Джим Джонс, притворяющийся Аланом Лэддом, и Мэри Смит, притворяющаяся Ланой Тёрнер. Мнимого Алана Лэдда, женившегося на мнимой Лане Тёрнер, постигнет разочарование. В действительности нет абсолютно никаких причин, в силу которых Джим Джонс не может быть хорошим, интересным парнем, играющим интересную роль, а Мэри Смит — самой собой, играющей роль самой себя. Ведь люди интересны настолько, насколько они могут постулировать и играть в реальной жизни те роли, которые требует от них жизнь.

Поэт из Стратфорда-на-Эйвоне сказал: «Весь мир — театр», однако он не дал нам процесса, который позволил бы нам быть «актёрами». Ваш преклир ранее был «зрителем», а этот процесс в мгновение ока превращает его из зрителя в актёра (приблизительно в этом и состоит цель одитора). Преклир не сможет иметь никаких игр, если все будут зрителями и никто не будет играть.

Ролей, которые преклир действительно может играть в этом обществе, так мало, что мы нередко обнаруживаем, как преклир продолжает играть какую-то роль, которую ему поручили исполнять в какой-нибудь школьной постановке и которая

показалась ему романтической. Я знаю нескольких преклиров, единственная проблема которых состоит в том, что они так и не перестали играть какую-то роль: роль гангстера, которую преклир так прекрасно исполнил в школьной постановке пьесы «Полисмен номер 666», или роль проститутки, которую преклир с блеском сыграла в спектакле «Дождь» в драматическом клубе своего колледжа.

Один довольно бесперспективный и не рекомендуемый для применения процесс заключается в том, что преклира просят называть вещи, «за которые стоило бы бороться». Единственное, что может делать преклир, — это *постулировать* вещи, за которые стоило бы бороться, но он находится очень низко на шкале в этом отношении; поэтому это трудный процесс, хотя его и можно использовать.

Большинство преклиров чётко разграничивают такие понятия, как «работа» и «развлечение».

Если говорить простым языком, то различие между развлечением и работой состоит в том, что развлечение — это весело, а в работе нет ничего весёлого; так что сегодня у нас есть только работа. Поскольку усилие — это глупость, если оно не понято, упорные попытки развлекаться обычно как раз и создают людям трудности.

Часто бывает так, что врач советует пациенту «прекратить работать так много» и «развлечься». В действительности же работа для руководителя обычно является его единственным развлечением (и он по-настоящему *развлекается*, когда работает, и ему необходимо *работать*, чтобы развлекаться), поэтому, когда врач советует ему развлечься, это равнозначно предписанию заняться тяжёлой работой.

Так происходит инверсия.

«Какую игру вы могли бы иметь?»

«Назовите мне ещё какие-нибудь игры, которые вы могли бы иметь» — это полезный процесс.

«Кем или чем вам нужно было бы быть, чтобы иметь игру?»

«Кем или чем ещё вам нужно было бы быть, чтобы иметь игру?» — если одитор будет подавать эти команды снова и снова, а преклир будет действительно описывать каждую игру, которую он называет, этот процесс даст весьма хорошие результаты.

Среди всех процессов этого типа одним из наиболее эффективных является следующий:

«Какую игру, включающую в себя _____, вы могли бы иметь?»

Задавая этот вопрос, одитор указывает на какой-либо предмет, находящийся поблизости, и преклир должен описать, какую игру, включающую в себя этот предмет, он мог бы иметь. Затем одитор указывает ещё на один предмет поблизости и спрашивает:

«Какую игру, включающую в себя _____, вы могли бы иметь?»

Очень скоро до преклира дойдёт, что он пытался играть в игры при отсутствии противников, что он держался за всевозможные несчастья, которые постигли его в жизни, потому что они означали потерю противников.

Вот что происходит с ребёнком, который растёт в одиночестве: он выдумывает себе несуществующих противников, а чуть позже мы обнаруживаем, что он мокапит

демонов. Всякий раз, когда вы, входя в сумасшедший дом, видите человека, который ведёт войну с демонами или у которого имеется демон или ангел-хранитель — одним словом, у которого есть какой-то мифический помощник или противник, — знайте, что вы смотрите на человека, который ощущал такую нехватку противников, что был вынужден их смокапить. А когда он их смокапил, то уже не смог размокапить, поскольку не появилось никакого нового противника.

Война заставляет всех людей мобилизовать свои силы на борьбу и подстёгивает производство в стране потому, что она предлагает какого-то реального противника, и люди предпочтут реального противника выдуманному.

Любая борьба человека с самим собой и любая борьба тэтана с самим собой берёт начало именно в этой попытке играть в игру при отсутствии противников.

«Какую игру, включающую в себя _____, вы могли бы иметь?» — этот вопрос следует задавать до тех пор, пока преклир не начнёт полностью осознавать всё то, что он делает в отношении противников, хотя одитор вообще ничего не говорит ему о противниках.

R2-57:

Процессы

В действительности прохождение в одитинге «Процессов» относится к одитингу «Промежуточных точек» (R2-41). Проодитировать это чрезвычайно важно. В клетках, деревьях и во всей жизни вообще постоянно протекают те или иные процессы. Как правило, они протекают на бессознательном уровне.

Один из способов избавить преклира от фиксации на процессах состоит в том, чтобы попросить преклира спланировать какое-то очень простое действие, к примеру передвижение пепельницы. Пусть он полностью спланирует это действие, а затем осуществит его точно так, как он его спланировал. Это выполняется много раз со многими предметами.

Есть другой способ прохождения этого в одитинге:

«Найдите вокруг себя вещи, которые используют какие-либо процессы» и

«Найдите вокруг себя вещи, для которых вы могли бы придумать какие-либо процессы».

R2-58:

Потеря

Потери как таковые являются самостоятельным предметом изучения. Кроме того, они неразрывно связаны с обладанием.

Потери приводят к *деградации, утрате памяти, черноте* и к тому, что мы называли «застреванием на траке». Поэтому это важный предмет.

Потеря может произойти только в том случае, если сначала были сделаны мыслезаключения о том, что человек *хочет* чего-то, *нуждается* в чём-то или должен что-то *иметь*.

Когда человек теряет что-то «важное», он замещает это, притягивая к себе факсимиле и отложения энергии.

Вот Шкала замен, которая показывает, как человек замещает потери.

Накопительная спираль

Остановленное время

Объект

Потеря

замена: Объект, которым человек владеет

Потеря

замена: Объект, чужой

Потеря

замена: Мокап

Потеря


замена: Мокап, которым человек владеет

Потеря

замена: Мокап, чужой

Потеря

замена: Проблема

Потеря  Потеряна потому, что решена
Потеряна потому, что закупорена

замена: Проблема, которой человек владеет

Потеря

замена: Проблема, чужая

Потеря

замена: Чернота (в ней что-то есть?)

Потеря

замена: Чернота, которой человек владеет

Потеря

замена: Чернота, чужая

Потеря

замена: Бессознательность

Потеря

замена: Бессознательность, собственная

Потеря

замена: Бессознательность, чужая

Потеря

замена: Бессознательность, собственная

Потеря

замена: Бессознательность

Потеря

замена: Чернота, чужая

Потеря

замена: Чернота, собственная

Галлюцинация

«Исправление обладания» — подходящий процесс для того, чтобы справиться с потерей.

Тем не менее потеря — это мыслезаключение.

Следующие процессы позволяют исправить мыслезаключения, связанные с обладанием:

«Какое содействие нужно вам, чтобы выживать?»

«Какое содействие нужно другим, чтобы выживать?»

Наиболее эффективный способ одитировать это по «Прямому проводу» таков:

«Назовите несколько вещей, обладать которыми важно»,

«Ещё несколько вещей» — и так далее.

«Назовите несколько вещей, которыми важно не обладать».

Поскольку обладание опускается до уровня «Владение», затем до уровня «Защита», а затем до уровня «Прятание», мы получаем следующий процесс:

«Назовите несколько вещей, которые важно защищать».

«Назовите несколько вещей, которые важно прятать».

«Назовите несколько вещей, которые важно выставять напоказ».

Здесь мы имеем дело с проявлениями низкого уровня.

Процесс «Несколько вещей, обладать которыми важно» приводит к экстерииоризации.

R2-59:

Выживание

За последние шестнадцать лет всякий раз, когда я видел, что какой-либо процесс не работает, я обнаруживал, что этот процесс отходит от динамического принципа существования — «Выживай». Другими словами, как бы этот принцип ни был

приукрашен, если он хоть как-то отражён в процессе или включён в его теоретическую базу, то процесс оказывается в той или иной степени работающим.

Динамический принцип существования, «Выживай», и его применение в виде динамик — это, несомненно, величайшее открытие Дианетики.

Даже когда мы добавляем к нему остальные компоненты кривой цикла действия МЭСТ-вселенной «создавать — выживать — разрушать», мы обнаруживаем, что могущественной истиной в этом цикле действия является *«Выживать»*.

Итак, любые процессы, будь то саентологические или дианетические, не работают, если мы не закладываем Выживание в основу нашего подхода.

Противоположностью Выживания, образующей с ним дихотомию, является Гибель. Когда человек находится ниже отметки 2,0 на Шкале тонов, всё Выживание кажется ему *злом*. Для кейса, стремящегося к гибели, ЖИЗНЬ = ЗЛО. Наказать — значит объявить что-то злом. Быть злом — значит отказывать в Выживании.

Динамики — это результат деления единой динамики Выживания на восемь составляющих. Каждая динамика, в свою очередь, подразделяется на множество составляющих. Так мы получаем жизнь. И это взаимодействие составляющих Выживания и *есть* жизнь.

Если ваш преклир не является Клиром, он избегает Выживания по одной или нескольким динамикам. Его мыслезаключения о Выживании составляют его личность.

Запомните хорошенько: Дианетика — это *точная* наука. Она появилась в результате изучения и систематизации Выживания. Выживание — это *настоящая* причина.

«Открывающая процедура 8-К» (R2-16) работает потому, что преклир, видя МЭСТ, осознаёт: «Смотрите, я всё-таки прошёл через это, и я выжил!»

Просить преклира замечать потенциал Выживания людей в толпе — это великолепная форма процессинга.

Команда одитинга

«Укажите на какие-нибудь объекты в вашем окружении, которые не выживают» вызовет горе или апатию.

«Укажите на какие-нибудь объекты, которые выживают» — это весьма мощный процесс.

«Укажите на какие-нибудь неизвестные способы Выживания» — это один из так называемых «ускользающих» вопросов; преклир может попытаться ответить на него часами.

Поскольку тэтан бессмертен, он не может не выживать. Когда он осознаёт это, он может начать играть в игру «Как я могу погибнуть?».

Выживание вознаграждается. Вознаграждением является ощущение удовольствия. Оно достигается за счёт интереса. Человек пытается быть интересным, чтобы выживать. Он требует от жизни, чтобы она его заинтересовывала.

Следовательно, мы получаем следующий процесс. Преклир должен находиться посреди толпы людей. Подавая каждую команду, одитор указывает на какого-то человека.

«Что этот человек мог бы иметь (что мог бы делать, кем или чем мог бы быть), что было бы неинтересным?»

«Что этот человек мог бы иметь (что мог бы делать, кем или чем мог бы быть), что было бы неинтересным для вашего (защитника)?»

Преклир воспринял «как-есть» всё интересное в жизни и оставил нетронутым всё неинтересное. Когда он снова пытается заинтересоваться чем-то, неинтересные риджи поглощают весь его интерес.

«Какие мечты (цели) вы посчитали бы неинтересными?» — это «интерес + будущее = Выживание».

Вот убийственная команда одитинга; она используется, когда преклир находится на улице и смотрит на людей и окружающий мир:

«Какие мечты могли бы быть у этого человека, которые не заинтересовали бы вас?»

«Какие мечты могли бы быть у этого человека, которые не заинтересовали бы вашу мать (и других защитников)?»

Интерес защитников делает Выживание возможным. Всё, чему удаётся заинтересовать защитников (точки ориентации и символы), затем может стать в глазах преклира успешным мокапом на всю жизнь. Сифилис, ожирение, глупость могут быть достаточно «интересны» защитникам для того, чтобы преклир продолжал иметь их всю жизнь. Ведь заинтересованный защитник означает будущее, а будущее — это Выживание.

Составьте список всех людей, которых преклир знал с момента своего рождения. В отношении каждого из этих людей многократно задайте вопрос:

«Что было бы интересным для (защитника)?» — и вы найдёте сервисное факсимиле преклира и источник его аберраций и психосоматик.

При работе с саентологом можно использовать следующий вопрос: *«От какой динамики вы могли бы отказаться?»*

Вот наиболее фундаментальный вопрос о телах как о клеточных организмах:

«Из-за чего не выжила бы клетка?»

«Из-за чего ещё не выжила бы клетка?» — и так далее.

Это очень старый, но очень мощный дианетический процесс для «починки» тел. Этот вопрос можно также задавать не о клетках, а об органах, частях тела и различных типах тел.

Помните: ваша цель состоит в том, чтобы улучшить Выживание преклира. Если он думает, что Выживание — это зло, а движение к гибели — это единственный способ привлечь интерес, то вы как одитор облегчите себе жизнь, вспомнив и пройдя в процессинге Динамический принцип существования — «Выживай» — по всем динамикам или по любой из них с помощью любого процесса. И это фундаментальный принцип Дианетики, который может свободно использовать любой саентолог.

R2-60:

Скрытое общение

«Найдите какое-нибудь скрытое состояние знания» — если эту команду одитинга применять должным образом, она отворит врата к свободе.

В книге «Саентология 8-8008» вы найдёте шкалу, самой нижней ступенькой которой является уровень «Прятание» (или «Скрытый»). Выше этого находится «Защита». Выше этого — «Владение». Я недавно обнаружил, что цикл ЖНБ и вышеупомянутый нижний диапазон шкалы можно объединить. И мы получаем следующую шкалу:

Любопытство

Желание

Навязывание

Блокирование

Владение

Защита

Скрытый

Я также обнаружил, что по этой шкале можно подняться с помощью общения.

Состояние знания может уплотняться. Попытка знать становится первым уровнем общения. Состояние «смотреть, чтобы знать», уплотняясь, превращается в «испытывать эмоции, чтобы знать», что, уплотняясь, превращается в «прилагать усилие, чтобы знать», что, в свою очередь, превращается в «думать, чтобы знать», что затем, уплотняясь, превращается в «использовать символы, чтобы знать», что превращается (и это поразительно) в «есть, чтобы знать», что превращается в «заниматься сексом, чтобы знать», а это затем превращается в забвение знания, то есть в «тайну».

Энергетическая частица — это уплотнённое знание. Попытка обнаружить такую частицу или переместить её — это действие, целью которого является достижение состояния знания.

Как ни мрачно это звучит, в разуме гравитация становится (и является) усилием знать, усилием притянуть знание.

Ино-детерминизм — это всего лишь иное знание.

Различные аспекты знания — это общие знаменатели любой шкалы в Саентологии. Когда состояние знания достигается путём общения, частицы эмоции и усилия изменяют своё местонахождение.

Это стремление знать не свойственно только лишь нам с вами — тем, кто «свихнулся», занимаясь Саентологией. Стремление знать — это и есть жизнь со всеми её проявлениями, включая пространство, энергию, материю и время. Каждый из этих факторов представляет собой лишь преграду для знания. Преграда является преградой лишь потому, что она стоит на пути знания. Для полного знания нет преград.

И что же мы можем знать? Только то, что состояние знания может быть разным. Чтобы что-то знать, необходимо это *выдумать*. Ведь существует только состояние

знания, а состояние знания не содержит данных, ибо любое данное — это придуманное, а не подлинное знание. «Только у энергии есть ответы» — вот девиз любой частицы, находящейся ниже уровня смотрения.

Мы проводим процесс R2-60 «Скрытое общение» следующим образом:

«Найдите какие-нибудь скрытые общения»,

«А теперь найдите ещё какие-нибудь скрытые общения» — и так далее.

Нам может потребоваться точно направлять преклира, используя фразы:

«Укажите на их местонахождение»,

«Насколько удалённым кажется это место?»

«Находите ли вы там скрытое общение?» — и подобные вопросы, в то же время поддерживая хорошее АРО.

Преклира можно попросить находить конкретные типы скрытых общений, например используя такие команды:

«Найдите какие-нибудь скрытые общения, связанные с болезнью»,

или

«Какие-нибудь скрытые губительные общения»,

или

«Найдите какие-нибудь скрытые и вместе с тем неинтересные общения».

Однако продолжайте использовать один и тот же вопрос, не изменяя его, пока любая задержка общения не сгладится.

Если преклир уходит в прошлое — пускай. Он вернётся в настоящее. Он обнаружит свою хроническую соматику и сделает ещё много чего интересного; например, он может открыть для себя данные, приведённые здесь, в описании процесса R2-60.

Любопытно, что при проведении процесса *«Найдите какие-нибудь скрытые общения»*, похоже, необязательно исправлять обладание. Однако эта команда включит множество тяжёлых риджей и соматик.

После того как вы основательно проработаете *«скрытые общения»*, вы можете использовать следующую команду:

«Найдите какие-нибудь защищённые общения».

А когда эта команда не будет давать реакции:

«Найдите какие-нибудь общения, которыми владеют».

А после того как эта команда перестанет вызывать задержку общения:

«Найдите какие-нибудь заблокированные (остановленные) общения».

Затем:

«Найдите какие-нибудь навязанные общения».

А затем:

«Найдите какие-нибудь желаемые общения».

А когда всё это будет пройдено, продолжайте следующим образом:

«Найдите какое-нибудь скрытое состояние знания»,

«Находите ли вы это в физической вселенной?»

Если да:

«Хорошо, укажите на это»,

«Насколько удалённым это кажется?»

«Найдите ещё какое-нибудь скрытое состояние знания» — и так далее, пока через час, или два, или шесть задержка общения на этой команде не будет сглажена.

Теперь начните подниматься по шкале, каждый раз прося преклира указывать, где расположено найденное им место, и называть расстояние до него (даже когда оно находится за триллионы километров):

«Найдите какое-нибудь защищённое состояние знания».

Подайте эту команду много раз и продолжайте:

«Найдите какое-нибудь защищённое состояние знания» — много раз.

Затем:

«Найдите какое-нибудь состояние знания, которым владеют» — много раз.

Затем:

«Найдите какое-нибудь заблокированное состояние знания».

Затем:

«Найдите какое-нибудь навязанное состояние знания».

Затем:

«Найдите какое-нибудь желаемое состояние знания».

Затем:

«Найдите какое-нибудь состояние знания, по поводу которого люди могли бы испытывать любопытство».

В процессе R2-60 «Скрытое общение» мы можем использовать Шкалу от «Знать» до «Тайны»:

«Найдите какие-нибудь тайны».

«Найдите какой-нибудь скрытый секс».

«Найдите какое-нибудь скрытое поедание».

«Найдите какие-нибудь скрытые символы».

«Найдите какое-нибудь скрытое думание».

«Найдите какие-нибудь скрытые усилия».

«Найдите какие-нибудь скрытые эмоции».

«Найдите какое-нибудь скрытое смотрение».

«Найдите какое-нибудь скрытое знание».

Затем:

«Найдите какие-нибудь защищённые тайны».

«Найдите какой-нибудь защищённый секс» — и так далее.

Вы можете объединить скрытое знание и скрытое общение с любыми другими составляющими Саентологии и получить великолепные процессы. Однако первые команды, приведённые в R2-60, легче всего доносить до понимания и использовать.

R2-61:

Добро и зло

Такие понятия, как добро и зло, — это принятие ино-детерминизма (добро) и принятие или нанесение ударов (зло).

То, что сотрудничает, является «добром», или чем-то «хорошим».

То, что наказывают, — это «зло», или что-то «плохое».

Вот и все мыслезаключения, связанные с этим.

«Добро» и «зло» — это явления, относящиеся к Третьей динамике. Но в отличие от большинства слов, которые можно проходить в одитинге, с этими словами связаны отчётливые эмоциональные ассоциации, которые для преклира звучат громче, чем слова. Эти ассоциации охватывают диапазон от «Тайны» до «Знать».

«Добро» и «зло» — это основные понятия, на которых зафиксированы философы, и это основные понятия, на которых зафиксирован преклир. Как в философии, так и в умах преклиров эти понятия настолько перепутаны, что возникает невероятная сложность. Если разобраться с данными понятиями, то это поможет разобраться как в философии, так и в преклире.

Основные команды, используемые при проведении этого крайне важного процесса, таковы:

«Найдите какое-нибудь место, где вы решили быть хорошим»,

«Теперь найдите какое-нибудь место в этой комнате».

«Ещё раз найдите то место, где вы решили быть хорошим»,

«Найдите какое-нибудь место в этой комнате».

«Ещё раз найдите то место, где вы решили быть хорошим»,

«Найдите какое-нибудь место в этой комнате» — и так далее, до тех пор пока полностью не исчезнет задержка общения в отношении какого-то одного удалённого места, где было принято решение быть хорошим.

Затем:

«Теперь найдите какое-нибудь другое место, где вы решили быть хорошим»,

«Найдите какое-нибудь место в этой комнате» — и так далее. Продолжайте действовать подобным образом, пока не будет «очищено» много таких мест.

На самом деле одитору нужно, чтобы удалённое место, с которым он работает, вернулось в настоящее время, прежде чем работу с ним можно будет прекратить. Как минимум одитор должен сократить задержку общения для каждого такого места.

Теперь выполните точно такую же процедуру, используя следующую команду одитинга:

«Найдите какое-нибудь место, где другой человек решил быть хорошим»,

«Теперь найдите какое-нибудь место в этой комнате» — чередуйте эти команды до тех пор, пока задержка общения не будет сокращена.

Теперь то же самое делается в отношении «зла», при этом команда слегка видоизменяется следующим образом:

«Найдите какое-нибудь место, где вы решили, что вы плохой»,

«Найдите какое-нибудь место в этой комнате».

«Ещё раз найдите то место, где вы решили, что вы плохой»,

«Найдите какое-нибудь место в этой комнате» — и так далее. Так же, как и в командах со словом «хороший», вы по одному выбираете новые места и очищаете каждое из них настолько, насколько это возможно.

Затем выполняйте ту же самую процедуру с использованием следующей команды:

«Найдите какое-нибудь место, где другой человек решил, что он плохой»,

«Найдите какое-нибудь место в этой комнате» — и так далее, сокращая задержку общения для каждого из мест.

Затем:

«Укажите на какое-нибудь неизвестное зло»,

«Укажите на то, что другие люди посчитали бы неизвестным злом».

Возможно, вам придётся исправлять обладание преклира, потому что эта процедура наносит серьёзный ущерб обладанию.

У преклира возникнет множество мыслезаключений, и многие его идеи претерпят изменения. Позволяйте ему рассказывать вам о них, но продолжайте проводить процесс.

Не позволяйте вашему преклиру покидать сессию, пока какое-то «хорошее» или «плохое» место не будет очищено или пока оно не выйдет из рестимуляции.

Этот процесс не сделает преклира ни святым, ни дьяволом, но сделает его более способным к совершению добрых поступков.

R2-62:

Оверты и мотиваторы

Одним из главных открытий Дианетики было открытие феномена «оверт — мотиватор».

Оверт — это вредоносное действие, направленное против кого-то другого.

Мотиватор — это оверт, совершённый кем-то другим и направленный против вас.

Получение мотиватора даёт человеку возможность считать, что теперь у него есть право совершить оверт против того, кто причинил ему вред.

Когда человек совершает оверт, *не* получив перед этим мотиватора, он пытается «смокапить» или получить соответствующий мотиватор или «оправдать» собственное вредоносное действие.

Оверт, совершённый при отсутствии мотиватора, мы называем немотивированным поступком.

«*Оправдатель*» — это технический термин; так мы называем «мокап» или оверт, в которых нуждается человек, виновный в совершении немотивированного поступка.

Поскольку тэтану (не имеющему ни массы, ни длины волны, ни настоящего местоположения) невозможно на самом деле причинить вред, *любой* вредоносный поступок, совершаемый им, является немотивированным. Таким образом, по сути, у тэтана не может существовать последовательности «*мотиватор — оверт*», у него всегда будет последовательность «*немотивированный поступок — оправдатель*».

Вся загвоздка заключается в идее о «причинении вреда» (иначе говоря, в понятиях добра и зла). Действие *должно* считаться вредоносным или плохим, для того чтобы быть овертом. Для того чтобы человек стал испытывать потребность в оправдателе, он *должен* считать, что его поступок был вредоносным.

Поскольку для тэтана не может существовать последовательность «*мотиватор — оверт*», возникает нисходящая спираль. Тэтан *всегда жаждет оправдателей*. Поэтому он наказывает и рестимулирует сам себя. Поэтому он всегда жалуется на то, что с ним сделали другие. Поэтому он является проблемой для самого себя.

Стоит только позволить тэтану прийти к мнению, что существует возможность причинять другим вред, как начинает действовать нисходящая спираль.

Использовать эти данные в одитинге просто, и это приносит огромную пользу.

К примеру, преклир постоянно жалуется на своего отца, на то, как дурно тот с ним обращался. Это как раз означает, что на самом деле в прошлом преклир совершал множество немотивированных поступков против своего отца — *даже несмотря на то, что он, похоже, не может их вспомнить*, но может вспомнить множество овертов против себя со стороны отца.

Это отличный процесс, позволяющий получить неожиданный результат при работе с преклиром. Просите его (используя «Прямой провод») рассказывать вам о том, что он сделал своей матери, отцу и всевозможным защитникам. Не позволяйте ему проходить то, что они сделали ему.

Единственный вопрос одитинга здесь таков: «*Не могли бы вы вспомнить, как вы сделали что-то своему (отцу, любому защитнику или кому-то ещё)?*»

Исправление обладания преклира с помощью мотиваторов — это тоже неплохой процесс.

R2-63:

Принимать — отвергать

Используя «Приятие», мы получаем десятизвёздочный процесс.

Независимо от того, что ещё вы делаете с преклиром, нужно добиться, чтобы он стал принимать физическую вселенную, *а также* своё и другие тела — в каких бы состояниях они ни находились. *Чтобы из чего-то выйти, нужно через это пройти.* В восточных практиках целью был отказ, уход. Главное отличие Саентологии от восточных практик состоит в следующем: она *принимает*, чтобы освободить. И она *освобождает*. То, что человек не может принять, сковывает его. Например, отвращение к сексу в конце концов переходит в рабскую зависимость от секса. Девизом правителя могли бы стать такие слова: «Заставь народ сопротивляться» — и его подданные превратились бы в рабов. Мы видим, что в 1870 году капиталисты сопротивлялись Марксу, а в 1933 году книги Маркса стали основным учебным материалом для правительства США. Сопротивление и сдерживание являются колючей проволокой в этом концентрационном лагере. «Примите» колючую проволоку — и лагеря не будет.

Эксперименты показывают, что, если этот процесс проводить достаточно долго даже самому трудному кейсу, результатом будет экстериоризация.

Этот процесс важен потому, что он один из немногих, которые (подобно R2-16) действуют не на основе искажения как-естьности. Таким образом, данный процесс — это не действие по искажению, укрепляющее соматики и аберрации, это освобождающий процесс.

То, что человек не может принять, он не может воспринять «как-есть».

Команды этого процесса таковы:

«Найдите что-то, относящееся к вам, что вы можете принять»,

«Ещё что-то»,

«Найдите что-то ещё, что вы можете принять» — снова и снова, пока задержка общения не сойдёт на нет.

Затем:

«Найдите что-то, относящееся к вам, что вы можете отвергнуть»,

«Найдите что-то ещё, относящееся к вам, что вы можете отвергнуть» — снова и снова, пока задержка общения не сойдёт на нет.

Затем:

«Найдите что-то в этой комнате, что вы можете принять»,

«Ещё что-то»,

«Найдите что-то ещё в этой комнате, что вы можете принять» — снова и снова.

«Найдите что-то в этой комнате, что вы можете отвергнуть»,

«Найдите что-то ещё в этой комнате, что вы можете отвергнуть» — снова и снова.

Затем:

«Найдите что-то, относящееся к этой вселенной, что вы можете принять»
— пока не будет сглажена задержка общения.

Затем:

«Найдите что-то в этой вселенной, что вы можете отвергнуть».

Помните, что этот процесс не направлен на искажение. Он направлен на освобождение преклира, и он крайне ценен. Если преклир, перед тем как принять что-либо, каждый раз ставит условием изменение этого, вы должны убедить его находить вещи, которые он сможет принимать без изменения.

R2-64:

Прикосновение

Большинство тэтанов находятся внутри тела, поскольку они боятся прикоснуться к тому, что находится снаружи. Мама и МЭСТ-вселенная бьют ребёнка по рукам, и он перестаёт прикоснуться к различным вещам. Некоторые тэтаны боятся, что, прикоснувшись к МЭСТ, они прилипнут к нему, и поэтому они остаются «в безопасности» — внутри тела.

Этот процесс можно проводить двумя способами. Первый способ очень прост:

«К чему вы готовы прикоснуться?»

Второй способ таков:

«Как тэтан — к чему вы готовы прикоснуться?»

Если до преклира «не доходит», что значит быть тэтаном, используйте более простую форму.

Команды таковы:

«Как тэтан — к чему вы готовы прикоснуться?»

«К чему ещё вы готовы прикоснуться?»

«К чему ещё вы готовы прикоснуться?» — снова и снова.

Затем:

«Чему вы готовы позволить прикоснуться к вам?»

«Чему ещё вы готовы позволить прикоснуться к вам?»

Разум может изменяться без искажения как-естьности. Изменение разума — это единственный способ улучшения, не имеющий побочных эффектов. Данный процесс изменяет только разум.

Это очень ценный процесс. Восемь звёздочек.

R2-65:

Изменение

Поскольку любое состояние энергии или пространства продолжает существовать только потому, что его исказили и продолжают искажать, первичным немотивированным поступком можно считать изменение состояния энергии, пространства и объектов. Разум может изменяться без каких-либо неблагоприятных последствий. Когда разум изменяет энергию или пространство, эти энергия или пространство обретают продолжение существования. Поскольку продолжение существования, или выживание — это хорошо, а плохо только для тех, кто хочет погибнуть, мы не видим в искажении энергии или пространства никакого греха. Но когда мы искажаем только «плохие» состояния пространства и энергии, мы заставляем эти «плохие состояния» продолжать существовать. Поэтому для преклира будет полезно, если он пройдёт, по крайней мере по «Прямому проводу», некоторые из моментов, когда он пытался изменить энергию, пространства или тела людей. (Одитор, который работает над тем, чтобы экстериоризировать преклира и изменить его мыслезаключения, получает значительные личные достижения при незначительных затруднениях. Одитор, который работает только над тем, чтобы изменить что-то в теле, в риджах и соматиках, сталкивается с неудачами, с отсутствием изменений в состоянии преклира и рестимуляцией. Когда одитор *успешно* одитирует тэтана, это на самом деле улучшает состояние самого одитора.) Неудача — это, конечно же, самый большой лок на искажении как-естьности.

Преклиру, который навязчиво пытается изменить себя с помощью самоодитинга или каких-то других средств, много раз *не удавалось* произвести изменения в состоянии этой вселенной или в телах других людей, или же пространство и энергия этой вселенной являются для него чем-то стабильным и неизменным.

Команды таковы:

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда вам не удалось изменить какую-нибудь энергию в этой вселенной?» — задавайте этот вопрос снова и снова.

А когда он сглажен, задавайте следующий вопрос:

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда вам не удалось изменить какое-нибудь пространство?»

Затем:

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда вам не удалось изменить какое-нибудь тело?»

На этом последнем вопросе вы делаете акцент. Возможно, преклир вообще не найдёт ни одного ответа на вопрос о пространстве, *но* такие инциденты имеются в его памяти, иначе пространство вообще не существовало бы для него.

Также:

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда вам не удалось изменить какое-нибудь воспоминание?» — задавайте этот вопрос снова и снова.

Каждый раз, когда преклир застревает в каком-то состоянии или на каком-то уровне тона, при каких бы обстоятельствах это ни происходило, это означает, что ему не удалось изменить кого-то или что-то.

При прохождении этого можно также использовать «тэтный» подход:

«Не могли бы вы вспомнить момент, когда вы успешно изменили что-нибудь?» — пока задержка общения не будет сглажена.

Или ещё проще:

«Не могли бы вы вспомнить момент изменения?»

R2-66:

Выбор причины

Тревога и беспокойство возникают в результате выбора какого-либо иного объекта в качестве Причины.

Люди, которые выбирают причиной что-то помимо себя, зачастую перекладывают ответственность и отказываются установить подлинную причину.

«Чёрная пятёрка» — это кейс, лишённый ответственности.

Этот процесс жесток, но его можно назвать пятизвёздочным. Он часто запускает «машину беспокойства» и устраняет её.

Команды одитинга таковы:

«Укажите на что-нибудь, что является причиной чего-либо»,

«Укажите ещё на что-нибудь, что является причиной чего-либо» — снова и снова, пока задержка не будет сглажена.

R2-67:

Объекты

Для человека, который не может удерживать два угла комнаты, находящиеся позади него, полезным будет просто находить объекты. Если человек занимается самоодитингом, это будет очень полезным соло-процессом.

Команда такова:

«Найдите несколько объектов» — снова и снова.

Человек смотрит на них или направляет на них внимание и замечает, что это за объекты. Это всё, в чём заключается процесс. Для разнообразия человек находит ещё несколько объектов.

Под «объектами» подразумеваются относящиеся к физической вселенной, существующие в настоящее время, видимые объекты.

R2-68:

Непостижимость

Тэтан — это понимание.

Пространство или масса — это отсутствие понимания.

Тэтан — это отсутствие массы.

Объект — это масса.

Это затрудняет воспроизведение.

Для того чтобы тэтан мог видеть пространства и массы, он должен быть способен *быть* массой или пространством и должен быть способен по желанию испытывать непостижимость.

Понимание того, что что-то может быть непостижимым, — это новое понимание.

Шкала тонов описывает различные степени АРО. Понимание складывается из А, Р и О. На самом верху шкалы находится состояние знания, ниже — «понимание» (состояние знания по Третьей динамике), ещё ниже — различные уровни относительного понимания и возрастающей непостижимости, и в самом низу шкалы (на уровне МЭСТ) находится полная непостижимость и полное непонимание.

«Трудный» кейс — это просто *непостижимый* кейс.

Процессинг непостижимости проводится с использованием команды:

«*Найдите что-нибудь непостижимое*», которая повторяется много, много раз.

Это повышает КИ и улучшает восприятия.

Это хороший процесс.

R2-69:

Пожалуйста, передайте предмет

(Этот процесс был разработан одним опытным одитором. Это очень хороший процесс, и его рекомендуется проводить преклирам, находящимся на любом уровне шкалы.)

На протяжении всего процесса одитор не произносит ни единого слова. Он не отвечает ни на какие вопросы преклира и не объясняет словами, чего он хочет. При любых обстоятельствах он ведёт себя как смоляное чучелко, которое «ничего не сказало» Братцу Кролику. Одитор использует любые необходимые жесты.

Шаг 1

а. Одитор стоит перед преклиром, протягивая ему небольшой предмет, пока преклир не возьмёт этот предмет из руки одитора. Как только преклир берёт предмет, одитор протягивает руку и держит её ладонью вверх, пока преклир не положит предмет на ладонь одитора. Сразу же после этого одитор снова предлагает этот предмет преклиру. Это продолжается до тех пор, пока не исчезнет задержка общения. Когда преклир уловит смысл происходящего, предмет следует предлагать из разнообразных позиций: возле пола, далеко сбоку, над головой преклира. Когда одитор протягивает ладонь, чтобы преклир положил в неё предмет, ладонь следует держать в различных позициях. Можно использовать обе руки. Добейтесь, чтобы преклир делал это очень быстро.

б. Когда Шаг I «а» выполняется быстро и легко, одитор вводит изменение. Сразу после того, как преклир взял предмет, одитор, вместо того чтобы снова протянуть ладонь за предметом, на короткое время помещает руки за спину, а затем жестами показывает преклиру, что тот должен предложить предмет одитору. Когда преклир

делает это, одитор берёт предмет из руки преклира, но не возвращает предмет до тех пор, пока преклир не протянет свою руку, ладонью вверх, за этим предметом.

Этот обмен продолжается, пока преклир не будет предлагать и брать предмет в позициях столь же разнообразных, как и те, что использовал одитор, и пока все другие задержки общения не будут сглажены.

Шаг 2

Одитор сразу после получения предмета показывает жестом, что эта часть завершена, затем неторопливо кладёт предмет туда, где преклир сможет его видеть, отступает назад и жестом показывает преклиру, чтобы тот поднял предмет с того места, где он лежит. После того как преклир поднял предмет, одитор показывает ему, что тот должен опять положить его в любое место в комнате, где пожелает. Как только преклир делает это, одитор сразу же хватается предмет и кладёт его куда-нибудь ещё. Это продолжается до тех пор, пока одитор и преклир не будут носиться по комнате, хватая предмет сразу же, как только другой выпускает его из рук. Предмет не обязательно класть каждый раз в разные места. Его можно поднять и положить снова на то же самое место, но каждый раз предмет необходимо брать в руки. Вероятно, во время проведения этого процесса возникнут самые разнообразные молчаливые соглашения и правила.

Этот процесс восстанавливает у преклира чувство игры, подтверждает значимость несловесного АРО, «закорачивает цепи» словесных «машин», позволяет преклиру размещать материю и энергию в пространстве и времени, заставляет преклира ускориться, искореняет представление о том, что «должна быть причина» для действований; процессингу подвергаются в равной степени и одитор, и преклир; и к тому же это весело.

R2-70:

Уровень ожиданий

Это разновидность «уровня приятия», направленная в будущее. Команда такова: *«Что вы ожидаете от _____?»* — одитор подставляет что-либо вместо пробела.

Этот процесс сродни «Описательному процессингу» (R2-34).

Не для кейсов низкого уровня.

R2-71:

Ответы

К процессу «Проблемы и решения» (R2-20) близок такой процесс:

«Дайте мне несколько ответов» — и эта команда постоянно повторяется.

Это ценный процесс.

R2-72:

Процессинг безопасности

Безопасно делать то, что делают ваши родители, — это и есть эволюция.

Смерть, неудача, отвержение — всё это безопасно, если так поступали ваши родители.

Команды одитинга таковы:

«Назовите мне что-то, чем безопасно быть» — снова и снова.

«Назовите мне что-то, что безопасно делать» — снова и снова.

«Назовите мне что-то, что безопасно иметь».

Это работает замечательно.

R2-73:

Создание чего-то для будущего

Команда одитинга такова:

«Укажите на какие-нибудь вещи, которые создают что-то для будущего».

Это жестокий процесс.

R2-74:

Процессинг (самоодитинг)

(См. R2-57 «Процессы»)

Команда одитинга такова:

«Укажите на какие-нибудь вещи, подвергающие что-то процессингу».

Это исцеляет от навязчивого самоодитинга.

R2-75:

Состояние знания

Поскольку всё является уплотнённым состоянием знания, приведённые ниже команды многое объясняют и дают значительные результаты:

«Назовите мне что-то, что вы были бы не против знать».

«Что-то, что вы позволили бы другим знать».

«Придумайте что-то, что можно будет знать».

Это десятизвёздочный процесс.

R2-76:

Процессинг общения

(См. книгу «Дианетика 55!»)

Точные команды одитинга при проведении «Процессинга общения» таковы:

Инициированные сообщения

Одитор говорит: *«Сделайте так, чтобы кто-нибудь вон там (указывает место в воздухе) начал говорить вам "привет"».*

Преклир делает это молча.

После продолжения этого процесса в течение долгого времени одитор говорит:

«Начните говорить "привет" живой точке, находящейся вон там».

Преклир говорит это вслух или же выполняет эту команду как тэтан.

Ответы

Одитор: *«Сделайте так, чтобы точка, находящаяся вон там, начала говорить вам "хорошо"».*

Преклир делает это много раз.

Одитор: *«Начните говорить "хорошо" точке, находящейся вон там».*

Подтверждения

Одитор: *«Сделайте так, чтобы точка, находящаяся вон там, начала говорить: "Я это сделала"».*

Когда преклир выполнит это много, много раз, одитор говорит:

«Начните говорить: "Я это сделал(а)" точке, находящейся вон там».

Команда, которая включила соматику, выключит её, если эту команду повторить достаточно много раз.

Если сомневаетесь — исправляйте обладание.

Основная команда по работе с общением такова:

«С чем вы были бы не против общаться?» Она используется в вилках.

R2-77:

Игры

(См. книгу «Дианетика 55!»)

В основе этого процесса лежит наблюдение, что МЭСТ-вселенная — это игра.

Человек может играть в игру и знать это. Он может быть вовлечён в игру и не знать этого. Разница здесь в его детерминизме.

Для игр необходимо пространство и обладание. Для игр необходимы другие игроки. Для игр также необходимо умение и необходимо знание того, что это игры.

Обладание — это необходимость иметь терминалы и объекты, ради которых и с помощью которых можно играть.

Когда игра окончена, игрок хранит под рукой «жетоны». Это надежда на то, что игра начнётся снова. Когда эта надежда умирает, жетон (терминал) прячут. И появляется автоматизм — игра, продолжающаяся ниже уровня знания. По правде говоря, человек, однажды начав игру, никогда не прекращает в неё играть. Он втайне (даже от самого себя) играет в старые игры, при этом играя или не играя в новые.

Единственная *настоящая* игра, в которую можно играть, находится в настоящем времени. Все остальные — в прошлом или в будущем. Страстное стремление иметь игру уводит в прошлое.

Команда такова:

«Придумайте игру».

Когда преклир выполнит её, снова подаётся команда:

«Придумайте игру».

Затем:

«Сделайте так, чтобы кто-то другой придумал игру».

Установив с преклиром согласие относительно того, что идёт сессия одитинга, и в какой-то небольшой степени установив с ним общение, одитор говорит:

«Придумайте игру».

Когда задержка общения на этой команде сглажена, одитор использует команду:

«Сделайте так, чтобы кто-то другой придумал игру».

Это единственная фраза, которую он произносит. Но, разумеется, он поддерживает двустороннее общение с преклиром, когда тот хочет что-то сказать одитору. Чтобы использовать этот процесс, необходимо быть хорошим одитором. Тот факт, что это простой процесс, состоящий из одной команды, ещё не означает, что он будет работать в руках одитора, не знающего Кодекса одитора, не знающего о двустороннем общении и не имеющего опыта в проведении более элементарных процессов.

Мы используем этот процесс как средство для восполнения нехватки игр, и мы используем его с полным пониманием того, какие процессы протекают при двустороннем общении.

Это убийственный процесс, требующий при работе с трудными кейсами от пяти до десяти часов, чтобы у них появилось понимание существования.

Я не могу однозначно порекомендовать вам этот процесс. Это действенный процесс, он работает, он быстр. Но помните, что он имеет слабое место: он зависит от способностей самого одитора. Слабое место этого процесса состоит в том, что он не сработает, если одитор не будет поддерживать двустороннее общение с преклиром. Он не сработает, если одитор не будет уделять внимание преклиру, когда тот по собственной инициативе будет сообщать ему о чём-то. Он не сработает, если одитор не

будет давать подтверждение преклиру после выполнения команды. Но если эти моменты учтены, процесс будет работать.

Преклир может выполнять этот процесс неправильно. Он может отклоняться от процесса. Он может сидеть в кресле для одитинга и заниматься чем-то другим. Но мы полагаемся на мастерство одитора — на то, что он обеспечит, чтобы преклир действительно выполнял процесс, а не занимался чем-то посторонним.

Преклир скорее будет «вычищать» свой банк, нежели придумывать игры; он будет сомневаться в том, *действительно ли* он придумывает. Но мы проявляем настойчивость — и побеждаем.

«Интенсивная процедура»

Эпилог

В заключение хочу сказать, что если преклир является психотиком, невротиком или имеет какие-либо трудности психосоматического характера, ему нужно проводить «Открывающую процедуру 8-К» (R2-16) в течение многих, многих, многих, многих часов. Необходимость этого при проведении данных процессов невозможно переоценить. Будет обнаружено, что проведение таким преклирам субъективных процессов — то есть процессов, которые направлены непосредственно на внутренний мир преклира, — бесполезно. Процессы, которые обычно производят огромный эффект, не улучшат состояние такого преклира.

К примеру, многим преклирам проводили «самые лучшие процессы» в течение пятидесяти и более часов, однако их кейсы стояли на месте. Но тем же самым преклирам стали проводить R2-16 день за днём, по часу-два каждый день, и тогда они начали стабильно получать устойчивые достижения, которые они не утрачивали. Таким образом, если у вас есть сомнения относительно проведения любого процесса, проводите R2-16. Если преклир жалуется на то, что ничего не происходит, проводите R2-16. Если прогресс кейса очень неравномерный: много потерь и мало побед, — проводите R2-16. А после тщательного проведения R2-16 переходите к R2-17.

Причина, по которой R2-16 даёт такие хорошие результаты, состоит в том, что он непосредственно обращается к проблеме барьеров. Если у преклира есть трудности, то обнаружится, что он запутался в механике — другими словами, в барьерах пространства, энергии и массы, — и эти барьеры настолько глубоко проникли в его собственную вселенную, что он сам, в собственном мышлении, сталкивается с барьерами. Добиваясь, чтобы преклир направлял внимание на различные предметы, стены, пол, потолок, одитор в конце концов приведёт преклира в такое состояние, когда тот сам будет останавливать свой взгляд на барьере, а не позволять барьеру останавливать его взгляд; ведь человек получает все восприятия, останавливая свой поток восприятия на чём-либо. Это лишь одна из причин, по которым «Открывающая процедура 8-К» работает. Используйте её.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ГРУППОВОЙ ПРОЦЕССИНГ

Чтобы групповой процессинг проходил успешно, нужно неукоснительно выполнять следующие требования.

1. Групповой одитор *должен* быть в состоянии предоставлять бытийность группе.

В групповом одитинге нет места таким вещам, как робкая подача команд или «боязнь сцены».

Одитор, который испытывает страх перед группой, вступит с ней в «В-и-О» (как только с группой что-то будет происходить в результате процессинга, он начнёт изменять процесс: он будет менять команды, когда группа начнёт выглядеть как-то иначе).

2. Команды должны быть простыми, ясными и чёткими. Они должны подаваться через равные промежутки времени, без каких-либо внезапных изменений темпа и без громких и резких восклицаний.

3. Процессы должны быть объективными — направленными на работу с окружением, а не с мыслями преклиров. «Открывающая процедура», адаптированная для групп, при достаточно долгом проведении могла бы экстериоризировать всех присутствующих на сессии.

4. Каждую команду, которую вы подали, необходимо повторить достаточно много раз, чтобы сгладить любую имеющуюся задержку общения.

5. Каждый процесс, который вы используете, необходимо непрерывно проводить достаточно долго, чтобы «сгладить» его.

6. Кодекс одитора должен соблюдаться в полной мере.

Если этим правилам будут неуклонно следовать, то групповой процессинг принесёт хорошие результаты.

Вот несколько стандартных процессов для групп. Каждый из них рассчитан на сессию продолжительностью один час.

Сессия 1

«Найдите несколько мест на передней стене»,

«Найдите ещё несколько мест»,

«Найдите ещё несколько мест» — и так далее в течение некоторого времени.

Затем:

«Найдите несколько мест на полу»,

«Найдите ещё несколько мест на полу» — и так далее в течение некоторого времени.

Затем:

«Не оборачиваясь, найдите несколько мест на задней стене»,

«Ещё несколько мест» — и так далее.

Затем — снова нахождение мест на передней стене, потом на полу, потом на задней стене. Если в этом процессе использовать потолок, у людей очень быстро устанет шея.

Сессия 2

«Найдите несколько мест в своём теле».

Пауза.

«Найдите несколько мест в этой комнате».

Пауза.

«Найдите несколько мест в своём теле».

Пауза.

«Найдите несколько мест в этой комнате».

подавайте эти команды поочерёдно в течение как минимум часа.

Сессия 3

«Исследуйте стул, на котором вы сидите».

Пауза.

«Исследуйте пол».

Пауза.

«Исследуйте стул, на котором вы сидите».

Пауза.

«Исследуйте пол».

подавайте эти команды поочерёдно в течение как минимум часа.

Сессия 4

«Где ваше лицо?»

Пауза.

«Где ваше лицо?»

Пауза.

«Где ваше лицо?»

Пауза.

«Где ваше лицо?»

Пауза.

И так далее в течение по крайней мере одного часа.

Сессия 5

«Начните смеяться».

Пауза.

«Продолжайте смеяться».

Пауза.

«Смейтесь».

Пауза.

«Продолжайте смеяться».

Используются только эти команды. Процесс продолжается как минимум в течение часа.

Сессия 6

«Где вы?»

Пауза.

«Где вы?»

Пауза.

«Где вы?»

Пауза.

По крайней мере на протяжении одного часа.

Сессия 7

Открывающая процедура посредством воспроизведения

Очень трудная.

Обеспечьте, чтобы у каждого человека в группе было по два предмета — по одному в каждой руке. Вы как одитор ни в коем случае не должны изменять команды:

«Предмет в вашей левой руке мы будем называть первым предметом»,

«Предмет в вашей правой руке мы будем называть вторым предметом».

«Посмотрите на первый предмет»,

«Каков его цвет?»

«Температура?»

«Вес?»

«Посмотрите на второй предмет»,

«Каков его цвет?»

«Температура?»

«Вес?»

«Посмотрите на первый предмет»,

«Каков его цвет?»

«Температура?»

«Вес?»

«Посмотрите на второй предмет»,

«Каков его цвет?»

«Температура?»

«Вес?»

Используйте эти команды снова и снова на протяжении по меньшей мере часа. Никогда не проводите «Открывающую процедуру посредством воспроизведения» меньше часа, никогда не проводите её в течение всего лишь получаса, и уж тем более — пятнадцати минут.

Это первый шаг того, что саентологи называют «Грязной тридцаткой».

Для удобства аудитора приводится следующий список:

Первый предмет:

Цвет.

Температура.

Вес.

Второй предмет:

Цвет.

Температура.

Вес.

Сессия 8

Воспроизведение посредством внимания

Очень трудная.

Поместите два куска чёрной материи чуть выше уровня глаз, так чтобы между направлением взгляда преклира на один кусок материи и направлением взгляда на другой образовывался угол по крайней мере 90 градусов. Повесьте эти куски материи на стены перед группой, так чтобы все могли их видеть. (Лучше всего, если один из них будет впереди на правой стене, а другой — впереди на левой стене.) Назовите их для группы первым предметом и вторым предметом.

«Направьте внимание на первый предмет»,

«Теперь направьте внимание на второй предмет».

«Теперь направьте внимание на первый предмет»,

«Теперь направьте внимание на второй предмет».

Продолжайте делать это без каких-либо изменений на протяжении по меньшей мере часа. При проведении процессов, основанных на воспроизведении, обычно кто-нибудь в аудитории заявляет, что это «гипноз», потому что эти процессы приводят к тому, что гипноз у преклира *выходит*. Эти процессы не вызывают транса. Те, кто так думают, просто не очень много знают о гипнозе.

Сессия 9

Состоит из четырёх частей. Проводите каждую часть в течение ровно пятнадцати минут. Для проведения этого процесса люди в группе должны закрыть глаза.

«Найдите два угла в задней части этой комнаты, удерживайте их и не думайте».

Одитор повторяет это негромко и ободряюще каждые несколько минут, пока не пройдёт пятнадцать минут. По истечении пятнадцати минут он говорит:

«Теперь найдите третий угол в задней части этой комнаты»,

«Удерживайте три угла задней части этой комнаты»,

«Сидите неподвижно и не думайте».

Он повторяет:

«Удерживайте три угла задней части этой комнаты, сидите неподвижно и не думайте».

По истечении получаса с момента начала сессии он говорит:

«Теперь найдите все четыре угла в задней части этой комнаты, удерживайте их и не думайте».

Каждые несколько минут он повторяет:

«Четыре угла задней части этой комнаты. Не думайте».

Спустя 45 минут после начала процесса он говорит:

«Теперь найдите все восемь углов этой комнаты, удерживайте их и не думайте» — и повторяет: *«Восемь углов. Не думайте»* — каждые несколько минут.

Когда пройдёт час после начала процесса, его можно повторить. В таком случае проведите его сначала, выполняя всё точно так, как описано выше.

Сессия 10

Описательный процессинг

«Описательный процессинг» нельзя проводить группе, в которой есть люди, чья уравновешенность вызывает сомнения. Такой группе проводите лишь процессы, приведённые выше в описаниях сессий с первой по шестую. Если группа получала много процессинга, то «Описательный процессинг» можно использовать практически в любой его форме. Однако десятая сессия целиком состоит из одной команды, которую не изменяют на протяжении по крайней мере получаса. Вот эта команда:

«Насколько близким к вам сейчас кажется ваше тело?»

Пауза.

«Насколько близким к вам сейчас кажется ваше тело?»

Пауза.

«Насколько близким к вам сейчас кажется ваше тело?» — и так далее.

Резюме

При проведении процессинга группам воспроизведение команды является частью процесса.

Следите за тем, чтобы процессинг оставался простым. Предоставляйте бытийность участникам группового процессинга. Удерживайте их в контакте с настоящим временем и вне банка факсимиле — и вы получите Клиров группового процессинга.

Усложните процессинг, позвольте им «впасть в раздумья», проявите робость — и эта группа больше к вам не вернётся.

Не беспокойтесь о том, что им может стать скучно.

У этих людей ум зашёл за разум потому, что «и тело, и замешательство были такими интересными».

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СПРАВКИ

ЭТО — САЕНТОЛОГИЯ, НАУКА УВЕРЕННОСТИ

(ЖУРНАЛ "САЕНТОЛОГИЯ", ВЫПУСК 16-G 1 ИЮНЯ
1953 ГОДА)

Предисловие

Почти четверть века я изучал основы жизни, материальной вселенной и человеческого поведения. Подобные искания заставляют исследователя пройти по многим дорогам — и столбовым, и окольным, — свернуть во многие глухие переулки неуверенности, повстречать людей самых разных слоёв общества, испытать множество злоключений, пойти наперекор сильному миру сего, перейти границу ада и попасть в объятия самих небес. Многие до меня бороздили эти бурные океаны данных, где каждая капля воды подобна любой другой капле и где, тем не менее, необходимо найти *нужную* каплю. Почти всё то, что я изучал и наблюдал, когда-то уже было кем-то оценено в связи с теми или иными явлениями.

Какое снаряжение необходимо иметь для того, чтобы пуститься в путь через эти недружелюбные земли? Где инструкции, карты, дорожные указатели? Всё, что человек видит, заглядывая в темноту непознанного, — это голые кости тех одиночек, которые попытались пройти этим путём раньше и в конце концов обнаружили, что руки их пусты, а жизни сломаны. Подобные драмы переживаются в одиночестве; искатель сам аплодирует собственным триумфам и сам оплакивает своё отчаяние. Холодная жестокость научного подхода очень быстро оказывается несостоятельной — чуть ли не с первого шага. Непостижимые витиеватости и внушающие ужас таинства Индии — я испил всего этого сполна, но это лишь заводит в ловушки. Эйфория религии, экстаз молитвы и упоение распутством — всё это становится бессмысленным, как песок, когда вы начинаете искать в этом разгадку всего сущего. Многие люди скитались по этим неизведанным землям.

Некоторые выжили и смогли рассказать о частичке того, что узнали; некоторые увидели одно, а сказали совсем иное; некоторые казались мудрецами, но лишь молчали. Тот, кто занят подобным поиском, не знает даже ответа на самый важный вопрос: будет ли благом сразу обрушить на человека, подобно лавине, всё знание о вечности?

Есть люди, которые говорят, что только дьявол стал бы освобождать вас и что свобода в лучшем случае ведёт в самые тёмные подвалы преисподней. Есть те, кто скажет вам, что свобода — для вас, но не для них. Но есть и люди с добрым сердцем, которые знают, как драгоценен глоток из чаши свободы. Кто скажет, принесёт ли благо человеку всё это с трудом добытое знание? Только вы можете это сказать.

Наблюдение, применение, опыт и эксперименты покажут вам, проложен ли путь и найден ли ответ. Ведь это наука о том, как знать. Это наука, в которой нет холодных и заплесневелых данных, — данных, которые нужно запихивать кому-то в глотку, не давая рассмотреть и принять их. Это путь знания о том, как знать. Пройдите по этому пути и посмотрите сами.

Факторы

(Итог исследований человеческого духа и материальной вселенной, завершённых между 1923 и 1953 гг. н.э.)

1. До начала была Причина, и единственной целью Причины было создание следствия.
2. От начала и на веки веков есть решение, и это решение — БЫТЬ.
3. Первое действие бытийности — это принять точку видения.
4. Второе действие бытийности — простереть из точки видения точки для видения — точки протяжённости.
5. Так и сотворено пространство, ибо определение пространства таково: точка видения протяжённости. И предназначение точки протяжённости в том, чтобы было пространство и была точка для видения.
6. Действие точки протяжённости — достигать и отдаляться.
7. И существует связь, идущая из точки видения к точкам протяжённости, и существует взаимообмен между ними. Так создаются новые точки протяжённости. Так появляется общение.
8. И так появляется СВЕТ.
9. И так появляется энергия.
10. И так появляется жизнь.
11. Но есть и другие точки видения, и эти точки видения исторгают точки для видения. И появляется взаимообмен между точками видения; но обмениваются они не чем иным, как точками протяжённости.
12. Точка видения может двигать точку протяжённости, ибо точка видения, помимо творческой способности и способности к мыслезаключению, обладает ещё и волей, и потенциальной независимостью действия. И точка видения, рассматривая точки протяжённости, может изменяться относительно своих собственных или других точек протяжённости или точек видения, — и так появляется всё то, что лежит в основе движения.
13. Все точки протяжённости и каждая из них, будь они велики или малы, — все они *плотные*. И плотные они только потому, что точки видения говорят, что они плотные.
14. Многие точки протяжённости объединяются в более крупные массы — газы, жидкости или твёрдые тела. Так появляется материя. Но то, что ценится превыше всего, — это восхищение, и сила восхищения столь велика, что лишь одного его отсутствия достаточно, чтобы позволить чему-либо продолжать своё существование.

15. Точка протяжённости может отличаться от других точек протяжённости, и, таким образом, она может обладать индивидуальным качеством. И многие точки протяжённости могут обладать неким сходным качеством, и другие точки протяжённости также могут обладать неким сходным качеством. Так возникают качества, характерные для разных классов материи.

16. Точка видения может объединять точки протяжённости в формы, а формы могут быть простыми или сложными и могут находиться на разных расстояниях от точки видения, поэтому могут существовать различные комбинации форм. А формы способны двигаться, и точки видения способны двигаться, и потому возможно движение форм.

17. И мнение точки видения обуславливает мыслезаключения о формах, об их неподвижности или об их движении, и эти мыслезаключения состоят из приписывания этим формам красоты или уродства, и эти мыслезаключения сами по себе и есть искусство.

18. То, что некоторые из этих форм должны продолжать существование, — это мнения точек видения. Так появляется выживание.

19. И точка видения никогда не может погибнуть; однако форма может погибнуть.

20. И многие точки видения, взаимодействуя, начинают зависеть от форм друг друга и не желают точно разобраться, где чьи точки протяжённости, и так возникает зависимость от точек протяжённости и от других точек видения.

21. Отсюда проистекает постоянство точки видения в том, что касается взаимодействия точек протяжённости, а это, в своём упорядоченном виде, есть ВРЕМЯ.

22. И есть вселенные.

23. И вселенных этих числом три: вселенная, созданная одной точкой видения; вселенная, созданная каждой другой точкой видения; вселенная, созданная общим действием точек видения, и эта последняя и есть физическая вселенная — та, которую согласились сохранять.

24. И точек видения не видно никогда. И точки видения всё больше и больше считают, что точки протяжённости ценны. И точки видения стараются стать якорными точками и забывают, что они могут создать другие точки, и пространство, и формы. Так возникает недостаток в чём-либо. А точки протяжённости могут погибнуть, и поэтому точки видения допускают, что и они тоже могут погибнуть.

25. Так возникает смерть.

26. Те проявления, что относятся к удовольствию и боли, мысли, эмоции и усилию, мышлению, ощущению, аффинити, реальности и общению, поведению и бытию, происходят отсюда, и загадки нашей вселенной, по-видимому, содержатся здесь вместе с ответами на них.

27. *Есть* бытийность, но человек полагает, что есть только становление.

28. Разрешение любой из проблем, поставленных здесь, состоит в том, чтобы определить точки видения и точки протяжённости, улучшить состояние точек протяжённости и их согласованность, и тем самым сделать то же и для точек видения, и исправить излишек или недостаток чего бы то ни было, приятного или безобразного,

за счёт восстановления способности точки видения принимать роль точек, из которых можно видеть, а также способности создавать и рассоздавать, игнорировать, начинать, изменять и останавливать точки протяжённости любого рода по собственному решению точки видения. Уверенность во всех трёх вселенных должна быть обретена вновь, ибо уверенность, а не данные, есть знание.

29. По мнению точки видения, любая бытийность, любая вещь лучше, чем отсутствие вещи, любое следствие лучше, чем отсутствие следствия, любая вселенная лучше, чем отсутствие вселенной, любая частица лучше, чем отсутствие частицы, но частица восхищения — лучше всего на свете.

30. И о том, что выше всего изложенного здесь, можно лишь строить догадки. А то, что ниже этого, называется «играть в игру». Но то, что написано здесь, человек может испытать и познать. И некоторые, быть может, захотят учить этому, и некоторые, быть может, захотят использовать это, чтобы помочь тем, кто в беде, и некоторые, быть может, пожелают применить это, чтобы сделать людей и организации более способными, и тем самым смогут подарить Земле культуру, которой она могла бы гордиться.

*Со смирением преподнесено в дар людям
Л. Роном Хаббардом
23 апреля 1953 года*

Это — Саентология

САЕНТОЛОГИЯ — это наука о знании. У неё много составляющих. Два основных направления в ней — это собственно Саентология и парасаентология.

Саентология

В Саентологии нами собрано то и только то, в чём мы можем быть *уверены*. Знание само по себе — это уверенность. Знание — это не данные. Состояние знания само по себе есть уверенность. Душевное здоровье — это уверенность, при единственном условии, что то, в чём вы уверены, не идёт вразрез с тем, в чём убеждён другой человек, который на это смотрит. Чтобы обрести уверенность, человек должен быть способен *наблюдать*.

Но какой уровень уверенности нам требуется? И какой уровень наблюдательности нам требуется, чтобы могли существовать уверенность или знание? Если человек может, стоя перед деревом, при помощи зрения, осязания или другого восприятия определить, что перед ним дерево, если он способен воспринять его форму и быть вполне уверен, что перед ним дерево, то в этом случае мы имеем требуемый уровень уверенности. Если человек не хочет смотреть на дерево или же, несмотря на то что для других это явно будет деревом, он сочтёт его травинкой или солнцем, то он будет находиться ниже требуемого уровня уверенности и не сможет понять Саентологию. И какому-нибудь другому человеку, который желает оказать ему помощь, будет необходимо побуждать его воспринимать дерево до тех пор, пока он не поймёт безо всякого принуждения, что перед ним на самом деле дерево. Это

единственный уровень уверенности, который нам требуется, чтобы определить его как знание. Ибо знание есть наблюдение, и оно даётся тем, кто *смотрит*.

То, что вызывает трудности при наблюдении, — например, зеркальные лабиринты, предметы, скрытые в дыму, объекты, угадывающиеся в темноте, — находится за пределами Саентологии.

Три вселенные

Чтобы обрести знание и уверенность, на самом деле необходимо быть способным наблюдать *три вселенные*, в которых могут существовать деревья.

Первая из них — это *собственная вселенная* человека. Человек должен быть способен создать для собственного наблюдения дерево во всей полноте его формы, которое можно будет воспринимать во всех деталях.

Вторая вселенная — это *материальная вселенная*, то есть вселенная материи, энергии, пространства и времени, — место встречи всех нас.

Третья вселенная в действительности представляет собой класс вселенных; она может быть названа «*вселенной другого человека*», поскольку он и все, кто принадлежит к классу «другие люди», обладают своими собственными вселенными.

Полная ясность по поводу всех трёх вселенных — такая цель была бы намного выше, чем любая цель, которую пытаемся достигнуть даже мы в Саентологии, и человеку необязательно быть полностью уверенным в отношении трёх вселенных, прежде чем он сможет быть уверен в отношении Саентологии. Ведь для достижения уверенности в отношении Саентологии требуется уверенность лишь того же порядка, которая нужна, чтобы знать, что перед тобой дерево в физической вселенной.

Парасаентология

Парасаентология — это та большая корзина, куда сложены все вещи, по поводу которых в той или иной мере отсутствует уверенность. Это сомнительные моменты — те, в реальности которых обычный средний наблюдатель не может быть уверен, если изучал их лишь немного. Это теории, это группы данных — даже таких данных, которые обычно считаются «известными».

Вот некоторые из данных, относящихся к парасаентологии: Дианетика; инциденты на полном траке; бессмертие человека; существование Бога; инграммы, содержащие боль и бессознательность, но при этом и все восприятия; пренатальные инциденты; Клиры; характер. По поводу этих, а также многих других вещей у людей нет уверенности, даже когда они очень внимательно и пристально их рассматривают. Истинность этих понятий относительна. Для некоторых они очень и очень реальны. Для других они вовсе не существуют. Для того чтобы вообще их наблюдать, нужно использовать специальную систему. Тот, кто использует эти данные в своей работе, может производить значительные, потрясающие результаты: он может исцелять больных, он может даже самый неудачный день сделать удачным. Но относительно тех вещей, для наблюдения которых требуется специальная коммуникационная система, многие люди по-прежнему испытывают неуверенность.

То, что Дианетика отнесена к этой категории, не означает отречение от неё. Это просто означает, что она представляет собой специальную область знания, основанную на теории, которая, как бы хорошо она ни работала, требует специальных средств наблюдения. Это не означает, что Дианетика больше не будет работать; это означает, что Дианетику не получится очень легко и быстро сделать предметом, относительно которого человек испытывает полную уверенность. Тем не менее Дианетика куда более достойна называться точной наукой, чем многие другие науки, которые назывались так раньше. Дианетика является неотъемлемой частью Саентологии, поскольку именно благодаря существующим в ней специальным процессам общения были получены те данные, которые стали Саентологией.

К категории парасаентологии можно также отнести такие вещи, как прошлые жизни и загадочные влияния, а также астрологию, мистику, религию, психологию, психиатрию, ядерную физику и любую другую науку, основанную на теории.

Врач, например, может казаться абсолютно уверенным в том, что причиной такой-то болезни является то-то и то-то. Однако для того, чтобы неспециалист согласился с тем, что именно это является причиной болезни, требуется уверенность врача. Здесь мы имеем дело со специализированной коммуникационной системой.

У нас может существовать тщательно обученный наблюдатель, очень точное, опирающееся на теорию и подтверждённое показаниями приборов наблюдение, которое, однако, и в наши дни не вполне принимают даже самые передовые круги. То, что пенициллин излечивает определённые болезни, является для врача несомненным фактом, в котором он уверен — даже если пенициллин внезапно и необъяснимо оказывается не в состоянии что-то излечить. Однако любая необъяснимая неудача создаёт неуверенность, и, как результат, область знания, в которой возникают такие неудачи, в конце концов перестаёт быть тем, относительно чего можно легко обрести уверенность.

Как бы твёрдо гипнотизёр ни был уверен в том, что гипноз эффективен в работе с некоторыми людьми, гипноз является непредсказуемой переменной, и даже при мастерском применении он, определённо, представляет собой что-то, в чём нельзя быть уверенным.

Результаты применения наркотиков и шока настолько непостоянны, что если рассмотреть градиентную шкалу, которая начинается с высокой степени уверенности и заканчивается практически полным отсутствием какой бы то ни было уверенности, то наркотики и шок окажутся где-то в самом низу этой шкалы.

Уверенность и душевное здоровье

Таким образом, мы можем провести параллель между уверенностью и душевным здоровьем.

Чем меньше человек уверен в отношении какого-либо предмета, тем меньше его можно считать душевно здоровым в отношении этого предмета. Чем меньше он уверен в том, что он видит в материальной вселенной, что он видит в своей вселенной или во вселенной другого человека, тем меньше его можно считать душевно здоровым.

Можно продемонстрировать, что дорога к душевному здоровью — это дорога ко всё возрастающей уверенности. Нужно лишь достичь неплохой уверенности по

поводу МЭСТ-вселенной, чтобы значительно улучшить свою бытийность, с какого бы уровня вы ни начинали. Далее вы обретаёте некоторую уверенность в отношении своей собственной вселенной и некоторую уверенность в отношении вселенной другого человека.

Итак, уверенность — это ясность наблюдения. Конечно же, ещё выше — и это очень важно — лежит уверенность в созидании. Это уровень художника, мастера, уровень величайшей духовности.

По мере продвижения вперёд человек обнаруживает следующее: то, что он сначала воспринимал как уверенность, можно значительно улучшить. Таким образом, уверенность представляет собой градиентную шкалу. Уверенность — не абсолют. Это может быть «уверенность в том, что ты воспринимаешь что-то», либо «уверенность в том, что ты создаёшь то, что воспринимаешь», либо «уверенность в том, что восприятие существует». Итак, душевное здоровье и восприятие, уверенность и восприятие, знание и наблюдение — всё это явления одного порядка. И душевное здоровье стоит в их ряду.

Что принесёт вам Саентология? Многие — отнюдь не те, кто обладает сомнительным титулом «компетентного наблюдателя», — уже отмечали, что у человека, который ступил на путь уверенности, происходит много улучшений, которые, по мнению людей, желательны.

Путь к неуверенности — это путь к психосоматическим заболеваниям, сомнениям, тревогам, страхам, беспокойству и снижению уровня осознания. По мере уменьшения осознания уменьшается и уверенность. И в конце этой дороги — «ничто», причём вовсе не то ничто, которое обладает способностью создавать, а то, которое является полным следствием.

Как можно предположить, простота является лейтмотивом любого процесса, любой коммуникационной системы, которая позволила бы человеку управлять своей бытийностью. Простота состоит в наблюдении трёх вселенных.

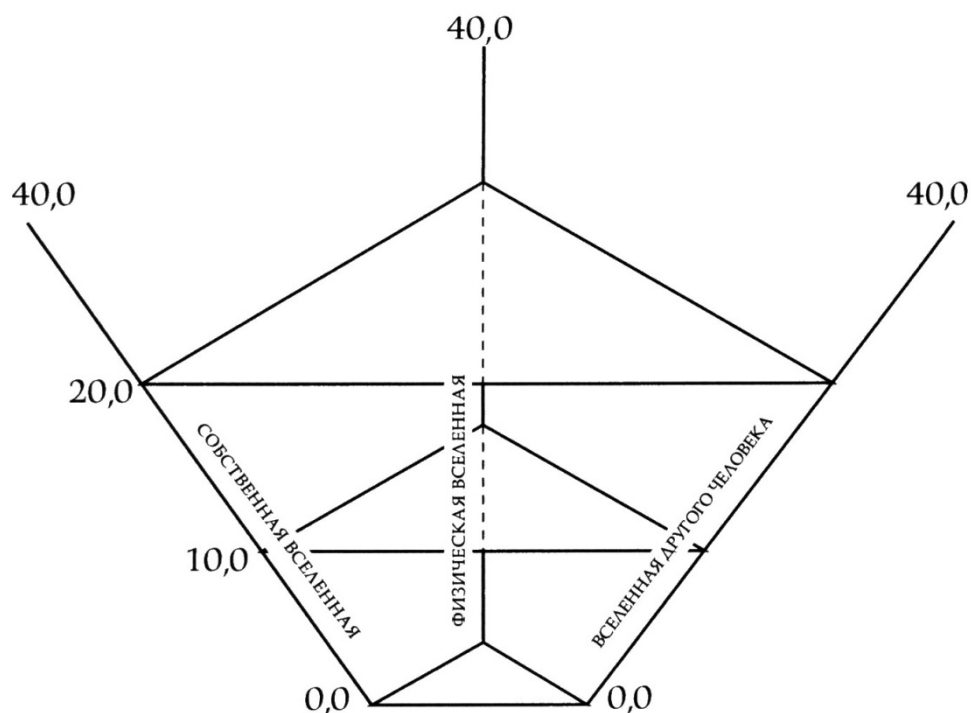
Первый шаг — это наблюдение собственной вселенной, а также того, что случилось в этой вселенной в прошлом.

Вторым шагом будет наблюдение материальной вселенной и прямое обращение к ней, чтобы открыть для себя её формы, глубины, пустоты и уплотнения.

Третьим шагом будет наблюдение вселенных других людей или наблюдение того, как они видят МЭСТ-вселенную, поскольку существует множество точек видения, из которых можно смотреть на эти три вселенные.

Там, где наблюдение одной из этих трёх вселенных подавляется, скрывается, отрицается, человек не способен подняться выше определённого уровня уверенности.

Треугольник уверенности в осознании



Так мы получаем треугольник, несколько схожий с существующим в Дианетике треугольником «Аффинити, Реальность, Общение». Три вселенные взаимодействуют таким образом, что человек, подняв уверенность в отношении одной из них, поднимает уверенность во всех трёх. Однако он может поднять уверенность в двух из них лишь на определённую высоту, после чего подъём будет сдерживаться неуверенностью в отношении третьей вселенной. Таким образом, любая вершина этого треугольника способна подавлять две другие, и любая вершина этого треугольника способна поднимать две другие.

Можно сказать, что на этом рисунке изображена Шкала осознания. Кроме того, это Шкала действия и цикл действия. Числа обозначают уровни, которые были выбраны совершенно произвольно, но которые, как можно обнаружить, указывают на предсказуемые отношения людей к чему-либо. Вы увидите, что в настоящий момент уровень осознания человечества колеблется возле отметки 2,0 Шкалы тонов (чуть выше или чуть ниже). На этом уровне едва ли доступно хоть какое-то осознание — если сравнивать с тем уровнем осознания, которого можно достичь. Те, кто находятся на более высоких ступенях осознания, бывают очень озадачены тем, что люди так ведут себя по отношению к ним. Эти люди, находясь на более высоких уровнях, не осознают, что другие их просто не замечают, не говоря уже о том, чтобы понимать. Люди на низких ступенях осознания не *наблюдают*, они подменяют наблюдение *предвзятыми мнениями, оценками, предположениями* и даже *физической болью* — и с помощью этого достигают уверенности.

В дзен-буддизме существует практика: человека внезапно бьют, благодаря чему достигается чувство уверенности. Это в некоторой степени ложная уверенность, — уверенность, обусловленная воздействием, ударом; но в действительности ниже уровня 10,0 источником *любой* уверенности является полученный ранее удар. Иногда можно заметить, как люди, которые перенесли тяжёлый несчастный случай или операцию под наркозом, начинают действовать с огромной уверенностью, которая,

однако, не основана ни на каких фактах. Уверенность была «вбита» в них с помощью физического воздействия. Так что это не селф-детерминированная уверенность — однако именно селф-детерминированная уверенность поднимает человека на высокие уровни. Когда сумасшедших в Древней Греции в силу бытовавших заблуждений подвергали шоку, когда в Бедламе их били кнутами, целью всего этого было вселить в них уверенность, достаточную для того, чтобы они стали менее сумасшедшими. Уверенность, внушённая с помощью ударов и наказаний, — это не селф-детерминированная уверенность. Её результатом будет раздражительно-ответное поведение.

Например, у собаки, которую били (при условии, что её били достаточно сильно или достаточно часто), при появлении определённого раздражителя будет возникать одна и та же реакция. Но если её били слишком много, то данный раздражитель будет лишь приводить её в полное смятение. Таким образом, когда уверенность внушают с помощью ударов, с помощью силы, это в конце концов приводит к абсолютнейшей уверенности, какой только можно желать, — к полному отсутствию осознания.

Бессознательность — это уверенность, к которой стремятся многие люди, неоднократно терпевшие неудачу в своих попытках достичь «уверенности на высоких уровнях осознания». Потерпев неудачу, они начинают стремиться к «уверенности на уровне отсутствия осознания». Таким образом, жажда уверенности, по всей видимости, может привести человека к забытию, если он стремится обрести уверенность, будучи следствием.

Неуверенность: "может быть"

Неуверенность — это продукт двух уверенностей. Одна из них — это убеждённость в чём-то, независимо от того, достигнута ли она путём наблюдения (уверенность причины) или путём получения удара (уверенность следствия). Вторая — это уверенность, содержащая отрицание. Человек может быть уверен в том, что что-либо *существует*, и он может быть уверен в том, что чего-либо *не существует*. Он может быть уверен в том, что что-либо (неважно, что именно) здесь есть, и в том, что здесь ничего нет. Эти две уверенности, переплетаясь, создают состояние неуверенности, известное как «может быть». Такое состояние продолжает существовать в разуме человека просто потому, что он не может решить, что перед ним — ничто или нечто. Он обретает уверенность и держится за неё всякий раз, когда получает какие-то свидетельства — или принимает решение, — что это «нечто», и всякий раз, когда он приходит к выводу, что это «ничто». Когда эти две уверенности («нечто» и «ничто») имеют отношение к бытийности человека и могут очень серьёзно повлиять на то, останется ли она неизменной, или когда человек просто предполагает, что они могут оказать такое влияние, возникает беспокойство.

Таким образом, беспокойство, нерешительность, неуверенность, состояние «может быть» существуют только при условии плохого наблюдения или неспособности наблюдать. Такое состояние можно исправить, просто удалив из прошлого человека следующее:

сначала убеждение, что тема, вызывающая беспокойство, *важна*;

затем — убеждение, что она абсолютно *неважна*;

затем — все моменты, когда он был уверен в присутствии *нечто*;

а затем — все моменты, когда он был уверен в присутствии *ничто*.

Нужно просто добиться, чтобы человек начал наблюдать — во всех трёх вселенных.

Аналитический и реактивный ум

Итак, мы имеем дело с двумя типами разума.

Один — аналитический, чьи заключения обусловлены тем, что он воспринимает, или даже тем, что он создаёт, *для того чтобы* воспринимать; он основывает свои решения на наблюдениях в трёх вселенных. Мы называем это «аналитическим умом». Мы могли бы также назвать это «духом». Мы могли бы также назвать это «единицей, осознающей осознание». Мы могли бы назвать это так: «сам находящийся в сознании индивидуум в высшей форме своей бытийности». Мы могли бы назвать это математическим термином «тэтан». Как бы мы это ни назвали, это обозначало бы одно и то же — точку видения, способную создавать и наблюдать создаваемое, которая делает выводы и направляет свои действия, исходя из существующего состояния трёх вселенных, воспринимаемых благодаря прямому наблюдению.

Другой тип разума очень сильно напоминает электронный мозг. Он получает данные в виде убеждения, навязанного силой. Им управляют скрытые влияния, а не наблюдаемые, и именно на скрытые, а не на наблюдаемые влияния он реагирует; он в значительной степени является противоположностью аналитического ума и имеет противоположные намерения. Этот ум мы называем «реактивным». Он на самом деле существует, и он действует, исходя из прошлого опыта и в соответствии с определённой теорией. Он устанавливает мыслительные машины вокруг областей неуверенности, и его мышление, конечно же, направлено вниз по шкале.

Источником его стремления давать указания и приказы являются боль и попытки избежать боли.

Основное различие между этими двумя «разумами» состоит в том, что один из них (аналитический ум) может существовать бесконечно долго, а второй (реактивный) смертен.

Эти два разума представляют собой нечто, в чём можно быть уверенным, потому что любой человек может заметить их — даже у себя самого. Он знает, что осознаёт то, что существует вокруг, и он знает, что у него есть некоторые совершенно разумные желания. И он знает также, если он является представителем вида «хомо сапиенс» или животным, что внутренние команды и компульсии, даже те, которые приказывают ему есть, а его сердцу — биться, не находятся под его непосредственным контролем.

Таким образом, мы можем разделить всё мышление на две категории:

мышление, основанное на *непосредственном наблюдении* и на выводах из наблюдения;

мышление, для которого требуется *знать* прежде, чем *быть* или *наблюдать*.

Аналитическое мышление может быть названо «аналитическим» потому, что аналитический ум осуществляет непосредственное наблюдение и анализирует

ситуацию исходя из текущих наблюдений. Реактивный ум делает выводы и действует, основываясь только на опыте, и лишь отчасти обращает внимание на то, что присутствует в данный момент и доступно наблюдению. Реактивный ум начинает с неуверенностей и продолжает в том же духе. В то время как работа аналитического ума последовательно ведёт вверх, работа реактивного ума последовательно ведёт вниз.

Реактивный ум появляется на свет как слуга ума аналитического, он создаётся аналитическим умом для того, чтобы справляться с основной неуверенностью и накапливать данные о ней; и эта основная неуверенность заключается в том, что, *возможно, что-то есть, а возможно, ничего и нет*. Далее реактивный ум продолжает расти, и, если аналитический ум не следит за ним, он зачастую из слуги превращается в хозяина.

Выживание

Цели этих двух умов не являются различными. Реактивный ум — это временное приспособление, сооружённое точкой видения, для того чтобы воспринимать то, что, по её мнению, невозможно воспринять иначе как путём сравнения неуверенностей. И тот, и другой ум стремятся продолжать существование во времени, то есть *выживать*. Аналитический ум может продолжать существовать *бесконечно долго* (если только он не слишком погрязнет в неуверенности и из-за этого не создаст слишком много реактивных механизмов). Реактивный ум следует циклу *одной жизни*.

Аналитический ум стремится быть причиной следствия посредством *создания*. Реактивный ум стремится быть причиной следствия посредством *воспроизведения, заимствования и опыта*. Таким образом, как тот, так и другой ум стремятся быть причиной следствия, и это всё, что побуждает их к действию.

Каждая из трёх вселенных стремится продолжать существовать бесконечно долго. Каждая постоянно создаётся своей причиной, каждая постоянно получает следствие. У каждой из них имеется собственное представление о том, что она должна получать как следствие и причиной чего она должна становиться.

Время как таковое представляет собой постоянное взаимодействие вселенных. Каждая из них может иметь собственное пространство. Каждая из них имеет собственную энергию.

Стремление каждой из этих трёх вселенных к выживанию можно подразделить на восемь динамик.

Таким образом, существует четыре группы по восемь динамик:

восемь динамик собственной вселенной;

восемь динамик физической вселенной;

восемь динамик вселенной другого человека; а также

восемь динамик треугольника, который составляют эти три вселенные.

Это разделение на динамики можно было бы провести следующим образом:

Первая динамика — это динамика, наиболее тесно связанная с рассматриваемой вселенной; её можно описать как динамику, побуждающую к выживанию самого себя.

Вторая динамика — это динамика продолжения существования восхищения во многих формах в собственной и в чужих вселенных. Это восхищение может принимать форму секса, поедания или просто ощущения созидания (например, сопровождающего секс и рождение детей). В физической вселенной это восхищение имело бы форму светового излучения, сходного с солнечным светом.

Третью динамику можно охарактеризовать как динамику, к которой относится продолжение существования групп различных объектов и сущностей.

Четвёртая динамика имеет дело с биологическим видом в целом.

Пятая динамика имеет дело с другими биологическими видами и охватывает все другие биологические виды.

Шестая динамика включает в себя выживание пространства, энергии, материи и форм данной вселенной как таковых.

Седьмая динамика — это стремление к выживанию духов или духовных аспектов каждой вселенной.

Восьмая динамика — это всеобъемлющие созидательность или разрушительность, рассматриваемые как непрекращающийся импульс.

Каждое стремление к чему бы то ни было имеет дело исключительно с системами коммуникации (общения). Общение в своей наиболее элементарной форме требует наличия *точки видения* и *места назначения*. А по мере того как оно становится более сложным и более «важным», оно становится менее гибким и более фиксированным в том, что касается его правил, кодов и линий.

Цель общения — *создавать* следствия и *наблюдать* следствия.

Треугольник Аффинити, Реальности и Общения

В каждой из трёх вселенных есть собственный треугольник, вершинами которого являются Аффинити, Реальность и Общение. Эти три фактора зависят друг от друга и не могут существовать друг без друга.

Аффинити служит показателем таких качеств энергии, как вибрация, сжатие, разрежение, а в физической вселенной — степени когезии или рассеивания.

Реальность обусловлена совпадением или несовпадением потоков и характеризуется главным образом их направлением. Она, по сути, является согласием.

Общение — это мощь потока или отсутствие потока.

Из этих трёх факторов самым важным — намного более важным, чем остальные, — является Общение. Аффинити и Реальность существуют для того, чтобы содействовать Общению.

Шкала тонов

К аффинити относятся, в частности, все разнообразные эмоции, которые начинаются на уровне 0,1 — апатия, — а затем идут горе, страх, гнев, антагонизм, скука, энтузиазм, вдохновение и безмятежность, в таком порядке. Именно аффинити и эта восходящая шкала свойств эмоции дают нам Шкалу тонов. Шкала тонов может

являться предметом уверенности для любого, кто наблюдал эмоциональные реакции других живых существ, кто сам ощущал различные эмоции и кто наблюдал различные настроения самой физической вселенной. Используемая в химии периодическая таблица является своего рода Шкалой тонов.

На Шкале тонов есть нисходящая спираль и восходящая спираль. Эти спирали характеризуются соответственно снижением и повышением уровня осознания. Чтобы подняться по шкале, человек должен повысить способность наблюдать что-то с уверенностью. Чтобы опуститься по шкале, человек должен понизить свою способность к наблюдению.

Здесь есть два типа уверенности. Один из них — это абсолютная уверенность полного *осознания*, которая будет иметь место на уровне 40,0 Шкалы тонов. А второй — это уверенность полного *отсутствия осознания*, которая будет иметь место на уровне 0,0 Шкалы тонов (или возле этого уровня). Однако ни та, ни другая точки шкалы не будут абсолютными для аналитического ума, и аналитический ум может опускаться ниже отметки 0,0 реактивного ума. Тем не менее эти два типа уверенности очень далеко отстоят друг от друга, хотя и отвечают всем требованиям, предъявляемым к уверенности как таковой. Поскольку обе эти крайние отметки шкалы с точки зрения пространства представляют собой ноль, их можно перепутать друг с другом и счесть, что полное осознание будет полным отсутствием осознания. Опыт и наблюдение избавят человека от этой идеи. Эта шкала не круговая.

Характерные черты и потенциальные возможности самых высоких уровней шкалы и близких к ним уровней таковы:

Неограниченное созидание

Исходящий поток

Уверенность

Удаление

Взрыв

Удержание на расстоянии

Раздвигание

Отпускание

Достижение

Причинные по своей природе цели

Расширяющееся пространство

Свобода от времени

Отделённость

Различение

Наделение ощущением

Летучесть

Свечение

Светлость

Белизна

Разуплотнение

Полное осознание

Полное понимание

Полное АРО

Внизу шкалы и на её нижних уровнях находятся:

Смерть

Входящий поток

Уверенность

Возвращение

Схлопывание (взрыв, направленный внутрь)

Позволение сблизиться

Соединение

Удержание вместе

Отдаление

Цели, порождаемые стремлением быть следствием, а не причиной

Сокращающееся пространство

Отсутствие времени или бесконечная продолжительность времени в одно мгновение

Соединённость

Отождествление

Идентность

Получение ощущений

Сгущение

Чернота

Уплотнение

Отсутствие осознания

Отсутствие понимания

Отсутствие АРО

Эти характерные черты и намерения можно наблюдать применительно к любой динамике и любой вселенной.

Между упомянутыми двумя крайностями лежит область действия, где существует возможность совершенно свободно делать всё вышеперечисленное — как то, что относится к верхним уровням шкалы, так и то, что относится к нижним. Следовательно, где-то между уровнями 3,5 и 36,5 Шкалы тонов имеет место действие.

Разумеется, вышеперечисленные состояния, имеющие место в самом верху и в самом низу шкалы, постепенно распространяются на промежуточные уровни шкалы в направлении друг к другу.

По мере того как осознание становится всё более фиксированным, уменьшается способность гибко изменять намерения при выполнении действий, системы коммуникации (общения) становятся более сложными и застывшими и труднее поддаются изменению. Однако изменение этих систем достигается за счёт увеличения или уменьшения уверенности в отношении трёх вселенных.

Точка видения

Главное различие между аналитическим умом (пребывающим в подлинном состоянии осознания) и умом реактивным состоит в том, что аналитический ум, отлично всё осознающий, знает, что он является не «объектом», а «точкой видения» по отношению к объектам. С повышением уровня осознания он может обрести огромную уверенность в этом. Реактивный ум считает себя «объектом».

Аналитический ум находится в состоянии *становления* чем-то, не достигая той отметки, где он начал бы *быть*. Реактивный ум считает, что он находится в состоянии *бытия*, и поэтому он противится тому, чтобы *становиться* чем-то.

Аналитический ум, находящийся на высоком уровне осознания, осуществляет восприятие посредством своих собственных исходящего и входящего потоков или посредством получения входящих потоков, которые он затем может обратить в исходящие. Реактивный ум воспринимает только посредством входящего потока и делает полную запись содержания входящего потока.

Аналитический ум способен вырабатывать собственную энергию. Именно энергия аналитического ума питает ум реактивный. Но реактивный ум может питаться также энергией других умов и жизненной энергией, содержащейся в любом живом существе. Поэтому реактивный ум может становиться слугой всего на свете. Он может считать себя чем угодно, он может считать кого угодно своим владельцем и приписывать себе любую идентичность, независимо от того, для службы кому он был создан. Аналитический ум служит себе, постоянно зная, что он служит себе. Но он служит также и двум другим вселенным и знает это.

Аналитический ум простирает из себя точки или наблюдает простёртые им точки и таким образом формирует пространство. Пространство — это лишь «точка видения протяжённости». Протяжённость обуславливается теми точками, которые задают её границы. Внутри этих протяжённостей, называемых пространством, аналитический ум может создавать энергию и формы и таким образом, изменяя формы, порождать время.

Энергия: двухтерминальная вселенная

Поток энергии — и образующийся внутри любой из этих трёх вселенных, и создаваемый одной из них — получают за счёт установки терминала и испускания энергии из точки видения в направлении этого терминала. Либо путём установки двух терминалов и создания потока между ними.

Каждую из вселенных можно назвать *двухтерминальной вселенной*, но потоки можно создавать с использованием более чем двух терминалов. В том, что касается энергии, базовая единица любой вселенной состоит из двух элементов. Это, однако, никак не ограничивает и не определяет количество точек видения, которые могут существовать в любой из вселенных. Тем не менее можно увидеть, что физическая вселенная является двухтерминальной и двухточечной. И можно также увидеть, что две другие вселенные практически неизменно устанавливают по два или более терминала и используют по две точки видения.

Когда аналитический ум находится очень низко на шкале в плане осознания, он считает себя реактивным умом и, таким образом, ничего не делает для того, чтобы простереть из себя точки протяжённости и создать пространство, и не отдаёт себе отчёт в том, что он производит хоть какую-то энергию. Тем не менее он всегда производит энергию — независимо от того, признаёт он это или нет.

Внимание

Предмет, который волнует две точки видения, — это *внимание*. Каждая из точек видения склонна проявлять любопытство по поводу внимания другой точки видения или желать её внимания.

Восхищение

Самой ценной частью взаимного обмена вниманием является *восхищение*. Восхищение — это особая частица. Это универсальный растворитель. Это именно то, из чего состоят коммуникационные линии. Именно восхищение считается желательным в игре трёх вселенных. Восхищение участвует во взаимодействии трёх вселенных, принимая форму придуманных объектов или даже тел. Такие придуманные объекты можно назвать «творчески созданными картинками». Когда эти картинки принимают всё более сложную форму, они начинают выглядеть так, как будто у них имеется собственная жизнь, и становятся одушевлёнными существами.

Каждая из двух точек видения, устанавливая терминалы, которые может видеть другая точка видения, требует от неё внимания и будет изобретать всевозможные «причины», для того чтобы требовать дальнейшего внимания со стороны другой точки видения. Один из основных способов добиться этого состоит в том, чтобы сделать создаваемый объект или поведение этого объекта таким странным, что другая точка видения просто не сможет отвести взгляд. Другой способ — сделать создаваемый объект или поведение этого объекта таким эстетичным, красочным или интересным, что другая точка видения не сможет отвести взгляд. Ещё один способ — потребовать внимания с помощью силы. Ещё один способ — заблокировать внимание таким образом, чтобы оно оставалось прикованным исключительно к объектам, созданным этой точкой видения.

Всё это можно изобразить как цикл требования внимания, где ниже уровня 40,0 будет находиться любопытство, ниже этого — желание, а далее, на таком низком уровне шкалы, как 1,5, будет находиться навязывание, и ещё дальше, на уровне 1,1 и ниже, будет располагаться блокирование. Нередко можно увидеть, как люди используют способы действия, находящиеся на самых низких уровнях этой шкалы. Самое распространённое действие заключается в блокировании внимания,

направляемого *куда-то ещё*; этот метод находится очень низко на шкале. Путём обрыва коммуникационных линий другой точки видения её вынуждают сосредоточиться (какой бы эмоцией это ни сопровождалось, поскольку любое внимание лучше, чем его отсутствие) на объектах, созданных или предоставленных первой точкой видения. Существует множество способов обрывать коммуникационные линии. Один из наиболее распространённых можно в обобщённом виде сформулировать так: «Там слишком ужасно, чтобы ты туда смотрел». Тем самым точкам видения внушают представление о том, будто они окружены ужасными вещами, которых они никогда не видели — и которые в действительности никогда и не существовали, — но о наличии которых кто-то заявил, с тем чтобы вынудить точки видения уделить ему внимание.

Самый распространённый способ вынудить кого-то уделить внимание какому-либо объекту — использование различных форм скрытого влияния. Разумеется, любой аналитический ум сам является источником скрытого влияния, поскольку сам по себе он не поддаётся восприятию: воспринимать можно только его энергию и объекты. Так возникают поклонение источнику скрытого влияния, страх перед скрытым влиянием, неврозы, связанные со скрытым влиянием.

Поедание и секс

Стремление «привлечь внимание» имеет своей целью получение частицы, именуемой восхищением. Индивидуум создаёт следствия просто для того, чтобы создавать следствия. Но он получает дополнительное вознаграждение в виде восхищения, когда ему удаётся создать достаточно значительное следствие или, что наиболее важно, когда он требует восхищения, приказывает предоставлять восхищение и получает восхищение с помощью принуждения.

Можно было бы сказать, что поедания не существовало до тех пор, пока кто-то не пришёл в такую ярость из-за того, что им не восхищались, что прибег к убийству как к наказанию. Можно в шутку предположить, что тигр с прекрасными полосами на шкуре, крадущийся через джунгли, никогда бы никого не ел и не стал бы есть в наше время, если бы какая-то обезьянка не проверещала оскорбления в его адрес вместо того, чтобы восхититься им. Тигр заставил обезьянку восхищаться, пригвоздив её к земле и съев. Можно увидеть, что поедание живой плоти или живых клеток добавляет к вкусовым ощущениям своего рода восхищение. И можно также увидеть, что человек, испытывающий муки под пыткой или любого рода принуждением, внезапно начинает восхищаться своим мучителем, пусть даже это восхищение в деградированной форме.

Энергетические картинки, которые мы называем «мокапами», — это созданные объекты, которые сами по себе содержат восхищение. Их можно было бы назвать предшественниками тел.

Приобретение восхищения с помощью боли, с помощью поедания или пожирания чего-то, что принадлежит кому-то ещё, позже было замещено более совершенной системой коммуникации, которая не давала поеданию существовать в столь больших масштабах. Этой системой стал секс, который представляет собой взаимообмен сконцентрированными частицами восхищения, приводящий к появлению новых тел. Что касается тела хомо сапиенс, его желание не оказаться съеденным, по всей видимости, было удовлетворено появлением секса. И секс выполняет функцию обеспечения продолжающегося выживания вида. Таким образом,

пока человек может предъявить другим символ секса, он чувствует себя в относительной безопасности. А когда он не может этого сделать, он чувствует, что его положение небезопасно.

Однако, когда мы только приступаем к наблюдениям, мы не испытываем большой уверенности относительно этой эволюции восхищения и относительно эволюции как таковой. И эти данные предлагаются здесь как объяснение того, почему нам это не особенно нужно и почему мы можем приобрести, а можем и не приобрести уверенность по поводу этого в будущем, когда мы поднимемся по Шкале осознания. Многих вещей просто не существует на нижних уровнях шкалы. Есть много таких вещей, которые на нижних уровнях шкалы кажутся чем-то, в чём нельзя быть уверенным, тогда как выше на шкале возникает очень большая уверенность по поводу них. Но существование этой уверенности обусловлено только определённой, с которой мы можем судить, в результате наблюдения, о наличии или отсутствии чего-либо.

Процессинг — градиентная шкала, ведущая к уверенности

Цель Саентологии состоит не в том, чтобы предлагать какое-то данное, по поводу которого отсутствует уверенность, а затем требовать, чтобы оно было принято. Саентология представляет собой процесс, с помощью которого можно постепенно, по градиентной шкале, достигать всё большей уверенности. Если существует бессмертие или даже если аналитическому уму нет необходимости быть неким объектом, человек узнает об этом в должное время, получая процессинг. Если это не так, то, опять-таки, человек об этом узнает. Это вопрос постепенного расширения сферы наблюдения. Когда по поводу чего-то отсутствует уверенность, это что-то обычно тревожит реактивный ум. Ведь сам реактивный ум имеет дело только с тем, относительно чего уверенность отсутствует, и его убеждения основываются целиком и полностью на ударах и боли.

Аплодисменты — причина и следствие

Одно из основополагающих явлений, относительно которого отсутствует уверенность, — это то, что можно назвать «аплодисментами». Когда человек находится высоко на шкале, он исполняет что-то для того, чтобы создать следствие, и он знает, что он создаёт следствие, независимо от того, есть ли при этом какое-то внимание или восхищение, иначе говоря «аплодисменты». На чуть более низком уровне шкалы человек хочет, чтобы ему кивнули, или он хочет получить восхищение в чистом виде. Если он этого не получает, его это не беспокоит. Но на ещё более низких уровнях шкалы человек активно просит и требует аплодисментов. На ещё более низких уровнях он начинает сердиться, если не получает аплодисментов.

На ещё более низких уровнях он проявляет страх, горе и апатию, если нет аплодисментов. Апатия — это осознание того, что никакое следствие никогда не вызовет аплодисментов.

То, чем не восхищаются, склонно продолжать существовать, потому что реактивный ум ничего не уничтожает. Человек может зафиксироваться на действии по созданию определённого следствия, если будет просто настаивать на том, чтобы этим следствием восхищались. Чем дольше им не будут восхищаться, тем дольше человек

будет продолжать настаивать на том, чтобы им восхищались (иными словами, будет выставлять его напоказ), пока в конце концов всё это не рухнет на более низкий уровень шкалы и он не поймёт, что этим следствием восхищаться не будут; в этот момент он сам станет его следствием. Так человек становится следствием созданной им причины. Так возникает психосоматическое заболевание: сначала оно представляло собой вымышленный недуг, направленный на то, чтобы создать следствие. Возможно, сперва это заболевание получало «аплодисменты», но не в достаточном количестве. А через некоторое время они и вовсе иссякли, и человек оказался вынужден сам «аплодировать» этому заболеванию и верить в него. Таким образом оно появилось на свет и стало для него чем-то, в существовании чего он уверен.

Тем же путём движется и ответственность, которая вырождается в безответственность. На вершине шкалы человек знает, что он как причина создаёт следствие. На более низких уровнях шкалы он говорит, что он не создаёт следствие (хотя он и создаёт следствие, но об этом знает только *он сам*). Находясь ещё ниже на шкале, он не делает этого промежуточного шага. Он создаёт какое-то следствие и сразу же становится убеждённым в том, что это следствие создал не он, а кто-то ещё, и что сам он является следствием этого следствия.

Проявления причины и следствия можно рассмотреть в свете точек видения. Если человек не получил аплодисментов за многие действия, он начнёт занимать позицию аудитории. Он показывает фокус, создаёт что-то, а затем рассказывает по всему зрительному залу и аплодирует, потому что человек может осознанно быть точкой видения во многих местах. Так часто бывает с писателем, который редко встречается со своими читателями лицом к лицу. Более того, многие редакторы находятся в таком низком тоне, что они «кладут под сукно» все восторженные письма писателю, так что ему остаётся лишь теряться в догадках. По мере того как на писателя воздействуют другие факторы, он опускается по шкале до уровня, где он начинает считать, будто его произведениями не восхищаются, и поэтому ему приходится «садиться в зрительный зал». Это первый шаг к тому, чтобы стать следствием собственной причины. Спустя некоторое время он начинает думать, что он зритель. Когда это происходит, он перестаёт быть писателем. То же самое происходит и с художником и с кем угодно ещё.

Оценка и восприятие

Маленькие дети всячески стремятся создавать следствия и приводить других людей в восхищение. Ребёнку постоянно высказывают оценки, указывающие ему на то, чем именно следует восхищаться.

Оценка — представление реактивного ума о точке видения. Реактивный ум не *воспринимает*, он *оценивает*. Аналитическому уму иногда может показаться, что у реактивного ума имеется точка видения. У реактивного ума нет точки видения, у него есть лишь *оценка* точки видения. Для аналитического ума точка видения — это действительно существующая точка, из которой можно воспринимать. Восприятие осуществляется посредством зрения, слуха, обоняния, осязания и т.д. «Точка видения» реактивного ума — это мнение, основанное на другом мнении и на очень небольшом объёме наблюдений, причём эти наблюдения состоят из того, в чём человек не уверен. Отсюда путаница с самим выражением «точка видения». Оно либо означает точку,

находясь в которой можно осознавать (это аналитическое определение), либо, по аналогии с «точкой зрения», может пониматься как чьи-то представления о том или ином предмете (это реактивное определение).

Поскольку аналитический и реактивный умы у людей иногда перепутываются один с другим, человек более всего склонен принимать точку восприятия того человека, который больше всех высказывал ему свои оценки. Например, отец и мать высказывали ребёнку так много оценок по поводу искусства, привычек, поведения, по поводу того, что такое хорошо, а что такое плохо, как следует одеваться, что такое манеры и так далее, что ребёнку кажется, будто у него нет никакого выбора, кроме как принять их «точки зрения». Таким образом, мы обнаруживаем, что ребёнок рассматривает различные явления так, как это делали его отец или мать, а становясь старше, он даже начинает носить очки своего отца или матери. Он перепутал оценку с подлинным восприятием.

Если кто-то другой постоянно говорил ему, что он плохо выглядит, что он уродлив, смешон, невежлив, неотёсан и так далее, реактивный ум (который подобен проститутке: ему совершенно безразличен его хозяин и он служит кому угодно) со временем заставляет этого человека утратить собственную точку зрения, с которой он рассматривает себя, и тогда он начинает рассматривать себя — основываясь не на наблюдении, а на оценках — как нечто нежелательное. Разумеется, он предпочитает быть чем-то, а не ничем. Более того, мысль о том, чтобы быть ничем, приводит его в ужас. Так что для него лучше быть чем-то уродливым (о чём он строит догадки), чем не быть ничем вообще. Поэтому он продолжает оставаться в том же самом состоянии. Более того, ему так долго твердили о восприятии и о том, как он сам разговаривает и смотрит, что он начал думать, будто его систему коммуникации невозможно изменить. Вся его жизнь на самом деле представляет собой систему коммуникации, которую побуждает к действию стремление создавать следствия. Таким образом, чем ниже человек находится на Шкале тонов, тем меньше он склонен изменяться — если не считать изменений к худшему.

Достижение и отдаление

Характерные действия энергии, вырабатываемой аналитическим умом, приведены выше, в списках, соответствующих высоким и низким уровням шкалы. Однако, по всей видимости, наиболее важные из них — это «*достижение*» и «*отдаление*». В МЭСТ-вселенной движение характеризуется тем, что оно *начинается, останавливается и изменяется*. Однако аналитический ум с его точками протяжённости в большей степени занят тем, чтобы достигать и отдаляться. Именно так он получает восприятия. Он может осуществлять контроль над чем-то, создавая или используя энергию, такую как та, что существует в физической вселенной, и он использует эту энергию для того, чтобы начинать движение другой энергии, останавливать её и изменять. Однако сама по себе его деятельность по отношению к точкам протяжённости заключается в достижении и отдалении. Компulsive достижение и compulsive отдаление являются причиной большого числа странных и интересных проявлений.

Ощущение боли — это в действительности ощущение потери. Это потеря бытийности, потеря положения, потеря осознания. Следовательно, когда человек что-то теряет, он, как правило, воспринимает меньше, поскольку стало меньше того, что

можно воспринимать. Что-то отделилось от него без его на то согласия. Таково определение потери. Потери постепенно приводят к тому, что человек оказывается в темноте. Потерю можно было бы также назвать разрывом АРО. Если человек потерял что-то, значит, виновниками этого, вероятно, являются две другие вселенные. Причиной потери стала либо физическая вселенная, либо вселенная другого человека. Таким образом, человек начинает меньше общаться, потому что он не желает вступать в общение — иными словами, простирать что-то в направлении того, что заберёт и унесёт это «что-то», не спрашивая его согласия. Это приводит к уменьшению желания осознавать, то есть к уменьшению аффинити, уменьшению согласия (реальности) и уменьшению общения в целом. В тот момент, когда человек жестоко разочаровывается в других людях, вселенная вокруг него действительно темнеет. Человек может сказать себе — просто ради эксперимента, — что единственная существующая точка видения принадлежит ему, а все остальные точки видения являются лишь его мокапами, — и вокруг него практически мгновенно станет темнее. Здесь работает тот же самый механизм, что и в случае потери. Если потерь слишком много, результатом этого станет темнота.

Ещё один механизм, из-за которого человек оказывается в темноте и в состоянии отсутствия осознания, состоит в утрате точки видения, от которой он получал слишком много оценок. Допустим, мать или отец человека высказывали чересчур много оценок по поводу всего на свете, а затем этот родитель (или опекун, или какой-нибудь защитник, например учитель) умер или необъяснимым образом исчез.

Реальная способность человека смотреть, видеть, слышать зависела от существования этого индивидуума. Внезапно тот исчезает, и всё темнеет. Теперь человек не в состоянии воспринимать свою собственную вселенную. Ведь большую часть времени он в действительности воспринимал вселенную того, другого человека; этой вселенной больше нет, что приводит его к мысли о том, что у него больше нет вселенной, которую он мог бы воспринимать. Это, разумеется, притупляет даже его восприятие физической вселенной — из-за того что составляющие треугольника трёх вселенных взаимозависимы.

Когда человек не получает достаточно восхищения от своих сексуальных партнёров, физическое тело, которому для получения ощущений и для продолжения существования секс необходим почти в той же мере, что и еда, на самом деле начинает изменять свою точку видения на точку видения противоположного пола. Поэтому мы время от времени видим, как пожилые мужчины начинают напоминать женщин, а пожилые женщины начинают напоминать мужчин. Поэтому мы наблюдаем нарушение баланса андрогенов и эстрогенов и возникающее в результате ухудшение состояния тела. Здесь, в области секса, мы обнаруживаем, что действия по достижению и отдалению приобретают значительные масштабы. Реактивный ум, управляющий телом, считает, что он отдаляется, но он не знает, от чего он отдаляется. Ибо он полагает, что нечто заставляет его компульсивно достигать, но не знает, чего именно. С точки зрения процессинга речь идёт о действиях по отдалению от сексуальных партнёров и по достижению сексуальных партнёров. Когда реактивный ум в значительной мере отдаляется от чего-то — или когда от него отдаляются в значительной мере, — он начинает считать, что тело окутано чернотой.

Эта проблема разрешается, если работать в процессинге с *сексом* и *поеданием*. Однако следует хорошо понимать, что это решение проблемы тела. Оно используется только тогда, когда нет возможности немедленно поднять сам аналитический ум на

высокий уровень осознания с помощью СРП 8. Когда вы работаете непосредственно с телом и только с телом, вы работаете с *сексом* и *поеданием*, подходя к этому с точки зрения *достижения* и *отдаления*.

Парные терминалы и двойные терминалы

Конкретные процессы, используемые при этом, называются «Парные терминалы» или «Двойные терминалы». Они проводятся следующим образом.

Даже в тех случаях, когда человек не может сам создавать формы, он может, по крайней мере, создать перед собой две идеи. Он может поместить перед собой какую-то форму, несущую в себе идею, или просто идею, находящуюся напротив другой идеи, причём обе выглядят совершенно одинаково:

«Отдалиться от секса»,

«Достичь секса».

Очень часто человек будет обнаруживать, что внезапно появляются другие терминалы, которых он не создавал. Когда он пройдёт «отдаление», то, что он поместил перед собой, будет чёрным, а тот объект, от которого это отдалается, будет белым. Он должен представить, что объект, в котором преобладает белый цвет, достигает, а объект, в котором преобладает чёрный цвет, отдалается. После этого он должен работать с этими идентичными терминалами таким образом, как будто кто-то другой поместил их там (а не он сам), и опять «отдалению» должна соответствовать чернота, а «достижению» — серый цвет. А затем он должен проходить это так, как будто кто-то другой помещает там эти терминалы для кого-то ещё (не для него). Вот эти три действия («вилки») — отличающиеся тем, кто выступает в них причиной, — при помощи которых преклир размещает идентичные идеи друг напротив друга: *преклир помещает их сам*, это делает *для него кто-то другой*, и *другие делают это для других*. Это называется «парные терминалы».

В процессе «Двойные терминалы» парные терминалы просто помещаются дважды, как две пары. Сами пары могут состоять из различных объектов, но обе пары содержат одно и то же. Другими словами, муж и жена составляют одну пару, муж и жена составляют вторую пару. Эти пары, размещённые параллельно, дают нам эффект двух терминалов, необходимый для выхода заряда.

Вы обнаружите, что эти терминалы разряжаются друг на друга. Однако это техника для физического тела, и она имеет ограниченное применение. Если при использовании этой техники самочувствие человека сильно ухудшается, ему нужно переключиться на то, о чём позже говорится как о неограниченной технике. Или же ему следует снова и снова проходить предпоследний список «Самоанализа в Саентологии». Или он должен просто пройти всю «Короткую восьмёрку». Существует много способов исправить это состояние.

Эту технику «Парных терминалов» (размещаемых самим преклиром, кем-то другим для него и другими для других) в отношении действий по достижению и отдалению от секса можно, разумеется, значительно расширить. Она может включать в себя компульсивное стремление достигать, компульсивное стремление отдалаться, компульсивное стремление достигать в то время, как кто-то другой отдалается, компульсивное стремление не достигать. И её можно использовать исходя из всех тех «комплексов» и явлений, которые Зигмунд Фрейд эмпирически наблюдал, проводя

исследования в рамках своей практики.* Зигмунд Фрейд наблюдал — как, возможно, наблюдали и вы, — что у человека возникает беспокойство по поводу своего тела и проблемы с телом именно в том возрасте, когда он достигает половой зрелости, и что точками резких изменений на кривой состояния человека являются те моменты, когда он терпит неудачу в сексе или когда у него появляется или ослабевает способность к половому акту. К сожалению, доктор Фрейд не разработал быстрых и высокоэффективных методик, позволяющих решить проблемы, которые ставят перед нами эти наблюдения, — главным образом потому, что выбор секса как главной движущей силы не был верен с точки зрения основополагающих механизмов бытийности. Однако гениальность теорий Фрейда, экстраполяции, сделанные им на основе ограниченной информации, а также смелость, с которой он встал перед всем миром и заявил, что столь непопулярный предмет является корнем зла, не имеют аналогов в истории. Все комплексы, упомянутые им, можно обнаружить в разуме с помощью непосредственного наблюдения или электропсихометрии, и от их проявлений в теле можно избавиться с помощью «Парных терминалов в вилках» (таково правильное название вышеописанной техники).

В случае, если кейс преклира находится на уровне Шага IV, V или Шага с ещё большим номером в СРП 8, аналитический ум нужно освободить из хватки тела. Аналитический ум не может отдалиться. Быстрее всего послушания от тела можно добиться, если проходить Вторую динамику. На этом процессинг далеко не кончается, но это самый быстрый из разработанных мной методов, позволяющих устранить закупоривание или добиться экстериоризации в кейсах, находящихся на уровнях с большими номерами. В сексе и при поедании тело сильнее всего желает быть следствием. Именно здесь вы можете найти самые сильные желания тела, если говорить о тех, что непосредственно доступны для процессинга. Аналитический ум, с другой стороны, способен создавать собственные ощущения, но он оказался в зависимости от тела. И всё же это та часть бытийности человека, которая предпочитает вызывать ощущения у других, а не получать их. Так возникает конфликт между желанием вызывать ощущения и желанием реактивного ума получать ощущения. Желание тела получать ощущения настолько сильно, что создаётся крайне мощная и устойчивая неуверенность («может быть») и возникает первичный конфликт между аналитическим умом и реактивным умом тела.

Я не могу не выразить своё восхищение человеку, который работал при отсутствии какой-либо технологии в этой сфере, без электропсихометра, без ядерной физики, без подробного изучения примитивных племён и этнологии в целом, которому мешали сделать свои выводы все обычаи его эпохи и который тем не менее, натолкнувшись на центр всех расстройств в человеческом теле и выставил его на всеобщее обозрение, опираясь на силу одной только логики. Он не дожидаясь до того дня, когда его теория нашла полное подтверждение. Он был покинут учениками, которые начали создавать причудливые теории, совершенно неработающие и бьющие далеко мимо цели, но при всём при этом встреченные более благожелательно.

Пребывая в унынии, в конце своей карьеры он написал статью «Психоанализ: конечный и бесконечный». Фрейд, не имея никаких методик непосредственного

* Л. Рон Хаббард изучал фрейдовский психоанализ под руководством командера Томпсона, офицера медицинского корпуса ВМС США, одного из лучших учеников Фрейда. Командер Томпсон был послан к Фрейду в Вену, чтобы ознакомиться с теорией и практикой психоанализа и внедрить его в ВМС США, и учился у Фрейда лично.

наблюдения, говорил о пренатале, о родовых травмах и упоминал устно, пусть даже и не в письменных материалах, о прошлых жизнях и бессмертии человека. Он достоин высшей похвалы, и я безгранично признателен ему за то, что он воодушевил меня и дал возможность выполнить мою собственную работу. Единственное, о чём я сожалею, так это о том, что я не знаю, где он находится сегодня, и не могу продемонстрировать ему, что теория либидо, созданная им в 1894 году, нашла полное подтверждение, и показать ему, что — сверх его ожиданий — фрейдовский психоанализ проводится за пять часов одитинга.

Процессинг аналитического ума

Аналитический ум можно одитировать напрямую, и его состояние улучшается просто за счёт того, что он *изменяет своё мнение*. Но до тех пор пока он считает, что он находится в сильной зависимости от реактивного ума и тела, он не может изменять свои мнения. Это изменение мнений, однако, не является просто каким-то сдвигом в разуме. Это изменение в опыте. Аналитический ум должен обнаружить, что он способен воспринимать, что он способен точно воспринимать то, что существует во всех трёх вселенных, что ему не обязательно находиться в зависимости от тела и что он может справиться с любым реактивным умом. Ему позволяют обнаружить это путём повышения его способности к *восприятию*, путём увеличения числа точек видения, которые он может *занимать*, путём повышения его способности *размещать* пространства, действия и объекты во времени и пространстве и путём дальнейшего улучшения его способностей, чтобы он смог *создавать* пространство, энергию и объекты. Это достигается с помощью упражнений и процедур, включённых в первые три шага СРП 8.

Ни в коем случае не следует думать, что с помощью градиентной шкалы повышения уверенности мы в Саентологии пытаемся проделать все те трюки и фокусы, о которых говорили древние. Перемещение объектов физической вселенной, метание молний или создание плотных объектов, которые могли бы увидеть другие люди, — ничто из этого нас абсолютно не интересует. Нас интересует только восстановление состояния аналитического ума до такой степени, чтобы он стал способен справляться с любым реактивным умом вне зависимости от того, насколько близко он находится к этому реактивному уму. Другими словами, нас не интересует, какова в представлении другой точки видения объективная реальность в таком вопросе, как способность аналитического ума проделывать разнообразные фокусы. Может он это делать или нет — это относится к сфере парасаентологии, поскольку эти вещи полностью выходят за рамки «способности испытывать уверенность» — в том случае, когда аналитический ум не был как следует проодитирован и когда наблюдатель находится очень низко на Шкале тонов. Мы не стремимся достичь уверенности такого рода, которая характерна для мира мистики, некромантии или, грубо говоря, для любителей индийского фокуса с верёвкой. Результат, которого мы стремимся достичь, — это душевно здоровые люди, находящиеся в хорошем состоянии.

Когда аналитический ум находится очень близко к телу, он, сам того не осознавая, постоянно рестимулирует ум реактивный, который, по словам некоторых людей, в процессе эволюции прошёл через очень трудные и жестокие стадии. В точном соответствии с утверждениями Фрейда, в разуме подавляются настолько скотские, настолько дикие вещи, что преклир, получающий профессиональный процессинг, бывает крайне шокирован. В процессинге при работе с реактивным умом будут

наблюдаться проявления практически чего угодно и практически любых побуждений, включая стремление к боли и желание создать следствие любого рода, каким бы плохим оно ни было. Каннибализм, практикуемый просто ради ощущения — чтобы получить последние капли восхищения от истязаемого и умирающего существа, — становится субъективной уверенностью для преклира, который получает процессинг и который, прежде чем стать *самим собой*, то есть, разумеется, *аналитическим умом*, нуждается в том, чтобы поработали с его реактивным умом. Чем больше подавляют этот реактивный ум, тем сильнее рестимулируется его скотство.

Аналитический ум в основе своей хороший. Он пострадал от близости к реактивному уму. Неудивительно, что Платон написал то, что он написал, в своём труде о поведении человека.

Неудивительно, что государства непоколебимо убеждены в том, что человек — это животное и что его нужно держать под контролем, наставив на него пистолет. Удивительно то, что в цивилизованном мире совершается так мало преступлений. Мы хотим добраться до того, что лежит в основе человека и является хорошим, и хотим поднять его до такого уровня, где ему не придётся творить ужасные и отвратительные вещи, для того чтобы создать какое-то следствие. При подъёме по шкале человек преодолевает различные уровни, где кажется, что эти проявления и составляют всё существование. Мысль о том, что подъём по шкале просто-напросто приведёт на уровень, где можно безнаказанно убивать и калечить, вызывает полнейшее уныние. Чувство чести и этики человека, все наилучшие составляющие его бытийности протестуют против мысли о том, что это на самом деле и есть жизнь. Но следует сказать, что такова жизнь при наличии глупого конфликта неуверенностей. Цель не в том, чтобы подняться выше таких проявлений и игнорировать их. Цель в том, чтобы достичь основополагающей порядочности, присущей каждому из нас.

Техники, используемые в процессинге

Хотя я выше описал для вас процесс «Парные терминалы в вилках» в отношении достижения и отдаления с особым вниманием к сексу, вы должны понять, что эта техника предназначена для профессиональных одиторов. В ситуациях, когда можно проводить первые три шага СРП 8, их могут проводить просто внимательные, заинтересованные люди. При проведении всех остальных Шагов, начиная с IV-го, наличие профессионального одитора не просто желательно, а абсолютно необходимо. В ходе прохождения компульсий (особенно состояния, когда человек *должен* достичь чего-то, но *не может* этого достичь) техника, которую я описал здесь для вас, включает эмоцию, которую мы наблюдаем в лечебницах для душевнобольных и которая называется сумасшествием. И хотя включение носит временный характер и длится недолго (оно сойдёт на нет примерно за три дня), неопытный одитор может сильно перепугаться. Просто продолжая применять эту технику, или вернувшись к «неограниченным техникам», или использовав предпоследний список «Самоанализа», вы можете исправить такие ситуации. Но при работе с кейсами, находящимися на уровнях ниже IV-го, эти техники представляют собой хождение по лезвию бритвы. Если оказывается, что ваш преклир или же человек, уровень которого вы стремитесь установить, не может создавать пространство (а это Шаг III в СРП 8), пусть им займётся профессиональный одитор. Профессиональный одитор, используя технику «Парные терминалы в вилках» в отношении достижения и отдаления с особым вниманием к сексу, сможет экстериоризировать такой аналитический ум и включить его восприятия.

Однако это квалифицированная работа, и она ужасно близка к неприглядной стороне жизни — чересчур близка для нежных рук и нежных умов.

Даже действие по «растрачиванию впустую», содержащееся в технике «Расширенная ГИТА», способно включить у преклира очень сильные болезни и соматики. «Расширенная ГИТА» — это «ограниченная техника», иными словами, её можно проводить, быть может, всего лишь десять минут, максимум — пятьдесят-шестьдесят часов, а затем вы обнаружите, что состояние преклира начинает ухудшаться. Если преклир, пытаясь *растрачивать* что-то *впустую*, начинает чувствовать себя слишком плохо, следует обратиться к «неограниченной технике», например одной из тех, что содержатся в «Короткой восьмёрке».

То, что неограниченная техника называется неограниченной, ещё не означает, что она слаба. Эти неограниченные техники крайне мощны. Они очень просты, но опять-таки, когда одна из них становится чересчур сильной для преклира, нужно переключиться на что-то более лёгкое.

Даже простое размещение идеи «*Ничего нет*» в двух местах (так, чтобы она, так сказать, находилась напротив самой себя) вызовет у многих преклиров ощущение дурноты. Этот страх быть ничем очень силен. Преклир предпочтёт быть чем угодно, лишь бы не быть ничем.

Безопасная техника — это техника, которая всегда — я повторяю, всегда — имеет дело с тем, в чём преклир уверен. Когда вы имеете дело с чем-то, в чём он не уверен, вы имеете дело с контурами. Вы можете использовать «Двойные терминалы» (иными словами, по два парных терминала) в отношении того, в чём преклир уверен.

Если вы хотите, чтобы преклир поднялся по Шкале тонов, никогда не проходите того, в чём вы не уверены или в чём он не уверен, и не заставляйте преклира иметь дело с этим. Вот пример. В отношении любого объекта, любой вещи или идеи, любого психосоматического заболевания или утратившего чувствительность участка тела нужно всего-навсего пройти:

«*Там что-то есть*»,

«*Там ничего нет*».

Пусть этот объект говорит:

«*Здесь что-то есть*»,

«*Здесь ничего нет*».

Вы можете пройти в отношении него полную вилку. Пусть потерявшая чувствительность, болезненная или травмированная область говорит:

«*Здесь что-то есть*»,

«*Здесь ничего нет*».

Пусть она затем говорит:

«*Там что-то есть*»,

«*Там ничего нет*».

Пусть затем преклир говорит об этой области:

«*Там что-то есть*»,

«Там ничего нет».

А затем пусть преклир скажет о себе:

«Здесь что-то есть»,

«Здесь ничего нет».

Это и будет полная вилка. Эти команды включают и выключают интересные соматики. Профессиональный одитор мог бы сделать так, чтобы у области, в которой имеется соматика или которая потеряла чувствительность, появилось ощущение, что *она* достигает, в то время как *преклир* отдаляется, и что *преклир* достигает, в то время как *она* отдаляется, и добиться тем самым изменений в любой соматике.

Поскольку вы имеете дело с системами коммуникации (общения), вы должны понимать, что любое общение зависит от уверенности в *отправке* и *получении* и от уверенности в том, *что именно* было отправлено и получено. Таким образом, мы не имеем дело с чем-то, в чём человек не уверен. *«Что-то есть»*, *«ничего нет»* — это, разумеется, наблюдаемые факты, в которых человек может быть уверен, поскольку одно из этих состояний находится на вершине шкалы, другое — в самом низу. Вы не говорите, чем является это «что-то», и, разумеется, «ничто» не нуждается в уточнениях.

Если вы имеете дело с человеком, который *был* кем-то или чем-то и пытается *стать* кем-то или чем-то снова, вам следует, проходя концепты, убрать из кейса прошлые успехи, триумфы этого человека и моменты, когда он был абсолютно уверен, что потерпел неудачу. Это делается с использованием «Двойных терминалов» или «Парных терминалов» в вилках. Это техника, предназначенная для использования профессиональными одиторами.

Путь к уверенности

Мерedit Стар с Кипра, один из великих мистиков, как-то упомянул в разговоре со мной, что Юнг однажды пережил нечто потрясающее и с тех пор постоянно стремился пережить то же самое ещё раз. (Он представил эту информацию как мнение другого человека о Юнге.) Это даёт вам некоторое представление о том, что случается с человеком, пережившим колоссальный триумф. После этого такой человек всю жизнь стремится не воспроизвести такой триумф, а вернуть сам первоначальный триумф. И человек оказывается в прошлом на траке времени. Это особенно верно в отношении пожилых людей. Таким образом, человек держится за то, в чём он уверен. Важны те вещи, в которых человек уверен. Те вещи, в которых человек не уверен, важны только постольку, поскольку они способствуют возникновению психоза.

Можно взять больное животное и восстановить у него представление о том, что оно опасно: для этого всякий раз, когда оно атакует — какими бы слабыми ни были эти попытки, — нужно уклоняться от него.

Можно реабилитировать человека, находящегося очень низко на Шкале тонов, просто уговорив его достигать физической вселенной, прикасаться к ней и, прикасаясь, испытывать уверенность в том, что она есть, а после этого отдаляться и испытывать уверенность в том, что он может отдалиться.

Уверенность — удивительная штука. На пути к осознанию того, что такое уверенность, эти исследования прошли через много неуверенностей. Прежде чем выяснить, что *может существовать*, требовалось выяснить, что существовало

раньше. Эта работа выполнена. Мы имеем возможность брать большие группы людей и, используя «Короткую восьмёрку», поднимать каждого из них на более высокие уровни уверенности. А если поднять их на более высокие уровни уверенности, то они Поднимутся на более высокие уровни общения, — общения не только с собственным телом, но и с другими людьми, а также с материальной вселенной. И по мере того как у человека повышается уровень осознания, у него повышается также способность *быть*, способность *делать*, способность *жить*.

В наши дни этот мир страдает от всё возрастающего количества неврозов, причиной которых является то, что люди полагаются на механические вещи, которые не думают, не чувствуют, но которые могут причинять боль живому. Он страдает от чрезмерного согласия с тем, что существует лишь одна вселенная. До тех пор пока наш мир будет верить, что существует только одна вселенная — только одна вселенная, которую можно изучать и с которой можно соглашаться, — он будет и дальше стремиться к самой низшей точке шкалы, иными словами к той точке, где все вселенные становятся одной. Там, где треугольник уменьшается до одной точки, он полностью исчезает. И там, где кто-то изучает только одну из вершин этого треугольника и игнорирует две другие, где он соглашается только с одной вершиной этого треугольника (например, с *физической вселенной*), он будет стремиться к той точке, где эта вершина треугольника совпадает с двумя другими вершинами. А это — *смерть*.

Проклятием этого мира на самом деле является не атомная бомба, хотя атомная бомба — это достаточно скверная штука. Проклятием этого мира является безответственность тех, кто, стремясь изучать лишь одну вселенную (физическую вселенную), пытается низвести всех живых существ до уровня вещей, лишённых мечтаний, лишённых эстетики, — вещей, которыми движет лишь механика. Наука утратила своё доброе имя. Ибо слово «наука» означает «истина», а «истина» означает «свет». Постоянная фиксация на одной вселенной и зависимость от одной вселенной, при том что игнорируются две другие, ведёт лишь к темноте, отчаянию и полному ничто. В физической вселенной нет ничего дурного. Не следует прекращать наблюдения физической вселенной, но, несомненно, человеку не следует концентрироваться на ней настолько, чтобы «соглашаться» лишь с ней и с её законами. У человека имеются собственные законы. Для человека лучше, гораздо лучше сосредоточиться на собственной вселенной, нежели на МЭСТ-вселенной. Но и это само по себе не будет окончательным решением. Оптимальное состояние достигается, если обращаться ко всем трём вселенным, и оно включает в себя уверенность относительно этих вселенных.

Любой контроль навязывается посредством привнесения чего-то, в чём человек не уверен, и посредством скрытых влияний: «Посмотри, как плохо там, так что тебе ничего не остаётся, кроме как продолжать смотреть на меня». Таким образом, чтобы создать рабство, нужно просто добиться, чтобы внимание людей зафиксировалось на чём-то одном. В данном случае роль этого «одного» играет физическая вселенная. Так называемая наука сегодня производит машины, которые вытирают вам нос, машины, которые думают за вас, она выдаёт вам всевозможные доводы в пользу того, что вы должны считать своё тело хрупким и незаменимым. Наука, находящаяся под властью капитала, создаёт у человека нехватку. Она создаёт нехватку вселенных, фиксируя индивидуума только на одной вселенной.

Если существует нехватка чего-либо, это означает, что человек больше не верит в возможность создавать это, владеть этим. Человек, который не может создавать, должен держаться за то, что у него есть. Это ведёт к тому, что он начинает держаться за то, что у него было раньше. Человек начинает всё ближе и ближе притягивать к себе те случаи из прошлого, когда у него была уверенность в существовании чего-то. Его пространство сокращается, его бытийность сокращается, он становится менее активным. Реактивный ум, который не в состоянии создавать детей, утратил надежду на то, что он может создавать. И теперь реактивный ум может воздействовать на аналитический ум, заставляя его поверить, что он не в состоянии больше создавать. Аналитический ум, занимающийся творческим созиданием в *МЭСТ-вселенной* — но совершенно не делающий этого в *собственной вселенной* и в тех *вселенных других людей*, которые он способен распознать, — опускается по шкале до тех пор, пока не поравняется с реактивным умом. На этом уровне мы обнаруживаем и поработителя, и того, кто создаёт нехватку различных вещей, и того, кто использует свою так называемую «этику» для навязывания невежественных суждений и для превращения тех существ, которые могли бы быть *людьми*, в вещи.

Здесь, на уровне, где реактивный и аналитический умы стали равны друг другу, может быть создано единственное следствие — боль. Там, где активное стремление к боли скрыто под тысячей личин, там, где каждое из добрых побуждений, существующих на вершине шкалы, превращается в низкотонное подражание, мы видим преступления и войну. Это означает отсутствие осознания. Это просто раздражительно-ответный механизм.

На верхних уровнях шкалы находится всё высокое и светлое, там находится вся широта бытия, понимания и осознания. Всё, что нужно сделать для того, чтобы подняться туда, — это с помощью непосредственного наблюдения осознать факт существования трёх вселенных.

Стандартная рабочая процедура 8

Технологию, которая была положена в основу этой рабочей процедуры, можно найти в «Факторах» и в книге «Саентология 8-8008», и ей обучают в Профессиональной школе.

Используя эту рабочую процедуру, одитор должен неукоснительно следовать Кодексу одитора. Кроме того, он должен одитировать преклира в присутствии ещё одного одитора или какого-нибудь другого человека.

Лучше всего, если эту рабочую процедуру будет использовать одитор, который в совершенстве владеет всеми процессами, связанными с сокращением инцидентов прошлого. Необученный одитор может столкнуться с проявлениями, с которыми знаком только одитор-профессионал.

В этой рабочей процедуре были сохранены наиболее эффективные методы, разработанные ранее, и главным в ней являются не *отрицательные достижения* (то есть достижения, связанные с устранением влияния прошлого), а *положительные достижения* и настоящее с будущим.

Когда тэтан экстериоризирован и его способности восстановлены, он может, направляя свою энергию непосредственно на тело и убирая отложения старой энергии,

устранить все нарушения в работе организма или умственные aberrации, на борьбу с которыми были направлены старые процессы. Цель этой процедуры — реабилитация тэтана, а не тела. Тело реабилитируется по ходу дела.

Цель этой процедуры — достичь состояния *Оперирующий тэтан*, и это цель более высокого порядка, чем у процедур, разработанных ранее.

Одитор пробует каждый из шагов, начиная с первого, пока не найдёт тот шаг, который преклир может выполнять. Тогда одитор выполняет с преклиром этот шаг до самого конца, после чего переходит к предыдущему шагу — и так далее, пока тэтан не экстериоризируется. Когда это произойдёт, одитор выполняет все семь шагов, независимо от того, какие шаги выполнялись до экстериоризации. Он может выполнить все эти шаги и все их составные части за очень короткий промежуток времени. Но они должны быть выполнены, для того чтобы получить Тэта-Клира, и их необходимо проделать очень основательно, для того чтобы получить Оперирующего тэтана.

Техники, используемые в этой процедуре, были проверены на самых разных кейсах. Вряд ли какой бы то ни было процесс, разработанный в прошлом, был так же основательно проверен, как эта рабочая процедура. Однако она даёт результат только в том случае, когда её применяют в точности так, как она здесь изложена. Если использовать отдельные фрагменты этого материала без связи друг с другом, дав им другие названия и сместив акценты, то это может принести вред. Безответственное использование этой процедуры необученными людьми запрещено. Ни один индивидуум не должен позволять экстериоризировать тэтана ради удовлетворения каких-то капризов, по псевдорелигиозным мотивам и с любыми другими целями, нежели восстановление способностей тэтана и его селф-детерминизма. *Цель этого процесса — достижение свободы одним индивидуумом на благо многих.*

Шаг I

Попросите преклира быть в метре позади его головы. Если он устойчиво находится в этом положении, пусть он оказывается в различных местах, где ему приятно находиться, пока он не избавится от чувства, что у него недостаточно точек видения. Затем пусть он окажется в нескольких местах, где ему неприятно находиться, затем — в нескольких местах, где ему приятно находиться. Затем пусть он окажется в немного опасном месте, затем — во всё более и более опасных местах, пока он не сможет находиться в центре Солнца. Обязательно следуйте градиентной шкале нарастания безобразности и опасности этих мест.

Не позволяйте преклиру терпеть неудачи. Затем проделайте остальные шаги с экстериоризованным преклиром.

Шаг II

Пусть преклир создаст мокап своего тела. Если он делает это легко и мокап получается чётким, пусть преклир создаёт мокап своего тела, пока не выскользнет из тела. Когда он экстериоризируется и будет точно знать это (необходимое условие всякой экстериоризации), переходите к Шагу I. Если мокап не был чётким, сразу же переходите к Шагу III.

Шаг III: Пространствование

Пусть преклир закроет глаза и найдёт верхние углы комнаты. Пусть он сидит, ни о чём не думая, отказываясь думать о чём бы то ни было и испытывая интерес только к этим углам, до тех пор пока он полностью не экстериоризируется без напряжения. Затем выполняйте «Пространствование» (построение собственного пространства с использованием восьми якорных точек и удержание его в устойчивом состоянии без усилий), затем переходите к Шагу I. Если преклиру трудно найти углы комнаты, закрыв глаза, переходите к Шагу IV.

Шаг IV: Расширенная GITA

(Это расширенный вариант процессинга «Отдавать и брать».) Проверьте, может ли преклир создать мокап, который он будет видеть, неважно, насколько нечётким будет этот мокап. Затем пусть преклир *растрчивает впустую, принимает под принуждением и желает* каждый из элементов приведённого ниже списка, и в конце концов добейтесь, чтобы он был в состоянии *брать и оставлять в покое* каждый из них. Он делает это с мокапами или идеями. Он должен проделать всю последовательность шагов, начиная с растрчивания впустую и т.д., в указанном здесь порядке с каждым элементом. Он растрчивает что-либо впустую, помещая это на удалении, в тех местах, где от этого не будет никакого толку, или там, где нечто, что не сможет оценить это по достоинству, будет использовать, делать или наблюдать это.

Когда преклир обретает способность растрчивать данный пункт списка впустую в огромных количествах, одитор просит преклира принимать этот пункт в виде мокапов, до тех пор пока преклир не перестанет проявлять антагонизм по отношению к тому, что он должен принимать это, даже если это что-то неприятное и используется огромная сила, для того чтобы заставить его принять это. Затем, опять-таки с использованием мокапов, он должен научиться вызывать у себя желание даже самых худших разновидностей этого. Затем, создавая мокапы наиболее предпочтительных разновидностей этого, он должен обрести способность полностью оставлять это в покое и способность брать даже наихудшую разновидность этого, нисколько не беспокоясь. «Расширенная GITA» избавляет преклира от контрвыживательного избытка или недостатка чего-либо. Вы обнаружите, что преклир должен отдавать то, в чём он испытывает большой недостаток, прежде чем он сможет принять это. Человек, страдающий аллергией на молоко, должен быть способен отдавать молоко (в виде мокапов) в огромных количествах, растрчивая его, прежде чем он сам сможет принять хоть сколько-нибудь молока. Этот список является плодом нескольких лет работы, направленной на выявление факторов, представляющих наибольшую важность для разума. Если в этом списке и пропущены какие-то факторы, имеющие принципиальное значение, то лишь очень немногие. Не следует пытаться что-либо добавлять к нему или исключать из него. Приоритетом обладают *точка видения, работа и боль*, им нужно уделять особое внимание и часто к ним возвращаться. Следующими по важности являются *инциденты, смотрение, ощущение, говорение и знание*.

С каждым из элементов нижеприведённого списка преклир должен выполнять следующие действия (именно в этом порядке): пусть он *растрчивает это впустую*, пусть *это будет ему навязано*, пусть он *желает это* и пусть он *будет способен отдать или взять это*. (Элементы списка даны в произвольном порядке.)

Точка видения, Работа, Боль, Инциденты, Смотрение, Ощущение, Говорение, Знание, Прекрасное, Движение, Инграммы, Безобразное, Логика, Картинки, Лишение свободы, Деньги, Родители, Чернота, Полиция, Свет, Взрывы, Тела, Деградация, Мужские тела, Женские тела, Младенцы, Дети мужского пола, Дети женского пола, Странные и необычные тела, Мёртвые тела, Аффинити (Любовь), Согласие, Прекрасные тела, Люди, Внимание, Восхищение, Сила, Энергия, Молния, Бессознательность, Проблемы, Антагонизм, Почтение, Страх, Объекты, Время, Поедание человеческих тел, Звук, Горе, Прекрасная печаль, Скрытые влияния, Скрытые коммуникации, Сомнения, Лица, Точки протяжённости, Якорные точки, Гнев, Апатия, Идеи, Энтузиазм, Несогласие, Ненависть, Секс, Поедание родителей, Съеден родителями, Поедание мужчин, Съеден мужчинами, Поедание женщин, Съеден женщинами, Начала, Устные коммуникации, Письменные коммуникации, Неподвижность, Изнеможение, Женщины, останавливающие движение, Мужчины, останавливающие движение, Женщины, изменяющие движение, Мужчины, изменяющие движение, Младенцы, изменяющие движение, Дети, изменяющие движение, Мужчины, начинающие движение, Женщины, начинающие движение, Дети, начинающие движение, Объекты, начинающие движение, Сам индивидуум, начинающий движение, Предзнаменования, Порочность, Прощение, Забава, Игры, Механизмы, Прикосновение, Уличное движение, Краденые вещи, Краденые картинки, Жилища, Богохульство, Пещеры, Медицина, Стекло, Зеркала, Гордость, Музыкальные инструменты, Непристойные слова (написанные на бумаге; произносимые), Пространство, Дикие животные, Домашние животные, Птицы, Воздух, Вода, Пища, Молоко, Мусор, Газы, Экскременты, Комнаты, Кровати, Наказание, Скука, Замешательство, Солдаты, Палачи, Врачи, Судьи, Психиатры, Алкогольные напитки, Наркотики, Лекарства, Мастурбация, Вознаграждения, Тепло, Холод, Запретные вещи, Бог, Дьявол, Духи, Бактерии, Слава, Зависимость, Ответственность, Неправота, Правота, Безумие, Душевное здоровье, Вера, Христос, Смерть, Статус (как чин, положение в обществе), Бедность, Карты (географические и т.п.), Безответственность, Приветствия, Прощания, Доверие, Одиночество, Драгоценности, Зубы, Гениталии, Сложности, Помощь, Притворство, Истина, Ложь, Заверение, Презрение, Предсказуемость, Непредсказуемость, Вакуумы, Белые облака, Чёрные облака, Недостижимое, Скрытые вещи, Беспокойство, Месть, Учебники, Поцелуи, Прошое, Будущее, Настоящее, Руки, Желудки, Кишки, Рты, Сигареты, Дым, Моча, Рвота, Судороги, Слюна, Цветы, Сперма, Классные доски, Фейерверки, Игрушки, Транспортные средства, Куклы, Слушатели, Зрители, Двери, Стены, Оружие, Кровь, Стремления, Иллюзии, Предательство, Осмеяние, Надежда, Счастье, Матери, Отцы, Дедушки, Бабушки, Солнца, Планеты, Луны, Ожидание, Молчание, Незнание, «Факсимиле Один», Помнить, Забывать, Одитинг, Умы, Известность, Власть, Могущество, Несчастные случаи, Болезни, Одобрение, Усталость, Актёрская игра, Драма, Костюмы, Сон, Удерживать объекты на расстоянии друг от друга, Удерживать объекты вместе, Разрушать объекты, Посылать объекты прочь, Вызывать быстрое движение объектов, Вызывать появление объектов, Вызывать исчезновение объектов, Убеждения, Устойчивость, Стабильность, Изменение людей, Молчащие мужчины, Молчащие женщины, Молчащие дети, Символы слабости, Символы силы, Неспособности, Обучение, Языки, Скотоложство, Гомосексуальность, Невидимые тела, Невидимые действия, Невидимые места событий, Принятие чего-либо обратно, Правила, Игроки, Рестимуляция, Сексуальная рестимуляция, Сокращение пространства, Уменьшение размера, Развлечение, Радость, Свобода говорить, которая есть у других, Действовать, Чувствовать боль, Быть грустным, Тэтаны,

Личности, Жестокость, Организации, Ничто. Попробуйте в первую очередь: Здоровые тела, Крепкие тела, Хорошее восприятие, Хороший рикол.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Если во время проведения этого процесса состояние преклира станет неустойчивым или он будет чем-то расстроен, перейдите к Шагу VI. Затем вернитесь к этому списку.

КОММЕНТАРИЙ: Разум — достаточно сложная вещь, так что можно ожидать, что у него будут расчёты в отношении почти всего, что изложено выше. Таким образом, не существует какой-то одной «кнопки» клирования, и поиски такой кнопки происходят по воле контура, поскольку механизм работы контуров заключается в поиске чего-то скрытого. Соответственно ваш преклир может начать строить расчёты, философствовать и пытаться найти «ту самую кнопку», которая избавит его от всего этого. Всё, о чём здесь говорится, избавляет его от всех кнопок, так что каждый раз, когда он начинает строить расчёты, говорите ему, чтобы он расслабился и продолжал процесс.

ПРИМЕЧАНИЕ: Прохождение вышеизложенного выявит главный «расчёт в кейсе» и сервисное факсимиле без какого-либо дополнительного внимания с вашей стороны. Не одитируйте их. Проводите процесс «Расширенная GITA».

Шаг V:

Различение в настоящем времени.

Экстериоризация с помощью смены обстановки.

Пусть преклир глазами своего тела разглядывает два похожих реально существующих объекта и видит разницу между ними. Это могут быть, например, две ножки стула, две области пространства между перекладинами спинки стула, две сигареты, два дерева, две девушки. Он должен видеть эти объекты, и он должен внимательно рассматривать их. Помнить их недостаточно. Дефиниция кейса Шага V — «никаких мокапов, одна чернота». Пусть он продолжает этот процесс, до тех пор пока он не будет полностью осознавать то, что его окружает. Используйте этот шаг часто и без ограничений.

После этого экстериоризируйте преклира, попросив его закрыть глаза и перемещать различные места, действительно существующие на Земле (желательно те, в которых он не был), так, чтобы они оказывались под ним. Пусть он приближает их к себе, пусть он находит две похожие вещи среди того, что он видит, и замечает различия между ними. Перемещайте его над океанами и городами, пока он не будет уверен в том, что он экстериоризовался.

Затем пусть он выполняет Шаг I, предпочтительно в экстериоризованном состоянии.

Такому кейсу нужно *знать*, прежде чем он сможет *быть*. Его точка видения находится в прошлом. Используя методы Шага V, давайте преклиру точки видения, существующие в настоящем времени, пока он не станет кейсом Шага I.

КОММЕНТАРИЙ: «Различение в настоящем времени» — это очень хорошая техника общего назначения, и с её помощью можно устранять хронические соматики и поднимать преклира по тону.

Пусть преклир для тренировки принимает точки видения других людей — не их точки зрения (то, что они думают о чём-то), а то, как они смотрят на вещи в материальной вселенной. Пусть он попробует быть там, где находится лист дерева, травинка, фара автомобиля и т.п., и смотреть на вселенную.

Шаг VI:

Прямой провод АРО

«Прямой провод АРО» по предпоследнему списку из книги «Самоанализ в Саентологии» (где требуется, чтобы преклир вспомнил что-то действительно реальное для него и т.д.). Затем используйте списки, приведённые в книге «Самоанализ». Это уровень невротика. Отличительной чертой этого уровня является то, что мокапы преклира не сохраняются или не уходят. Используйте также «Различение в настоящем времени». Затем переходите к Шагу IV. В случае любого падения по тону возвращайте кейс к Шагу VI.

Шаг VII:

Кейсы-психотики

(Неважно, вне или внутри тела.) Состояние психотика кажется столь отчаянным, что одиторы часто заблуждаются, думая, что в таком случае необходимы какие-то отчаянные меры. Используйте методы, оказывающие самое лёгкое воздействие, какое только возможно. Предоставляйте кейсу пространство и свободу, где это только возможно. Пусть психотик *подражает* (не создаёт мокапы) различным объектам. Пусть он выполняет «Различение в настоящем времени». Пусть он устанавливает различие между объектами, действительно дотрагиваясь до них. Пусть он находит объекты (реально существующие), которые действительно реальны для него, устанавливает различие между ними и прикасается к ним. В случае недоступного кейса подражайте тому, что он делает, с помощью собственного тела, пока он не начнёт общаться. Пусть он найдёт углы комнаты и удерживает их, ни о чём не думая. Как только его общение улучшится, переходите к Шагу VI.

Но при этом внимательно следите за тем, чтобы он изменял каждый мокап разными способами до тех пор, пока он не будет знать, что это мокап, что этот мокап существует и что он сам его создал. Не проходите инграммы. Он является психотиком, потому что нехватка точек видения в настоящем такова, что он ушёл в прошлое за точками видения, которые, по крайней мере, как он знал, существовали. Используя «Различение в настоящем времени», используя прикосновение к объектам, верните ему представление об изобилии точек видения в настоящем времени. Если к нему применяли электрошок, не одитируйте это или какие-либо другие зверства. Работайте с ним в течение очень коротких промежутков времени, поскольку он неспособен долго удерживать своё внимание на чём-либо. Всегда работайте с психотиком в присутствии другого одитора или ещё кого-нибудь.

ПРИМЕЧАНИЕ: Все шаги для всех кейсов. Если у вас есть сомнения по поводу состояния кейса, используйте для проверки Шаг VI.

ПРИМЕЧАНИЕ: Оперирующий тэтан должен также быть способен вырабатывать частицы восхищения и силы в большом количестве.

Приложение 1 к СРП 8

(Любые изменения, вносимые в СРП 8, будут даны в приложениях, поскольку ожидается, что эти изменения будут незначительными и не будут радикально менять общую схему шагов.)

Шаг I

Оперирующий тэтан должен быть способен вырабатывать и испытывать, к своему полному удовлетворению, все ощущения, включая боль, в виде мокапов и все виды энергии, такие как восхищение и сила. Вы обнаружите, что некоторые кейсы Шага I неспособны вырабатывать частицы восхищения.

Шаг II

Следите за тем, чтобы кейсы с большими номерами не создавали мокап своего тела слишком долго, пока они находятся в теле. Любой мокап появится, если его просто помещать туда, где он должен появиться, достаточно часто и достаточно долго (если, конечно, у преклира ум не зайдёт за разум, когда он будет делать это). Длительное создание мокапов собственного тела и восхищения может не дать желаемых результатов: коммуникационные линии, которые должны оставаться перекрытыми, могут открыться, и это может иметь нежелательные последствия. Преклир видит перекрытые линии как твёрдые чёрные шнуры.

Есть два основных вида техник: техники с *положительными достижениями* и техники с *отрицательными достижениями* (как говорилось ранее). Техники с положительными достижениями можно использовать неограниченно долго без вреда. Что касается техник с отрицательными достижениями, таких как сокращение инграмм и локов, «Двойные терминалы», а также «Чёрное и белое», время их использования часто ограничено. При использовании ранних типов одитинга в течение нескольких сотен часов состояние кейса может резко ухудшиться.

Таким образом, техника с положительными достижениями — это *неограниченная* техника, способствующая улучшению работы аналитического ума. Техника с отрицательными достижениями — это *ограниченная* (по времени, в течение которого её можно использовать) техника. Следующие шаги и процессы СРП 8 можно использовать в одитинге без ограничений: Шаг I, Шаг III, Шаг V, Шаг VI и Шаг VII. Следующие шаги являются ограниченными, и их не следует использовать в одитинге на протяжении многих часов, не переключаясь на процессинг другого типа (неограниченный) на некоторое время, после чего можно возобновить проведение этих шагов: Шаг II и Шаг IV. Следующие шаги могут быть использованы при работе с группами: Шаг III, Шаг V (часть 1 и часть 2), Шаг VI и Шаг VII.

Приложение 2 к СРП 8

Процессинг уверенности

Состояние «может быть» складывается из неуверенностей — такова его анатомия. И состояние это разрешается при проведении процессинга в отношении уверенности. Оно не разрешается при проведении процессинга в отношении неуверенности.

Неуверенность остаётся в подвешенном состоянии лишь потому, что преклир изо всех сил цепляется за то, в чём он уверен. Основное, за что он цепляется, — это «У меня есть решение» и «У меня нет решения». Первое содержит утверждение, а второе — отрицание. Безоговорочное утверждение, равно как и безоговорочное отрицание, — это уверенность. Основа уверенности — это «Что-то есть» или «Ничего нет». Человек может быть уверен в том, что что-то есть, и он может быть уверен в том, что ничего нет.

Использование «Что-то есть» и «Ничего нет» позволяет устранить хроническую соматику следующим образом.

Преклира просят сделать так, чтобы центр соматики сказал:

«Здесь что-то есть»,

«Здесь ничего нет».

Затем преклир делает так, чтобы центр соматики сказал:

«Там ничего нет»,

«Там что-то есть».

Затем одитор просит преклира сказать соматике:

«Там что-то есть»,

«Там ничего нет».

И затем пусть преклир скажет о самом себе:

«Здесь что-то есть»,

«Здесь ничего нет».

Это очень быстрый способ избавления от хронической соматики. Обычно трёх-четырёх минут проведения этого процесса бывает достаточно для устранения острого состояния, и пятнадцати-двадцати — хронического.

Рассматриваемая здесь тема уверенности имеет отношение к ещё более обширной сфере. Мои недавние исследования позволили установить, что за всем происходящим стоит желание *причины* создать *следствие*. Что-то лучше, чем ничего; что угодно лучше, чем ничего. Любой контур, любое следствие — всё, что угодно, лучше, чем ничего. Если вы будете проводить «Парные терминалы», используя в вилках идею «Ничего нет», вы обнаружите, что многие ваши преклиры становятся очень больными. Это необходимо изменить на «Что-то есть».

«Парные терминалы» выполняются следующим образом. Преклира просят поместить себя самого напротив себя же или, например, своего отца напротив своего отца. Иными словами, два такого рода одинаковых объекта помещают друг напротив друга. Эти объекты будут разряжаться друг в друга, что устраняет имеющуюся у

преклира трудность. Под «вилкой» мы, конечно же, имеем в виду следующий способ прохождения:

Преклир помещает два объекта как *самого себя лицом к самому себе*;

далее — так, будто это *делает кто-то другой (кто-то другой лицом к самому себе)*;

затем эти парные терминалы помещаются *другими — лицом к самим себе*.

Ключом ко всему этому является уверенность в утверждении и отрицании. Конфликт утверждения и отрицания даёт вам неуверенность. В одитинге можно использовать огромное количество сочетаний. Ниже приводится список таких сочетаний.

Кнопка, которая лежит в основе секса:

«Я могу начать жизнь снова»,

«Я не могу начать жизнь снова».

«Я могу заставить жизнь продолжаться»,

«Я не могу заставить жизнь продолжаться».

«Я могу остановить жизнь»,

«Я не могу остановить жизнь».

«Я могу изменить жизнь»,

«Я не могу изменить жизнь».

«Я могу начать жизнь»,

«Я не могу начать жизнь».

Очень эффективный процесс:

«Что-то не так _____»,

«Всё в порядке _____» с тобой, мной, ними, моим разумом, общением, различными защитниками.

Способ устранения самых основ нехватки пространства, которую испытывает индивидуум, заключается в том, чтобы найти тех людей и те объекты, которые он использовал в качестве якорных точек (например, отца, мать и т.д.), и использовать их в вилках «Парных терминалов» следующим образом:

«Отец есть»,

«Отца нет».

«Дед есть»,

«Деда нет».

Применительно к компульсиям это можно видоизменить следующим образом:

«Отца быть не должно»,

«Отец должен быть».

Проходите всех защитников индивидуума таким образом.

Закон, лежащий в основе всего этого, заключается в том, что человек становится следствием того, от чего он должен был зависеть.

Это сразу же говорит нам о том, что больше всего индивидуум зависит от Шестой динамики — от МЭСТ-вселенной. Эта зависимость может быть разряжена в одитинге, но подобным же образом можно проодитировать и любую другую динамику:

«Я есть»,

«Меня нет».

И так далее с остальными динамиками.

«(Какая-либо динамика) препятствует моему общению»,

«(Какая-либо динамика) не препятствует моему общению» — крайне эффективный процесс.

Любую такую технику можно видоизменять, используя Шкалу тонов ниже нуля.

Мы проходим в одитинге всё, в чём преклир уверен, поскольку мы знаем, что для всякой уверенности есть противоположная уверенность, связанная с отрицанием, и что между ними находится «может быть», и что это «может быть» остаётся в подвешенном состоянии во времени. Основная функция реактивного ума — решение проблем. И его решения основаны на неуверенности по поводу того, что же он наблюдает. Поэтому мы проходим те наблюдения, в которых преклир уверен. В наиболее общей, неспециализированной технике можно использовать:

«Секс есть»,

«Секса нет».

«Сила есть»,

«Силы нет».

Это, конечно же, можно использовать в вилках «Парных терминалов» или даже в качестве концептов. Но при этом нельзя забывать о прохождении овертов (под этим имеется в виду, что преклир делает так, чтобы кто-то ещё получил тот же концепт).

Далее при прохождении уверенности следует использовать:

«У меня есть решение»,

«У меня нет решения».

Используя эти две противоположности, вы можете помочь любому индивидууму, «зависшему» в какой-либо точке трака на решении, которое у него было для какой-нибудь ситуации, поскольку у этого решения есть противоположность. Люди, изучавшие медицину, начинают с уверенности в том, что медицина может помочь, и в конце концов приходят к уверенности в том, что она не может помочь. Они начинают с изучения психологии, исходя из предположения, что это и есть решение, и заканчивают, считая, что это не решение. Это происходит и с теми, кто изучает Дианетику и Саентологию поверхностно. Поэтому следует также использовать:

«Дианетика — это решение»,

«Дианетика — это не решение».

Это поможет человеку выбраться из состояния «может быть» в отношении данной области знания.

В сущности, предметом нашего одитинга являются коммуникационные системы. Весь процесс одитинга сосредоточен на отделении от преклира коммуникаций, и это обусловлено тем фактом, что тело и преклир не могут справляться с коммуникациями.

Таким образом, процесс:

«Преклир может справляться с коммуникациями»,

«Преклир не может справляться с коммуникациями» — это неспециализированная техника широкого спектра действия, которая разрешает состояния «может быть», связанные с коммуникациями преклира.

Особый интерес в «Процессинге уверенности» вызывает то, что он очень точно выявляет области аббераций у преклира. Вот основная техника в общем виде. С преклиром проходят:

«(Элемент списка) есть»,

«(Элемента списка) нет», подставляя элементы следующего списка: *общение, разговор, письма, любовь, согласие, секс, боль, работа, тела, умы, любопытство, контроль, навязывание, принуждение, блокирование, пища, деньги, люди, способность, прекрасное, безобразное, подарки*, а также названия из верхних и нижних строчек Таблицы отношений, причём утвердительная и отрицательная форма используются в каждом случае.

В основе всего этого лежит стремление преклира создать следствие, поэтому можно использовать процесс:

«Я могу создать следствие в отношении мамы»,

«Я не могу создать следствие в отношении мамы» — и так далее со всеми защитниками, что позволит избавить преклира от фиксаций внимания.

Таким образом, фиксации внимания разрешаются с помощью «Процессинга уверенности», когда вы проходите создание следствия.

Иногда при желании можно одитировать самый центр состояния «может быть» (то есть собственно сомнение), используя «Парные терминалы». Однако это довольно-таки рискованно, поскольку в результате преклир попадает в общее состояние сомнения.

Ключевым элементом любого такого процессинга является возвращение преклиру точек видения.

Очень интересные результаты даёт проведение кейсу процесса:

«Я могу иметь точку видения деда»,

«Я не могу иметь точку видения деда» — и так далее, особенно в отношении сексуальных партнёров.

Процесс:

«Точки видения есть»,

«Точек видения нет».

«У меня есть точка видения»,

«У меня нет точки видения».

«У _____ есть точка видения»,

«У _____ нет точки видения» — разрешает проблемы.

Необходимо также отдавать себе отчёт в том, что, работая в одитинге с факсимиле, мы одновременно имеем дело с энергией, ощущениями и эстетикой. Факсимиле — это картинка. В основном на преклира оказывают воздействие картинки, поэтому процесс:

«К картинок нет»,

«Картинки есть» — приближает кейс к тому состоянию, когда он сможет управлять картинками (то есть факсимиле).

Человек стремится объединяться с теми, кто, по его мнению, способен создавать большее следствие, чем он сам, поэтому следует проводить процесс:

«(Я, он, она, оно) могу (может) создать большее следствие»,

«(Я, он, она, оно) не могу (не может) создать никакого следствия».

Проводя процессинг, мы пытаемся отделить от преклира коммуникации, то есть «отдалить» их. Достигать и отдаляться — два основных действия тэты. «Должен достичь» и «не могу достичь», «должен отдалиться» и «не могу отдалиться» — это компульсии, которые, когда их проходят вместе, вызывают проявления безумия у преклира.

«Я могу достичь»,

«Я не могу достичь».

«Я могу отдалиться»,

«Я не могу отдалиться» — это позволяет обнаружить тот факт, что способность помнить и забывать зависит от способности достигать и отдаляться.

Вы увидите, что положительные результаты даёт:

«Ты должен _____ »,

или

«Ты можешь _____ »,

«Тебе нельзя _____ »,

или

«Ты не можешь _____ ».

« _____ есть»,

« _____ нет» применительно к «забыванию» и «вспоминанию».

Единственная причина, по которой человек цепляется за тело или за факсимиле, заключается в том, что он потерял веру в свою способность создавать. Например, у человека, который хотел стать писателем, способность создавать восстанавливается с помощью:

«Я могу писать»,

«Я не могу писать» — и так далее.

Потеря этой способности заставляет человека цепляться за то, что у него было. Тот факт, что преклир забыл, как вырабатывать силу, или не может сам делать этого, заставляет его хранить запасы силы. Одиторы часто путают их с факсимиле. Преклира интересуют не факсимиле. Преклира интересует лишь сила, содержащаяся в факсимиле, поскольку он знает, что у него силы больше нет.

Следует помнить о том, что действия по Достижению и Отдалению — это очень мощное средство для получения результата в работе с преклиром. Но если преклир не реагирует на Достижение и Отдаление, а также на Уверенность в отношении них, значит, он завис в некоем особом состоянии: *он пытается что-то предотвратить*. Он также пытается предотвратить одитинг. Он терял защитников, у него были несчастные случаи, и он завис во всех тех точках на траке, где, как он чувствует, он должен был что-то предотвратить. Это состояние разрешается с помощью процесса:

«Я должен это предотвратить»,

«Я не могу это предотвратить».

«Я должен вернуть себе контроль»,

«Я должен потерять всякий контроль».

Чернота — это желание быть следствием и неспособность быть причиной.

Процесс:

«Я могу создать деда (или какого-нибудь другого защитника)»,

«Я не могу создать деда (или какого-нибудь другого защитника)» — избавляет преклира от нехватки защитников.

«Я хочу осознавать»,

«Я не хочу никакого осознания» — основная техника для работы с отношением преклира к чему-либо.

Проходите это так же, как и остальное, используя вилки «Парных терминалов» или процесс «Расширенная GITA»:

«Уверенность в том, что прошлое есть»,

«Уверенность в том, что прошлого нет».

«Уверенность в том, что будущее есть»,

«Уверенность в том, что будущего нет».

«Уверенность в том, что это означает что-то ещё»,

«Уверенность в том, что это не значит ничего другого».

«Уверенность в том, что пространство есть»,

«Уверенность в том, что пространства нет».

«Уверенность в том, что энергия есть»,

«Уверенность в том, что энергии нет».

«Уверенность в том, что объекты есть»,

«Уверенность в том, что объектов нет».

«Короткая восьмёрка»

Это краткая форма «Стандартной рабочей процедуры 8». Её можно проводить любому преклиру без предварительного исследования его кейса. Она не вызовет у него никаких затруднений, и она должна устранить различные расчёты, имеющиеся у него. Эту процедуру можно проводить и группам. Просто выполняйте по порядку обозначенные буквами шаги.

А. Предпоследний список «Самоанализа» («Вспомните что-нибудь *реальное*» и т.д.) — до тех пор, пока одитор не будет уверен, что преклир делает (и может делать) это без труда. При работе с группой просите участников поднимать руку в тот момент, когда они вспомнят что-то реальное. Возьмите тех, кто поднял руки через пару секунд, и проводите им остальные шаги процедуры. Тех, кто поднял руки спустя значительный промежуток времени или вообще не поднял, выделите в особую группу под руководством другого одитора и просто отрабатывайте с ними этот шаг до тех пор, пока их скорость не станет существенно выше. Затем верните их в основную группу или оставьте их всех в одной группе.

Б. Пусть преклир или участники группового процессинга рассматривают и сравнивают два похожих МЭСТ-объекта или два пространства и замечают, чем они отличаются друг от друга. Они продолжают это делать в течение по меньшей мере двадцати минут. Это можно делать часами, получая поразительные улучшения в кейсе.

В. Проходите следующее: *растрачивание* здоровых тел *впустую*, затем *принятие* их *под принуждением*, затем *растрачивание* их *впустую*, затем *принятие* их *под принуждением*. Делайте это в течение двадцати минут или часа, пока у преклира или у группы не появятся признаки того, что им стало лучше или что их это забавляет.

Г. Проходите предпоследний список «Самоанализа» в течение пяти минут.

Д. Проводите «Воспроизведение». В этом процессе рассматривается то, на чём основывается деятельность по созданию факсимиле. Пусть преклир или группа посмотрят на какой-либо МЭСТ-объект, а затем создадут «мокап», похожий на этот МЭСТ-объект, но расположенный рядом с ним. Пусть они сравнивают МЭСТ-объект и «мокап», чтобы увидеть различия. Некоторые люди в течение довольно длительного времени не смогут создавать никаких дубликатов, но в конце концов у них это получится. Некоторые начинают создавать гораздо более причудливые объекты по сравнению с оригиналом. Каким бы ни был результат, продолжайте этот шаг в течение двадцати минут.

Е. Пусть преклир или участники группового процессинга закроют глаза, найдут углы комнаты позади себя и в течение нескольких минут будут оставаться заинтересованными этими углами и не будут думать.

Ж. Пусть преклир или участники группового процессинга передвинут какое-то место физической вселенной, чтобы оно оказалось под ними. Они должны делать это каждый по отдельности, но по команде одитора. Желательно, чтобы раньше преклиры никогда не видели этого места. Не допускайте, чтобы они обесценивали то, что видят. Это «Экстериоризация с помощью смены обстановки». Делайте это в течение двадцати минут.

З. Проходите предпоследний список «Самоанализа» в течение пяти минут.

И. Пусть преклиры рассматривают и сравнивают два предмета, существующие в настоящем времени.

К. Пусть один из участников группового процессинга подойдёт к окну и начнёт смотреть из окна. Пусть остальные участники примут его точку видения, чтобы увидеть то, что воспринимает через окно этот человек. Делайте это в течение десяти минут.

Л. Опять начните сначала и используйте этот список снова и снова. Однако на шаге *растрачивания впустую* в качестве объекта можно (при последовательных прохождении) подставлять «Работу» и «Якорные точки». Избегайте прохождения боли в этой «Короткой восьмёрке». Вместо этого проходите «Здоровые тела».

СРП 8-К: РЕАБИЛИТАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА

(ЖУРНАЛ «САЕНТОЛОГИЯ», ВЫПУСК 24-G

31 ЯНВАРЯ 1954 ГОДА)

Реабилитация человеческого духа

САЕНТОЛОГИЯ — наука, посвящённая знанию того, как знать, — была разработана с целью применения в различных сферах человеческой жизни.

В случае, когда Саентология применяется обученным человеком к другим людям с целью улучшения их личных способностей и знаний, процессом, рекомендуемым для использования, является «Стандартная рабочая процедура 8-К» (СРП 8-К).

СРП 8-К была разработана после почти года наблюдений за тем, как другие одиторы (не я) применяют СРП 8, и наблюдений за недостатками и талантами одиторов, принадлежащих к роду человеческому. Можно сказать, что СРП 8-К — это «СРП 8, видоизменённая для клинического и лабораторного применения, а также для применения отдельными людьми».

Цель данной системы состоит в том, чтобы вернуть индивидууму его знания, способности, состояние знания и душевное спокойствие, а также улучшить его восприятия и повысить скорость реакции.

То, что СРП 8-К эффективна при работе с «психосоматическими» заболеваниями, человеческими аберрациями и социальными проблемами, — это лишь второстепенное явление. «Исправление» чего бы то ни было не является целью или задачей Саентологии. Это созидательная наука. Хотя благодаря Саентологии человеческие заболевания, неспособности и аберрации неизменно исчезают, их устранение не входит в наши основные намерения и не является целью СРП 8-К. Более того, если СРП 8-К используется лишь для устранения всего этого, она терпит неудачу как система. СРП 8-К приводит к успеху только тогда, когда её используют с целью достичь более высоких уровней состояния знания и бытийности.

По иронии судьбы, она позволяет устранять человеческие недуги лишь тогда, когда одитор концентрируется на целях данной системы и не обращает внимания на очевидные физические недостатки или заболевания преклира.

Поскольку вы всегда создаёте то, на чём сосредотачиваетесь, лечение болезни, в ходе которого подтверждается её значимость, никогда не приводит к настоящему успеху.

СРП 8-К была предметом обсуждения на Втором Камденском ознакомительном курсе*, проходившем с 16 ноября по 23 декабря, а также на Финикском международном конгрессе, созванном 28 декабря 1953 года.

Если говорить конкретно, то благодаря правильному использованию этих процессов человек без каких-либо оценок и без дополнительного обучения узнаёт о том, что он не является телом, а представляет собой созидательную энергопроизводящую единицу, и начинает видеть свои цели и осознавать свои способности.

Эту единицу, производящую энергию и пространство, мы называем «тэтаном». Это слово было образовано от названия математического символа — греческой буквы «тэта». Тэтан *и есть* преклир. Человек не отправляет «своего тэтана» куда бы то ни было. Человек отправляется туда сам *как* тэтан. Когда выясняется, что преклир находится в каком-то одном месте, а «своего тэтана» обнаруживает в другом (утверждая: «Я вон *там*»), это значит, что он не экстериоризирован. Для того, чтобы быть экстериоризированным, преклир должен быть *уверен* в том, что он находится вне тела. Если он испытывает неуверенность в том, что «экстериоризирован», над этой «экстериоризацией» нужно поработать ещё, прежде чем она действительно станет экстериоризацией.

СРП 8-К приводит человека в состояние, называемое «Тэта-Клир». Это понятие относительное, а не абсолютное. Оно означает, что человек, эта мыслящая единица, свободен («отклирован») от своего тела, своих инграмм, своих факсимиле, но может управлять телом и уверенно его контролировать.

Состояние «Оперирующий тэтан» находится выше, чем состояние Тэта-Клир, и определяется как отсутствие необходимости в теле для того, чтобы общаться или работать. Это состояние достигается с помощью СРП 8-О.

Главный теоретический принцип СРП 8-К заключается в том, что духовное существо играет в игру под названием «физическая вселенная». Эта игра требует наличия барьеров, иными словами стен, планет, времени и огромных расстояний (два последних пункта — это тоже барьеры). Играя в эту игру, духовное существо в конце концов стало так чётко осознавать существование барьеров, что его действия и мысли оказались ограниченными. Индивидуум, ставший хомо сапиенсом, полагает, что он является телом (это барьер), окружён со всех сторон огромными расстояниями (барьерами) и зафиксирован в потоке времени (системе движущихся барьеров), так что ему доступно только настоящее время. Эти барьеры, объединившись, выросли до таких устрашающих размеров, что человек даже не может как следует воспринимать их; они превратились для него из прочных в нереальные. Всё это ещё более усложняется «невидимыми барьерами», такими как глаза или очки.

* Второй Американский продвинутый практический курс.

На самом деле тэтан, в откликованном состоянии, — это полное знание, которое тем не менее может создавать пространство и время, а также объекты для размещения в пространстве и времени. Он уменьшает своё состояние знания только для того, чтобы получить действие. Состояние знания уменьшается за счёт того, что тэтан принимает допущение, будто он не может знать или его знания неверны. Состояние знания уменьшается и за счёт того, что тэтан принимает допущение, будто он должен находиться в определённых местах, для того чтобы воспринимать — и тем самым знать, — и что он не может находиться в определённых местах.

Пространство — это первый барьер для состояния знания, но оно необязательно должно им быть. С появлением Саентологии у нас впервые появилось определение пространства: «Пространство — это точка видения протяжённости». Если есть точка видения и четыре, восемь или больше точек для видения, то есть и пространство. Пространство — это проблема наблюдения, а не проблема физики.

Мы не поднимаем тут вопрос о том, *реальны* ли пространство, энергия и объекты. Вещи настолько реальны, насколько вы уверены в их реальности. Здесь, на Земле, реальность — это «согласие по поводу того, что *есть*». Это не мешает барьерам или времени быть чудовищно *реальными*. И это не означает, что пространство, энергия или время не являются иллюзиями. Всё это таково, каким вы это знаете. Ведь человек, посредством постоянного автоматического воспроизведения, создаёт всё, что он воспринимает.

Вот и вся теория. При практическом применении эта теория позволяет получить весьма значительные результаты в том, что касается изменения бытийности.

Тэтан постоянно выполняет циклы действия. Основной цикл действия таков: «*создавать*, сопротивляться получению следствий (*выживать*) и *разрушать*». Это можно сформулировать различными способами: «создать объект, заставляя его сопротивляться получению следствий (*выживать*), а затем разрушить его». Или: «создать ситуацию, вызывать продолжение её существования, изменять её, а затем уничтожить её или положить ей конец». Когда тэтан оставляет важный для себя цикл незавершённым, он, как правило, сохраняет стремление завершить его в другом месте или сделать это позже в обстоятельствах, никак не связанных с первоначальными. Более того, он может чрезмерно сосредоточиться на *созидании*, на продолжении существования (*выживании*) или на *разрушении* и таким образом создать дисбаланс в своём состоянии бытия.

Время существует в тех вещах, которые создаёт тэтан. Это перемещение частиц, которое всегда создаёт новое пространство и всегда происходит со скоростью, по поводу которой было достигнуто согласие. Тэтан не изменяется во времени, но, поскольку он может видеть частицы (предметы, пространства, барьеры) со многих точек видения, он может полагать, что находится в «потоке времени», хотя это и не так. Идеи тэтана (постулаты, команды, убеждения) изменяются. Частицы изменяются. Сам тэтан не изменяется ни в пространстве, ни во времени.

Точно так же, как тэтан изо всех сил старается делать то, чего он не может не делать, — *выживать*, — он вместе с тем пытается не делать то единственное, что он делает, — находиться неподвижно в одной и той же «позиции».

Чтобы вызывать интерес и производить действия, тэтан ведёт себя парадоксальным образом. Он не может умереть, поэтому он решительно настаивает на том, что он может умереть, и постоянно доказывает это. Он никогда не изменяет

своего местонахождения, а лишь рассматривает новые местонахождения, но он живёт в постоянном ужасе перед тем, чтобы быть зафиксированным во времени и пространстве. Более того, он знает прошлое, будущее и всё настоящее, и поэтому он всячески стремится скрывать прошлое и строить догадки о будущем.

Если сделать шаг от теории к практической стороне дела, то можно сказать, что индивидум, который получает процессинг, вначале обычно находится «внутри» тела и воспринимает с помощью глаз тела. Когда он экстериоризирован (находится в метре позади головы), он действительно пребывает вне тела и по-прежнему остаётся «внутри» пространства физической вселенной. Экстериоризовавшись, он способен перемещаться в разных направлениях и быть в различных местах — точно так же, как если бы у него было тело; он способен видеть без помощи глаз, слышать без помощи ушей и осязать без помощи пальцев, — обычно это у него получается лучше, чем посредством этих «вспомогательных приспособлений». Это совсем не то же самое, что «астральное путешествие», при котором индивидум «отправляет» тело или точку видения в какое-то другое место и посредством этого получает восприятие. Тэтан присутствует там, где он есть, как если бы он был там в теле. Это не «кто-то другой», отличный от преклира, возникающий, словно призрак, то здесь, то там. Это *и есть* преклир, он находится здесь. На первых порах он может быть неуверен в том, что же он видит. Его уверенность растёт по мере повышения способности смотреть, слышать и осязать в экстериоризированном состоянии. Использование СРП 8-К улучшает эту способность к восприятию. Поскольку тело в любом случае воспринимает только то, что воспринимает тэтан, способность тела видеть, чувствовать, слышать тоже повышается благодаря СРП 8-К. Но это лишь побочный эффект.

Когда тэтан слишком твёрдо верит в то, что он тело, он обычно несчастлив, испытывает страх, сомневается в собственном существовании (и придаёт значимость существованию тела) и тревожится по поводу своих неспособностей. Когда он находится вне сферы влияния тела (которая очень мала), он становится безмятежным, уверенным, знающим. Будучи экстериоризированным, он может управлять телом лучше, может действовать быстрее, может вспоминать и делать больше, чем находясь в теле.

Общество, жаждущее большего контроля над большим количеством людей, заменяет дух религией, душу — телом, индивидума — удостоверением личности, а истину — наукой и данными. Это путь к безумию, ко всё большему рабству, меньшему знанию, растущей нужде и распадающемуся обществу.

Саентология открыла врата в лучший мир. Это не разновидность психотерапии. Это система знаний, которая при правильном применении дарит человеку свободу и истину.

Можно было бы сказать, что человек живёт в отчасти загипнотизированном состоянии. Движимый ино-детерминизмом, он верит во многое в ущерб самому себе. Его состояние зависит от того, насколько он селф-детерминирован. Процессы Саентологии можно описать как методы «разгипнотизирования» людей, ведущие их к большей свободе выбора и лучшей жизни.

Применение СРП 8-К

Этот процесс предназначен для проведения одним человеком (одитором) другому человеку (преклиру).

Сначала СРП 8-К проводится шаг за шагом, начиная с Шага I и дальше, до тех пор пока человек, которому она проводится, не будет *знать*, что он находится позади своей головы и больше не находится в теле. Если преклира очень трудно экстериоризировать, то его следует направить к одитору, обученному в Центре практики Ассоциации саентологов Хаббарда (для трудных кейсов существуют специальные методы экстериоризации, которые содержатся в СРП 8-К, хотя и незаметны на первый взгляд). Первые три шага — это шаги экстериоризации. Их нужно повторять снова и снова, пока преклир не экстериоризируется и не будет уверен в этом.

Одитор может многократно проходить с преклиром первые шаги (раз за разом), пока не будет достигнута экстериоризация. Проведение Шагов с IV по VII неэкстериоризированным преклирам должно быть сведено к минимуму. (В более ранних СРП для экстериоризации использовались все семь шагов, но в СРП 8-К, где для этой цели используются только первые три шага, этой практике не следуют.)

После того как преклир экстериоризировался, одитор снова начинает с Шага I и продолжает идти по порядку до Шага VII, работая с экстериоризированным преклиром. Здесь, в СРП 8-К, особое значение придаётся экстериоризированному тэтану. Когда одитор тщательно и *правильно* пройдёт с экстериоризированным преклиром все Шаги с I по VII по меньшей мере дважды, он получит то, что можно считать Тэта-Клиром.

Повторю ещё раз: одитор проводит Шаги СРП 8-К с I по III по порядку. На одном из этих шагов при первом прохождении большинство людей с уверенностью экстериоризируется. Как только происходит экстериоризация, одитор снова начинает процедуру с Шага I, тщательно проводит этот шаг экстериоризированному преклиру, затем тщательно проводит ему Шаг II и так далее, пока не будут выполнены все семь шагов.

Одитор узнаёт об экстериоризации преклира, либо задавая ему соответствующий вопрос, либо просто из его высказываний.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Не просите преклира смотреть на его тело.

Если на протяжении первых трёх шагов преклир не экстериоризируется, одитору следует просто повторить их ещё раз. Если преклир не экстериоризируется во второй раз, одитор терпеливо выполняет эти шаги в третий раз и так далее. Если после этого одитору кажется, что перед ним стоит чересчур трудная задача, ему следует связаться с одитором, обученным непосредственно Ассоциацией саентологов Хаббарда в конце 1953 года в Камдене.

Минимальным результатом, который можно получить с помощью многократного прохождения первых трёх шагов, будет значительное улучшение состояния преклира — превосходящее всё то, что удавалось получить в прошлом. Лишь очень немногие преклиры не экстериоризируются после того, как с ними несколько раз пройдут Шаги с I по III.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Хотя этот процесс максимально защищён от неправильного применения, он может быть использован во зло, если одитор постоянно заставляет преклира чувствовать, что тот потерпел поражение; не даёт преклиру возможности добиваться побед; запугивает его; высказывает ему свои оценки; настаивает на том, что преклир находится «вне тела», когда это не соответствует истине; обесценивает его; притворяется, что видит самого преклира или его мокапы, или говорит о том, что он видит их, когда это так и есть.

Формулы и шаги СРП 8-К

Открывающая процедура:

(От десяти минут до двух часов — проводится с МЭСТ-телом)

а. Направляйте преклира к точно указываемым местам в комнате, каждый раз к какому-то одному месту.

б. Пусть преклир выбирает места в комнате и перемещается к ним, каждый раз только к одному месту, по-прежнему согласно указаниям одитора.

в. Пусть преклир упражняется в том, чтобы физически удерживать и отпускать предметы и пространства — по собственному решению удерживать, по собственному решению отпускать.

Шаг I:

Местонахождение

ПРЕЛОГИКА: *Тэта ориентирует объекты в пространстве и во времени.*

АКСИОМА: *В жизни пространство становится бытийностью.*

ФОРМУЛА I:

Если позволить преклиру устанавливать с уверенностью, где нет каких-то людей и предметов — в настоящем, прошлом и будущем, — это восстановит ориентацию в достаточной степени, чтобы преклир достиг знания и уверенности относительно того, где находится он и где находятся эти люди и предметы. Применяется это посредством отрицательной ориентации *бытийности, обладания и действия* по каждой из восьми динамик в *настоящем, прошлом и будущем*.

а. Попросите преклира быть в метре позади стула. Просите его называть вам вещи и людей, которые не дают ему указаний (приказов). Вещи и людей, которым он не даёт приказов. Вещи и людей, которые не дают указаний другим вещам. Просите преклира называть вам цели, которых у него нет. Цели, которых нет у кого-то другого. Цели, которых у других людей нет для других. Цели, которых у другого человека нет для преклира. Цели, которых у преклира нет для другого человека. Людей, которыми он не является. Животных, которыми он не является. Объекты, которыми он не является. Места, где его нет. Места, где других нет. Места, где животных нет. Места, где бактерий нет. Места, где объектов нет. Места, где он не думает.

ПРИМЕЧАНИЕ: Всё вышеописанное проводится в «вилках» в отношении настоящего, прошлого и будущего.

б. (Если преклир экстериоризирован.) Пусть преклир, будучи экстериоризированным, тренируется в том, чтобы удерживать и отпускать различные объекты, каждый раз делая это по собственному решению. Просите его быть в местах, которые безопасны, опасны, приятны, неприятны, прекрасны, безобразны.

Шаг II:

Тела

АКСИОМА: *В жизни энергия становится действом.*

АКСИОМА: *Компульсивное нахождение где-либо предшествует компульсивному мышлению.*

АКСИОМА: *То, что изменяет местонахождение преклира в пространстве, может навязывать ему оценки.*

ФОРМУЛА II:

Позвольте преклиру обнаружить, что он управляет телами, и позвольте ему управлять телами в мокапах и в действительности; исправьте его жажду внимания, которой он заразился от тел.

Шаг II

а. Пусть преклир мокапит тела и размокапливает их. Пусть он обращает внимание на «нечто» и «ничто» тел — до тех пор пока он не будет чувствовать себя лучше в отношении тел. Попросите его быть в метре позади стула.

б. (Если преклир экстериоризирован.) Пусть преклир выполнит Шаг II «а» много раз, а затем пусть он перемещает тело, находясь вне его.

Шаг III:

Пространство

ПРЕЛОГИКА: *Тэта создаёт пространство и время, а также объекты, чтобы размещать их в этом пространстве и времени.*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ: *Пространство — это точка видения протяжённости.*

АКСИОМА: *Энергия берёт своё начало в задании пространства между терминалами и сокращении и расширении этого пространства.*

ФОРМУЛА III:

Позвольте преклиру вновь обрести способность создавать пространство, задавать это пространство в промежутке между терминалами и убирать его оттуда, и позвольте ему вновь обрести уверенность относительно стабильности МЭСТ-пространства.

Шаг III

а. Пусть преклир удерживает два угла комнаты позади себя и не думает.

б. (Если преклир экстериоризирован.) Пусть преклир выполнит до конца «Пространствование».

ПРИМЕЧАНИЕ: Если преклир не экстериоризирован, возвращайтесь к Шагу I.

Шаг IV: Обладание

АКСИОМА: *В жизни время становится обладанием.*

НАБЛЮДЕНИЕ: *Для тэтана что угодно лучше, чем ничего.*

НАБЛЮДЕНИЕ: *Любой преклир страдает от проблем, связанных со слишком низким обладанием, и любое уменьшение существующей у него энергии, если её ничем не заменить, заставит его упасть по тону.*

ФОРМУЛА IV:

а. Устранение проблем, связанных с обладанием, достигается за счёт создания всего в изобилии.

б. Поскольку преклир сделал свои желания и способность создавать и разрушать автоматическими и поскольку таким образом он поместил обладание за пределы своего контроля, одитор должен добиться, чтобы преклир начал контролировать свои автоматизмы обладания и необладания, и позволить ему уравновесить своё обладание на основе селф-детерминизма.

в. Как создать обладание: Пусть преклир выставит восемь якорных точек большого размера, создавая тем самым пространство. Пусть он втянет эти восемь точек в центр и сохранит получившуюся массу. Делайте это, используя в качестве якорных точек разные большие объекты. Делайте это до тех пор, пока у него не появится готовность высвободить такие *старые* отложения энергии, как инграммы и риджи, но при этом продолжать создавать обладание.

Шаг IV

Пусть преклир устраняет проблемы, связанные с обладанием, мокая восемь якорных точек и стягивая эти якорные точки вместе. Проделайте это много раз. Пусть преклир не допускает, чтобы при этом якорные точки взрывались или разлетались. Пусть он сохраняет созданные таким образом массы. Пусть преклир приведёт в порядок якорные точки в теле.

Шаг V: Терминалы

АКСИОМА: *Пространство существует благодаря якорным точкам.*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ: *Якорная точка — это любая частица, масса или терминал.*

АКСИОМА: Энергию получают из массы посредством фиксации двух терминалов поблизости друг от друга в пространстве.

АКСИОМА: Селф-детерминизм связан со способностью задавать пространство между терминалами.

АКСИОМА: Причина — это потенциальный источник потока.

АКСИОМА: Следствие — это потенциальный приёмник потока.

АКСИОМА: Общение — это воспроизведение в точке-приёмнике того, что было выпущено из точки-причины.

АКСИОМА: Если говорить о потоках, неправота — это входящий поток.

ФОРМУЛА V:

В том, что касается энергии и терминалов, тэтана реабилитируют при помощи исправления его постулатов по поводу исходящего и входящего потоков, а также при помощи упражнений, посвящённых исходящему и входящему энергетическим потокам, согласно приведённым выше аксиомам.

Шаг V

а. Просите преклира называть вам моменты, когда он мог что-то сделать; моменты, когда он ничего не мог сделать; то, что он может сделать; то, чего он не может сделать; то, что другие люди могут сделать и не могут сделать; то, что другие люди могут сделать для других; то, что для него не может сделать какой-то конкретный человек; то, что он не может сделать для другого человека или других людей.

б. Просите преклира называть вам объекты, действия, людей, идеи, которые(-ых) он не разрушает. Объекты, действия, людей, идеи, которые(-ых) он не заставляет выживать (продолжать существовать). Объекты, действия, людей, идеи, которые(-ых) он не создаёт. Настоящее, прошлое и будущее. В вилках. (ПРИМЕЧАНИЕ: Здесь самое важное — идеи.)

в. Просите преклира называть вам объекты, людей, энергии, моменты времени, которые не прикасаются к нему. К которым он не прикасается. Которые не достигают его. Которых он не достигает. Объекты, людей, моменты времени, от которых он не отдаляется. Которые не отдаляются от него. В вилках.

г. Просите преклира называть вам то, что его не ослепит, если он это увидит. Людей, которых он не ослепит, если они его увидят. Звуки, которые его не оглушат. Людей, которых он не оглушит. Произнесённые слова, которые не причинят ему боли. Произнесённые слова, которые не причинят боли другим. В вилках.

д. Просите преклира называть вам идеи, которые не будут разрушать других, приводить к выживанию (продолжению существования) других, создавать или расстраивать других. В вилках.

е. Просите преклира называть вам идеи, звуки, объекты зрительного восприятия, которые не приведут к тому, что люди будут фиксироваться в определённых местах или освобождаться от фиксации в определённых местах.

ж. Просите преклира называть вам идеи, которые он не пытается зафиксировать в чём-то. Идеи, которые он не пытается освободить от фиксации в чём-то. В вилках.

з. Пусть преклир размокапливает и мокапит терминалы, сдвигает их вместе и раздвигает в стороны до тех пор, пока он не сможет заставлять их генерировать токи.

Шаг VI:

Символизация

ОПРЕДЕЛЕНИЕ: *Символ — это идея, зафиксированная в энергии и обладающая подвижностью в пространстве.*

ФОРМУЛА VI:

Тэтан, которого символы передвигали с места на место, становится сильнее благодаря созданию мокапов идей, ранее перемещавших его, передвижению этих мокапов с места на место и фиксированию их в пространстве.

Шаг VI

Пусть преклир создаёт символы, которые ничего не значат.

Просите преклира называть вам идеи, которые он не пытается разрушить; идеи, которые он не пытается заставить выживать (продолжать существовать); идеи, которые он не пытается создать.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вышеперечисленные действия выполняются в вилках. Пусть преклир мокапит идеи и передвигает их с места на место.

Шаг VII:

Барьеры

АКСИОМА: *МЭСТ-вселенная — это игра, состоящая из барьеров.*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ: *Барьер — это пространство, энергия, объект, препятствия или время.*

ФОРМУЛА VII:

Проблемы, связанные с барьерами или их нехваткой, разрешаются за счёт установления контакта с барьерами и проникновения внутрь них, создания барьеров и их разрушения, подтверждения их значимости и пренебрежения ими, за счёт их изменения или замены их другими, за счёт фиксации внимания на «нечто» и «ничто» этих барьеров и снятия этой фиксации.

Шаг VII

а. Пусть преклир достигает и отдаляется от пространств, стен, предметов, моментов времени (сначала физически, затем как тэтан).

б. Пусть преклир выполнит «Шесть путей к ничто».

в. Пусть он создаёт и разрушает барьеры.

Шаг VIII:

Воспроизведение

ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП: *Основополагающим действием существования является воспроизведение.*

ЛОГИКА: *Все принципы, на основе которых действует жизнь, можно вывести из воспроизведения.*

АКСИОМА: *Общение является точным настолько, насколько оно приближается к воспроизведению.*

АКСИОМА: *Нежелание быть причиной определяется нежеланием быть воспроизведённым.*

АКСИОМА: *Нежелание быть следствием определяется нежеланием воспроизводить.*

АКСИОМА: *Неспособность оставаться в определённом географическом положении влечёт за собой нежелание воспроизводить.*

АКСИОМА: *Навязанная фиксация в определённом географическом положении влечёт за собой нежелание воспроизводить.*

АКСИОМА: *Деградация тэтана заключается главным образом в неспособности воспроизводить по любой из динамик.*

АКСИОМА: *Восприятие зависит от воспроизведения.*

АКСИОМА: *Общение зависит от воспроизведения.*

АКСИОМА: *В МЭСТ-вселенной единственным преступлением является воспроизведение.*

ФОРМУЛА VIII:

Изначальную способность и готовность тэтана воспроизводить необходимо реабилитировать, разобравшись с относящимися к этому желаниями, навязываниями и блокированиями по всем динамикам.

Шаг VIII

а. Попросите преклира называть вам действия, формы и идеи, которые воспроизводят других конкретных людей и не воспроизводят их. Действия, формы и идеи, с помощью которых одни конкретные люди воспроизводят других и не воспроизводят их. Действия, формы, идеи других людей, которые воспроизводят его самого и не воспроизводят его.

б. Пусть преклир воспроизводит физические объекты и людей и завладевает полученными таким образом дубликатами.

в. Пусть он создаёт «недубликаты» различных объектов и людей.

г. Пусть он воспроизводит различные «нечто» и «ничто».

«К» для групп

«К" для групп» — это процесс, который проводят большим группам людей. Он состоит из следующих шагов СРП 8-К: Шаг I «а», Шаг II «а», Шаг III «а», Шаг V с «а» по «з», Шаг VI, Шаг VII, Шаг VIII.

Глоссарий

ПРЕКЛИР: Человек, который получает процессинг.

МОКАП: Созданный самим преклиром образ, который он может видеть.

ВИЛКА выполняется следующим образом: преклиру, другому, другие другим, другие себе, другой преклиру, преклир другому. См. Шаг I «а».

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Первые три шага СРП 8-К можно классифицировать как шаги *бытийности*. Остальные пять шагов можно классифицировать как шаги *обладания*. Сама СРП (все восемь шагов вместе) представляет собой действие, тем самым напоминая описанный в «Саентологии 8-8008» треугольник: Пространство — Быть, Энергия — Делать, Время — Иметь.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Процедуру СРП 8-К целиком можно считать совокупностью различных упражнений по использованию Формулы Н, которая включает в себя самые основные действия тэтана (то есть достижение и отдаление).

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Вы заметите, что использование техник отрицательной ориентации приводит к тому, что преклир начинает создавать пространство, хотя ему прямо не говорят делать это. Одитор должен уделять особое внимание следующему: каждый раз, когда преклир находит, где чего-то *нет*, необходимо побуждать его замечать точное место, в котором этого нет. Благодаря этому преклир направляет своё внимание на различные места, и такое определение местоположений само по себе создаёт пространство. Следовательно, по ходу проведения СРП 8-К будет наблюдаться и реабилитация пространства, поскольку определение пространства таково: «точка видения протяжённости».

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Если в ходе работы одитор не получает каждые пять-десять минут изменение в общении у преклира (неважно, в лучшую или в худшую сторону), это значит, что либо одитор в данный момент использует неподходящий шаг (и в этом случае ему нужно перейти к следующему шагу, потом к следующему и так далее), либо преклир не выполняет команды одитора, даже если и утверждает обратное. Поэтому одитор, насколько это возможно, должен постоянно оставаться в общении с преклиром; и когда преклир даёт понять, что выполнил указание одитора, одитор должен очень тщательно выяснять для себя, что именно делает преклир — в том числе и для того, чтобы знать, изменилась ли уверенность преклира в чём-либо и изменилось ли его общение за последние пять-десять минут.

Источник неудач

Самым распространённым источником неудач в любом из шагов СРП 8-К является то, что преклир не выполняет данные ему команды так, как они должны выполняться, или же одитор не выясняет, правильно ли преклир выполняет команды и имело ли место какое-либо изменение в общении. Тщательная проверка одиторов и преклиров, использовавших СРП 8-К, показала, что в каждом случае, когда эта процедура затягивалась, одитор не выяснял, имели ли место изменения в общении у преклира. Кроме того, неизменно обнаруживалось, что преклир, не получавший результатов от СРП 8-К, не выполнял шаги в соответствии с получаемыми указаниями, а вместо этого либо избегал процедуры, вообще не выполняя их (хотя и утверждал обратное), либо не понимал указаний и поэтому выполнял шаги процедуры как-то иначе.

Желание и готовность преклира

Первая цель, которой должен достичь одитор, — это «желание и готовность преклира получать указания».

Состояние преклира почти во всех случаях таково, что главным объектом сопротивления в своей жизни он избирает «руководство собою извне». Поскольку физическая вселенная создана таким образом, чтобы сопротивляться и преодолевать то, что сопротивляется ей, постоянное сопротивление «руководству собою извне» в конце концов приводит к большей или меньшей потере способности руководить собой.

Так как одитор стремится вернуть преклиру именно способность руководить собой, одитор должен продемонстрировать преклиру (используя для этого только хороший одитинг), что «руководство извне» не обязательно вредит преклиру или идёт вразрез с его интересами. Благодаря этому преклир до некоторой степени перестаёт противиться руководству, исходящему извне, и тем самым прекращает придавать ему значимость как барьеру, и поэтому он не сосредотачивает внимание на сопротивлении указаниям, а может свободно использовать их, чтобы самостоятельно руководить собой.

Селф-детерминизм преклира тем больше, чем лучше он способен руководить собой, и селф-детерминизм сильно снижается, когда значительная доля внимания преклира направлена на предотвращение руководства извне. Управляя собой, преклир обретает способность выполнять, осуществлять что-то. Когда же он пытается не допустить управления собой (сопротивляется руководству извне), возникает такое состояние, когда он главным образом занят лишь сопротивлением своему окружению. А это приводит к уменьшению пространства преклира.

Следовательно, при восстановлении способности преклира управлять собой первый шаг заключается в том, чтобы уменьшить поток сопротивления, который преклир сосредотачивает на «руководстве извне», и продемонстрировать ему, что выполнение шагов СРП 8-К под руководством одитора не только не вредит ему, а напротив, повышает его способность управлять собой и в конце концов приводит его

на такой уровень, где он может пренебречь постоянным раздражительно-ответным поведением физической вселенной.

Таким образом, очевидно, что одитор, который делает себя мишенью сопротивления преклира, потерпит неудачу, поскольку преклир в этом случае концентрируется главным образом на сопротивлении одитору. Это самый главный фактор в любом одитинге.

В таком вопросе, как руководство, одитор добивается от преклира сотрудничества без использования гипноза или наркотиков, без аргументации и «убедительности» — то есть повелительной манеры держаться. В то же время одитор должен сосредоточиться исключительно на том, чтобы преклир точно следовал его указаниям и чтобы это сопровождалось минимальными разрывами в общении и максимальным уровнем аффинити, общения и реальности.

Открывающая процедура

Исходя из аксиомы, согласно которой «то, что изменяет местонахождение преклира в пространстве, может навязывать ему оценки», одитор при проведении СРП 8-К должен использовать описанную ниже процедуру в начале первой сессии и в любой другой сессии, в которой преклир без разумных причин начинает противиться выполнению простых указаний.

Одитор просит преклира перемещаться к конкретным местам в комнате, прикасаться к различным конкретным предметам, удерживать их и отпускать. Одитор должен быть очень точен в своих указаниях. Даже если преклир, по всей видимости, склонен к сотрудничеству, одитор должен проводить ему эту процедуру по меньшей мере двадцать минут, прежде чем перейти к следующему шагу «Открывающей процедуры».

Когда преклир, выполняющий это упражнение, в конце концов безо всяких подсказок осознаёт, что указания одитора не нарушают спокойствия, что на них можно положиться, что они точны и что их следует исполнять, — только тогда, и не раньше, одитор использует следующий процесс:

Преклира просят отправлять себя к различным частям комнаты и делать определённые вещи. Одитор очень конкретен и точен в своих указаниях: он просит преклира принять решение на основе собственного детерминизма (и прежде, чем преклир сдвинется с того места, где он находится) о том, к какой части комнаты он себя отправит. Тогда и только тогда, когда преклир примет такое решение (но не обязательно сообщит об этом одитору), он перемещает себя к этой части комнаты. Одитор должен очень хорошо донести до преклира, что решение отправиться к определённой части комнаты и достичь определённого предмета или отдалиться от него должно быть принято до того, как преклир начнёт выполнять само действие. А затем одитор должен удостовериться, что преклир сделал именно то, что он решил сделать до того, как начать движение. Таким образом преклир, побуждаемый одитором, направляет себя к различным местам комнаты, пока не будет абсолютно уверен, что он сам направляет себя к конкретным местам комнаты и что приказы исходят именно от него самого и ни от кого другого. (Разумеется, каждый раз, прежде

чем будет выбрано новое место, одитор говорит преклиру выбрать новое место, и он говорит ему, когда тот должен идти туда.)

Далее, третья часть этой «Открывающей процедуры» проводится следующим образом:

Одитор просит преклира быть в каком-то месте комнаты, а затем говорит преклиру, чтобы тот, находясь там, принял решение отправиться к другому месту комнаты. Преклир начинает движение. Одитор просит преклира изменить своё решение и пойти к другому месту. Последний шаг выполняется для того, чтобы ослабить страх преклира перед изменением решения, укрепить его способность принимать решения и уменьшить его реакцию на собственные ошибки.

Последние два шага «Открывающей процедуры» проводят в течение довольно долгого времени. Согласно опыту многих одиторов, полезно потратить на «Открывающую процедуру» целый час, даже если кейс не находится в плохом состоянии. Когда «Открывающую процедуру» выполняют недостаточно долго или не выполняют вообще, одитор может обнаружить, что на то, чтобы «раскошегарить» кейс, у него уходит от пяти до десяти часов. Это время можно сэкономить, если провести «Открывающую процедуру», поскольку она занимает гораздо меньше времени. Даже если преклир слушается одитора, даже если очевидно, что преклир является кейсом Шага I, даже если преклир не проявляет никаких внешних признаков сопротивления руководству извне, самое первое сокращение задержки общения, которое одитор заметит в этом кейсе, произойдёт, вероятно, при проведении «Открывающей процедуры». Кроме того, она повышает уровень уверенности преклира. Помимо этого, «Открывающая процедура» является отличным процессом для кейса любого уровня.

Преклир, знакомый с СРП 8, может подумать, что выполняет шаг, «предназначенный для психотиков». Такому преклиру нужно объяснить, что это вовсе не так, потому что в настоящее время этот шаг используется для работы со всеми кейсами.

Если преклир является выраженным «сопротивляющимся» кейсом, «Открывающую процедуру» можно с большой пользой проводить в течение многих часов. Однако для такой деятельности комната одитинга обычных размеров бывает, как правило, слишком мала, и эту процедуру можно выполнять также вне помещения, пусть даже просто на улице.

Паттер одитора

В первой части «Открывающей процедуры» одитор использует следующий «паттер»:

«Подойдите к тому углу комнаты и прикоснитесь к этой стене».

Преклир делает это.

«Подойдите к этой лампе и возьмитесь за лампу»,

«Теперь отпустите её».

«Теперь возьмитесь за неё»,

«Теперь отпустите её».

«Подойдите к этой двери и прикоснитесь к её ручке»,

«Теперь отдалитесь от неё».

«Подойдите к этому стулу и сядьте»,

«Встаньте и сядьте на второй стул».

«Подойдите к этой дверце шкафа и прикоснитесь к её верхней части» — и так далее.

Во второй части «Открывающей процедуры» паттер одитора будет таким:

«Встаньте в этом углу и решите, к какой части комнаты вы себя отправите»,

«Вы решили, что это будет за место?»

«Идите туда» — и так далее.

В третьей части «Открывающей процедуры» одитор использует следующий паттер:

«Встаньте здесь и решите, к какой части комнаты вы пойдёте»,

«Решите, какое в точности это будет место»,

«Вы это сделали?»

«Теперь измените своё решение и пойдите к другому месту» — и т.д.

Следует отметить, что чем точнее обозначено место, к которому направлен преклир, и чем точнее указано действие, которое он должен выполнить, тем лучше результаты этого процесса. Преклир, по всей вероятности, интериоризован на всём протяжении «Открывающей процедуры». Одитор не заботится о том, чтобы это выяснить, и он не пытается экстериоризировать преклира, пока не приступит к Шагу I «а» СРП 8-К.

После того как преклир экстериоризируется, «Открывающую процедуру» можно проводить в гораздо более широком пространстве, и это принесёт огромную пользу кейсу.

После того как «Открывающая процедура» завершена (и не раньше), одитор приступает к Шагу I «а».

Его паттер будет таким:

«Будьте в метре позади своего стула». (Внимание преклира никогда не направляют на его тело, преклира никогда не просят смотреть на тело, пока его восприятия не станут превосходными или, по крайней мере, пока он не выполнит ту часть Шага II, в которой ведётся работа с мокапами.) Одитор не задаёт никаких вопросов о том, экстериоризировался ли преклир с уверенностью, или без уверенности, или не экстериоризировался вообще. Процедура остаётся одной и той же, хотя будет гораздо лучше, если преклир уверенно или хотя бы неуверенно экстериоризируется. Продолжительный одитинг преклира, находящегося в теле, приводит к разрушительным последствиям. Если преклир экстериоризируется с уверенностью, одитор опять-таки больше не поднимает этот вопрос.

Далее одитор говорит сидящему (не полулежащему) преклиру:

«Найдите мне три цели, которые вы не осуществили до конца». (Преклиру не нужно произносить их вслух. Он кивает, когда он их нашёл.)

«Теперь — три цели, которые кто-то другой не осуществил до конца»,

«Три цели, которые кто-то другой не осуществил до конца для кого-то другого»,

«Три цели, которые кто-то другой не осуществил до конца для вас»,

«Три цели, которые вы не осуществили до конца для кого-то другого».

Одитор проходит по этому списку много, много, много раз.

«Найдите мне трёх человек, которыми вы не являетесь». (Преклир не говорит вслух, кто эти три человека; он просто кивает, когда найдёт всех трёх.)

«Найдите мне трёх человек, которые не являются вами»,

«Найдите мне трёх человек, которые не являются какими-то конкретными другими людьми». (Правильный ответ: «Такой-то не является таким-то, такой-то не является таким-то, такой-то не является таким-то». Неправильным ответом было бы: «Такой-то не является никем, кроме себя самого».)

Это можно повторить ещё два-три раза и можно даже проводить очень долго, но, сделав это *один раз*, одитор должен спросить:

«Заметили ли вы какие-нибудь изменения восприятия?»

Если после того, как одитор сделал это раза три, преклир не замечает изменений восприятия, одитор должен немедленно перейти к следующему шагу:

«Найдите мне трёх животных, которыми вы не являетесь»,

«Найдите мне трёх животных, которые не являются вами»,

«Найдите мне трёх животных, которые не являются какими-то конкретными другими животными». (Добивайтесь, чтобы преклир находил конкретные ответы: «Такая-то собака — это не кошка» — и так далее.)

Проведение этого в течение довольно долгого времени разрешит проблемы, связанные с поеданием. И поскольку поедание — это низшая стадия внимания, данный процесс может быть весьма эффективным.

«Найдите мне три предмета, которыми вы не являетесь»,

«Найдите мне три предмета, которые не являются вами»,

«Найдите мне три предмета, которые не являются какими-то конкретными другими предметами».

Одитор может добиться нескольких изменений в общении у преклира, выполняя эту часть Шага I «а». Но если этого не происходит, он должен быстро перейти к следующей части Шага I «а», а не продолжать первую часть до бесконечности.

СРП 8-О

1954 ГОД

Цели Оперирующего тэтана

ЦЕЛИ ОПЕРИРУЮЩЕГО ТЭТАНА:

1. Быть способным терпимо относиться к ничто.
2. Быть способным иметь или не иметь — без последствий для памяти.
3. Быть в различных вселенных по собственному желанию, обладая всеми восприятиями.
4. Общаться и получать сообщения всеми способами, которые использует тело.
5. Разбирать на части и собирать в виде работающих конструкций все автоматизмы.
6. Быть способным управлять любым телом.
7. Как наделять жизнью тело любого вида и новые виды тел, а также лишать их жизни, с тем чтобы быть способным создать новые формы жизни? Это наука и искусство.

Этих целей достигают вовсе не в таком порядке. Способности индивидуума постепенно увеличиваются сразу по всем этим направлениям, когда он поднимается к уровню Оперирующего тэтана.

Оперирующий тэтан должен быть способен фиксировать идеи в энергии и лишать их фиксации; иначе говоря, он должен быть способен зафиксировать в автомобиле идею о том, что «его невозможно украсть», и автомобиль не украдут.

Демонстрация мастерства *для того, чтобы* что-то доказать, — это очень низкотонное занятие, работа факира.

Оперирующий тэтан — это просто состояние ума. Это состязание: быть ли ему Оперирующим тэтаном или же пленником МЭСТ-вселенной. МЭСТ-вселенная — интериоризирующая вселенная. Если у тэтана и появляется какая-то аберрация, то это сопротивление интериоризации. И когда кто-то чему-то сопротивляется, он этим и становится. Эта вселенная давит на Оперирующего тэтана, заставляя его сопротивляться интериоризации, если только он не возьмёт себе в привычку не поддаваться мании обладания.

Мания *обладания* (навязчивое желание что-то иметь) проистекает непосредственно из цикла ЖНБ. Тэтан *блокирует* входящий поток, потом *желает* его, потом *блокирует* его, а потом ему *навязывают* этот поток.

Интериоризация — это поток, направленный внутрь сразу со всех сторон. Вот почему основной целью при проведении процессинга тэтану является экстериоризация. Тэтан начал считать, что его идеи зафиксированы в энергии. И чем прочнее идеи зафиксированы в энергии, тем менее *действенны* эти идеи как

постулаты; чем сильнее идея зафиксирована в энергии, тем меньшей *проникающей силой* она обладает как постулат. Чтобы идея была действенной, совсем необязательно, чтобы ей сопутствовала энергия. Идеи настолько действенны, насколько они не окутаны энергией. Когда идея фиксируется в энергии, она притягивает к себе символ. Мы обнаруживаем, что это явный показатель душевного здоровья человека: чем меньше энергии сидит в его банке, тем лучше его душевное здоровье.

Пример одитинга

Как только человек экстериоризируется, направьте его внимание на окружение. Преклир находится в теле потому, что он не был способен наделять окружение жизнью.

Не проходите «концепты» с экстериоризированным преклиром. Прохождение концепта — это наделение чего-то жизнью.

Человеку нравится чувствовать себя живым, так что он заставляет тело чувствовать жизнь. Лучше всего использовать техники «Прямого провода», которые дают ему новое окружение:

«Притворитесь, что вы только что экстериоризировались из льва».

Мы никогда не просим его смотреть на его тело. Нисходящая спираль состояла в том, что он чувствовал себя живым во всё меньшей и меньшей сфере и в конце концов стал чувствовать себя живым только в теле. Попросите преклира расширить область его осознания:

«Будьте живым во всём объёме этой комнаты».

Если вы просите его быть пространством, которое занимает его тело, вы в какой-то степени заряжаете энергией тело. Скажите ему быть пространством позади его стула, пространством вокруг его тела и пространством в окружении.

Попросите преклира поместить во что-то эмоцию, а самому почувствовать другую эмоцию:

«Выберите самый реальный предмет в этой комнате».

«Поместите в него немного апатии». При этом самого преклира вы просите:

«А вы почувствуйте немного скуки».

«Сделайте так, чтобы подушка чувствовала апатию, а вы сами почувствуйте возмущение» — и так далее.

Когда преклир смотрит на своё тело, он в какой-то степени заряжает его энергией. Общий с телом опыт и сочувствие телу заставляют человека почувствовать, что он является телом.

Состояние тэтана может ухудшиться из-за «незнания». Поэтому вы просите его назвать:

«Три области черноты, о которых вам необязательно знать».

Это ослабит силу его «незнания». Если кто-то компульсивно стремится знать, он тем самым признаётся в незнании. Чёрный кейс является следствием, и он является следствием только потому, что он не знает.

Лавинообразные потоки помогают достичь результата:

«А сейчас вам надо взять и включить лавинообразный поток, направленный наружу».

Пусть он отбрасывает прочь предметы в виде «мокапов», пока вы не найдёте что-то, что он может «отвергнуть». Это разрушит расчёт «никогда не должно произойти вновь».

Начните создавать обратный лавинообразный поток, задействуя один предмет в одну единицу времени. Вам не удастся так просто добиться, чтобы прах и тлен улетели прочь от него, или сделать то же самое с более высокими формами жизни. Вам нужно постепенно поднять его к состоянию, когда он сможет создать лавинообразный поток отвержения чего-либо.

Вы никогда не ошибётесь, если будете удерживать его внимание на окружении. Не давайте ему направлять внимание на тело.

ПРИМЕР ОДИТИНГА, КОТОРЫЙ ПОДНИМЕТ ТЭТА-КЛИРА НА БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

«Назовите мне три места, где вас нет»,

«Назовите мне три места, где вы не думаете»,

«Назовите мне три места, куда вам необязательно идти»,

«Назовите мне две частицы, которые вы не пытаетесь удержать врозь»,

«Назовите мне две частицы, которые вы не пытаетесь удержать вместе»,

«Назовите мне три места, которыми вы не являетесь»,

«Назовите мне три места, куда вам необязательно идти»,

«Назовите мне три места, которыми вам необязательно быть»,

«Будьте в трёх метрах позади своего стула»,

«Получите идею, что вы только что экстериоризировались из тела кошки»,

«Сделайте дубликат этой кошки»,

«Сделайте её дубликат»,

«Сделайте её дубликат»,

«Сделайте её дубликат»,

«Сделайте её дубликат»,

«Отбросьте всё это».

«Сделайте дубликат глаз кошки»,

«Сделайте дубликат этих глаз для использования».

«Отбросьте их прочь».

«Получите три барьера не перед собой»,

«Получите три вещи, от которых вам не нужно убежать»,

«Получите три вещи, которые вы не возражаете иметь в этот момент».

«Получите что-то, что вы можете отбросить прочь».

«Получите ещё несколько вещей, которые вы можете отбросить прочь».

«Назовите мне три места в окружении, которым вы позволили бы быть живыми».

«Получите ничто вокруг себя»,

«Сделайте дубликат этого»,

«Сделайте дубликат этого»,

«Сделайте дубликат этого».

«Какой объект в окружающем пространстве самый реальный?»

Человек: «Микрофон».

«Хорошо. Поместите эмоцию страха в микрофон, а вы сами почувствуйте скуку»,

«Удерживайте страх в микрофоне, а вы сами почувствуйте возмущение»,

«Вы почувствуйте апатию»,

«Теперь почувствуйте горе»,

«Почувствуйте вдохновение»,

«Почувствуйте себя очень привлекательным».

«Теперь измените эмоцию микрофона. Пусть микрофон будет счастливым»,

«А вы, пока он счастлив, будьте в гневе»,

«Вы почувствуйте ликование»,

«Вы почувствуйте безмятежность»,

«Вы почувствуйте апатичность»,

«Вы почувствуйте горе»,

«Вы почувствуйте энтузиазм»,

«Вы почувствуйте себя гораздо счастливее».

«Дайте себе имя»,

«Дайте себе другое имя».

«Назовите потолок чем-то»,

«Назовите пол чем-то»,

«Давайте дадим микрофону имя»,

«Давайте наделим его личностью»,

«В то время как у микрофона есть личность, вы возьмите себе другую личность».

«Почувствуйте себя собой».

«Будьте на крыше».

«Назовите мне три места, в которые вам необязательно прыгать».

«Давайте отметим три цели, которых у вас нет».

«В то время как вы на крыше, бросьте удалённую точку видения вниз, в поток уличного движения»,

«Теперь взорвите эту точку видения».

«Бросьте ещё одну точку видения в поток уличного движения»,

«Взорвите её».

«Будьте слышащей точкой в потоке уличного движения»,

«Оставайтесь на крыше»,

«Взорвите её».

«Поместите слышащую точку в какое-нибудь очень шумное место в этом городе»,

«Теперь услышьте её».

«Будьте на высоте триста метров»,

«Триста метров над Луной»,

«Триста метров над Солнцем».

«Тридцать метров над Землёй»,

«Над Солнцем»,

«Луной».

«Земля»,

«Солнце»,

«Луна».

«Земля»,

«Солнце»,

«Луна».

«Здесь».

«Вы чувствовали силу притяжения?»

«Будьте рядом с Луной»,

«Землёй».

«Луна»,

«Земля».

«Быстро переключайтесь между Луной и Землёй».

«Будьте в очень жарком месте»,

«Сделайте так, чтобы оно ощущалось ещё более жарким»,

«Сделайте так, чтобы оно ощущалось более холодным».

«Холодным»,

«Жарким».

«Холодным»,

«Жарким».

«Будьте снаружи Луны»,

«В центре Луны».

«Снаружи»,

«В центре».

«Снаружи»,

«В центре».

«Переключайтесь туда-сюда так быстро, как вы только можете».

«Будьте в том месте, где вы вошли в МЭСТ-вселенную»,

«Будьте здесь».

«Место вхождения»,

«Здесь».

«Место вхождения»,

«Здесь».

«Место вхождения»,

«Здесь».

«Место вхождения»,

«Здесь» — и так далее.

«Снаружи»,

«Место вхождения»,

«Снаружи».

«Переключайтесь туда-сюда».

«Теперь будьте снаружи самой большой звезды, какую вы сможете найти в МЭСТ-вселенной, — тёмной звезды».

«Будьте в её центре»,

«Будьте снаружи неё».

«Центр»,

«Снаружи».

«Центр»,

«Владейте ей».

«Снаружи неё»,

«Владейте ей».

«Снаружи неё»,

«Внутри неё».

«Снаружи»,

«Будьте в её центре и наслаждайтесь этим».

«Почувствуйте некоторую смелость»,

«Будьте внутри, чувствуя смелость, и снаружи, чувствуя смелость».

«Переключитесь внутрь и наружу несколько раз, чувствуя смелость».

«Будьте внутри и почувствуйте некоторое удовольствие»,

«Будьте снаружи и почувствуйте некоторое удовольствие».

«Внутри и стружи, чувствуя удовольствие».

«Переключайтесь туда-сюда, чувствуя удовольствие».

«Будьте внутри и почувствуйте её плотность»,

«Будьте снаружи и почувствуйте плотность».

«Будьте внутри и почувствуйте её плотность»,

«Будьте снаружи и почувствуйте её плотность».

«Будьте на крыше»,

«Увидьте всё окружающее пространство синим»,

«Увидьте всё окружающее пространство золотистым»,

«Увидьте всё окружающее пространство зелёным»,

«Увидьте всё окружающее пространство золотистым»,

«Увидьте всё окружающее пространство синим»,

«Увидьте всё окружающее пространство чёрным»,

«Увидьте всё окружающее пространство синим»,

«Увидьте всё окружающее пространство красным»,

«Увидьте всё окружающее пространство инфракрасным».

«Увидьте всё окружающее пространство во всех цветах одновременно»,

«Увидьте всё окружающее пространство и разделите его цвета»,

«Увидьте всё окружающее пространство во всех цветах»,

«Увидьте всё окружающее пространство и разделите его цвета»,

«Увидьте его как вам заблагорассудится».

«Начните лавину звука»,

«Усиьте её»,

«Ещё больше различных звуков движутся на вас лавиной».

«Поместите вовне ещё звуки, чтобы они надвигались на вас лавиной»,

«Давайте начинать их движение к вам избирательно»,

«Вы создавайте их и начинайте их движение к вам».

«Отбросьте их все прочь».

«Давайте создадим исходящий поток звука»,

«Ещё больше звука»,

«Отбросьте его прочь».

«Будьте на высоте 300 метров и устремитесь к крыше как пикирующий бомбардировщик».

«Будьте на высоте 300 метров и парите над Финиксом как чайка».*

«Теперь будьте здесь».

«Конец сессии».

ДАННЫЕ И ПРОЦЕДУРА ПРОДВИНУТОГО КУРСА

10 АПРЕЛЯ 1954 ГОДА

Данные для продвинутого курса

Цели:

Жизнь нашла решения многих проблем. Но проблема аберрации до сих пор не была решена. Задача одитора — не просто искоренение аберрации. Его задача — перевод аберрации в категорию решённых проблем.

В процедурах одитинга самое главное — добиться, чтобы преклир изменял свои мыслезаключения. Когда он может с лёгкостью изменять постулаты по своему желанию, он находится в хорошем состоянии, и оно будет оставаться хорошим. Когда он этого не может, у него есть проблема: другие вселенные «держат его в ловушке». В любой вселенной все подчиняются постулатам бога этой вселенной. Следовательно, когда у вас не получается добиться, чтобы преклир изменял постулаты, у него, должно быть, есть затруднения, связанные с другими вселенными.

Проблема со вселенными — это прежде всего проблема пространств. Далее, это проблема энергии и материи. Любой преклир который испытывает затруднения с другими вселенными, испытывает затруднения с пространством.

Определение пространства — это «точка видения протяжённости». Таким образом, другие вселенные создаются другими точками видения.

Когда другая точка видения многократно заставляла преклира изменять положение в пространстве и когда он вместе с этой точкой видения получил много ударов, он может поверить, что находится в другой вселенной. И если рассмотреть

* Этот процесс первоначально был проведён студентам в Финиксе, штат Аризона.

механику этого явления, то так оно и есть. Таким образом, можно обнаружить, что преклир находится во вселенной матери, отца, домашнего любимца, своего тела и, конечно же, в МЭСТ-вселенной, где (как он считает) действуют постулаты Бога. Физик-ядерщик изучает постулаты Бога.

Когда преклир не может с лёгкостью изменять свои постулаты, мы считаем, что он действует на основе чьих-то чужих постулатов, а не собственных, и, таким образом, он находится в другой вселенной. Мы занимаемся решением проблемы пространства лишь постольку, поскольку нам необходимо разрешить проблему других вселенных.

Когда преклир попадает во вселенную, которая действует на основе психотических постулатов, он тут же оказывается вынужден иметь дело с аберрацией.

Проблема других вселенных решается с помощью Е-метра. Преклира, который держит электроды Е-метра, спрашивают, чьим командам он стал бы подчиняться: командам отца, матери и так далее. Наибольшее падение стрелки Е-метра будет на тех вселенных, с которыми у преклира наибольший конфликт. Однако Е-метр необязательно будет реагировать на те вселенные, внутри которых преклир полностью заперт. Если устранять одну за другой вселенные, которые «реагируют» (дают самое большое падение стрелки), то это приведёт к экстериоризации преклира из всех вселенных. Вот ключевая команда всего «Процессинга вселенных»:

«Какое местонахождение (отца, матери, жены, домашнего любимца) было бы безопасным?»

По этой команде преклир должен находить местонахождения названного терминала в пространстве, которые, как преклир может утверждать с уверенностью, будут безопасными. Вы будете наблюдать разнообразные проявления, что является вполне обычным делом. Конечно же, ответы преклира будут не очень рациональными. Крайне важно добиваться, чтобы преклир находил места в пространстве. Его нужно подвести к тому, чтобы он находил их в МЭСТ-пространстве.

Будет обнаружено, что для некоторых преклиров найти место в пространстве — почти непосильная задача. Они называют условия, а не местонахождения. Или даже при выполнении «Открывающей процедуры» они не могут с лёгкостью выбрать место в пространстве — их внимание быстро перескакивает на предметы.

Шкала от «Знать» до «Секса»:

Существует шкала поведения, созданная по образцу Шкалы тонов. На её вершине находится уровень «Знать»; более низкие уровни перечислены ниже. Это также шкала терпимости к точкам видения, или терпимости к пространству, или интериоризации во вселенные, и с её помощью можно быстро поставить «диагноз».

Знать — может создавать пространство.

Смотреть — создаёт пространство.

Эмоция — создаёт сочетания пространства и энергии.

Усилие — сжимает (уплотняет) пространство.

Думать — блуждает в сжатых (уплотнённых) пространствах.

Символы — свёл пространства в систему, превратив их в слова и другие значимости.

Поедание — довольствуется пространствами, уже сжатыми (уплотнёнными), но принадлежащими другим.

Секс — не находит никакого пространства, которое было бы терпимым для бытийности, существующей в настоящее время, а ищет другие, будущие бытийности как единственный шанс на то, чтобы иметь вселенные.

Общение:

Общение можно графически представить так:

от Причины к Следствию

или

Причина, расстояние, Следствие

или

П, расстояние, С

Совершенное общение происходит тогда, когда то, что находится в точке-причине, точно воспроизводится в точке-следствии. Таким образом, совершенное общение содержит *воспроизведение*. Тэтан, желающий общаться, стремится посылать импульсы или частицы от себя, находящегося в точке П (причина), в точку-приёмник, С (следствие), так чтобы при этом *форма отсутствовала*. Таким образом, одним из условий совершенного общения для тэтана служит *отсутствие формы*. С другой стороны, когда общается тело, оно помещает *форму* в любую коммуникацию, которую оно направляет. Таким образом, тэтан одержимо стремится к *отсутствию формы* во всех точках-следствиях, в то время как тело стремится создать *форму* в точках-следствиях. Тело стремится превратить каждую коммуникацию в нечто; отсюда проистекают значимость, «глубокий смысл» и «первопричины». Тэтан стремится к *отсутствию формы* во всей коммуникации; отсюда проистекает ничто. Таковы механизмы общения. Это также механизмы человеческого поведения. Совершенное воспроизведение при общении редко бывает возможным, и так возникает нисходящая спираль. Но общение начинает приносить вред только тогда, когда отсутствует *знание* об общении. Лишь при импульсивном или навязчивом общении возникают возражения: у тэтана — против *нечто*, у тела — против *ничто*.

Неэкстериоризированные кейсы:

Когда какого-нибудь преклира трудно экстериоризировать, одитор, по сути, имеет дело с запутанным клубком вселенных. Тэтан не в состоянии смотреть, поскольку он находится в другой вселенной, где ему не дозволено *смотреть* (создавать пространство). Различные закупоривания и «смотрение с помощью факсимиле» возникают только тогда, когда тэтан находится не в собственной вселенной, а в какой-то другой. Находясь в собственной вселенной, тэтан с лёгкостью может смотреть — и даже заглядывать в другие вселенные. И у закупориваний, и у отсутствия экстериоризации причина одна:

ЧЕМ ТРУДНЕЕ КЕЙС, ТЕМ МЕНЬШЕ ЕГО ТЕРПИМОСТЬ К ПРОСТРАНСТВУ.

Для решения этой проблемы преклира просят находить пространства, используя или не используя при этом восприятия тела. Это можно делать с помощью «Открывающей процедуры» или путём нахождения отдалённых МЭСТ-пространств. Место в пространстве важнее, чем объект в пространстве. Таким образом, преклира просят находить места, пока это не станет даваться ему легко. После этого преклира начинают отделять от вселенных, используя «Процессинг вселенных».

«Изменение пространства»:

Этот процесс является стандартным уже в течение долгого времени. Его используют только после того, как преклир экстериоризируется. С неэкстериоризованным преклиром можно пройти нечто подобное этому процессу, если просить его находить места в пространстве. Цель «Изменения пространства» — привести преклира в настоящее время во всех МЭСТ-пространствах. Главное здесь — быстро находить различные места, в которых преклир испытывал трудности, и изменять положение так, чтобы оказываться в этих местах.

Интерииоризация-экстериоризация

Преклир должен быть способен по своему желанию интерииоризоваться в объекты или пространства и экстериоризоваться из них. Упражнения, в которых он быстро, раз за разом, интерииоризируется, проникая внутрь камней, планет, животных и людей, а потом экстериоризируется, восстанавливают эту способность. Однако следует отметить, что они снижают обладание, и его следует исправлять.

Обладание:

Преклир *обладал* вещами с таких давних пор, что верит, будто *обладать* необходимо. С недостатком обладания работают следующим образом: находят, какие объекты приемлемы для преклира в плане массы, и просят его втягивать в себя множество таких объектов. Втягивание достаточного количества массы сотрёт инграммный банк. Инграммы находятся в рестимуляции только потому, что они представляют собой энергию, которую преклир или его тело втягивают. «Процессинг вселенных» при правильном проведении *не оказывает негативного воздействия на обладание*, и это единственный в своём роде такой процесс.

Когда преклиру исправляют обладание, могут возникнуть лавинообразные потоки планет и звёзд, направленные внутрь и наружу. Это скорее полезно, чем вредно. Нужно добиться, чтобы преклир установил контроль над такими лавинами путём начала, остановки и изменения этих входящих и исходящих потоков.

«Гранд-тур»:

Это процесс, в котором только что экстериоризовавшегося преклира перемещают в различные места нашей Солнечной системы. Он представляет собой комбинацию «Изменения пространства» и «Интерииоризации-экстериоризации». Преклира направляют в места, находящиеся рядом с Землёй, Луной, Солнцем, Марсом и т.д. Это выполняется быстро и много раз. Затем преклира просят

экстериоризироваться из этих небесных тел и интериоризироваться в них. От него требуют, чтобы он опускался к поверхности планет и к их центру, а не просто оказывался в каких-то точках; но от него также требуют, чтобы он оказывался в различных точках. Иначе говоря, в одни периоды времени быстро изменяют его положение в пространстве, а в другие периоды времени его побуждают перемещаться через пространство. «Гранд-тур» завершают, проводя преклиру «Изменение пространства» по всем важным точкам МЭСТ-вселенной — тем, в которых с ним что-то происходило на полном траке.

СРП 8-К:

Этот процесс в том виде, в котором он был разработан, по-прежнему приносит успехи в руках большинства одиторов. Его рекомендуется использовать для обучения одиторов, которые не проходят продвинутое практическое курсы, и его также рекомендуется использовать одиторам по книге. Это мощное оружие, и мы обязаны ему многими нашими успехами.

Другие процессы:

Есть много процессов, которые позволяют «подлатать» кейс или справиться с чрезвычайной ситуацией. Их ценность различна. Ни от одного из них мы не отказываемся. Когда одитору известны такие процессы, он должен использовать их в зависимости от того, насколько эффективными, судя по его опыту, они оказывались. Он не должен компульсивно продолжать использовать процесс, оказавшийся в его руках не очень полезным, на том лишь основании, что этот процесс превращает преклира в «ничто» или «нечто». К примеру, многие одиторы одержимо использовали ранние процессы Дианетики. Эти одиторы фиксировались на том, чтобы «превращать картинки в ничто». В Саентологии есть процессы получше, и они есть уже довольно давно. В действительности саентологические процессы настолько лучше всех предыдущих, что слово «Дианетика», которым мы пользовались в течение некоторого времени, более не используется. Это не значит, что прежние процессы, в особенности процессы для улаживания чрезвычайных ситуаций, стали «недействительными». Но, к примеру, одиторы обнаружат, что они могут добиться исчезновения инграмм, если будут исправлять обладание преклира или просить его *«находить безопасные местонахождения картинок»* в течение нескольких часов. С любыми проявлениями можно справиться, используя 8-К или «Процессинг вселенных». Огромное преимущество этих процессов — стабильность их результатов.

Процедура продвинутого курса

Постоянно занимаясь со студентами продвинутого курса, я систематизировал процедуры таким образом, чтобы они неизменно работали в руках одиторов.

Первое:

Установите двустороннее общение с преклиром, обсуждая с ним что-то или задавая ему общие вопросы. Добейтесь, чтобы он немного поговорил. Затем пройдите предпоследний список «Самоанализа», чтобы узнать задержку общения преклира (это пригодится вам в будущем) и чтобы не оказаться застигнутым врасплох, вдруг обнаружив перед собой «такой кейс».

Второе:

Проводите «Открывающую процедуру», пока а) преклир не будет с готовностью подчиняться указаниям одитора и б) пока преклир не сможет находить места в пространстве так, чтобы его внимание при этом не перескакивало на МЭСТ-объекты. Это может занять от десяти минут до двух часов.

Третье:

Проведите Шаг I СРП 8-К. Если преклир экстериоризируется и будет уверен в этом, пройдите с ним до конца «Процедуру продвинутого курса». Если преклир не экстериоризируется с лёгкостью, у него есть серьёзная проблема со вселенными. Эту проблему нужно будет разрешить в той или иной степени, прежде чем преклира удастся экстериоризировать. Разрешите некоторые из проблем со вселенными, потом перейдите ко второму шагу «Процедуры продвинутого курса», а потом снова пройдите этот шаг (Шаг I 8-К). Если преклир всё ещё не экстериоризируется, разрешите ещё несколько проблем со вселенными. «Процессинг вселенных» проводят так: во-первых, преклира просят находить места в пространстве. Далее его просят находить «безопасные местонахождения» терминалов, которые дали реакцию на Е-метре (мать, отец и т.д.). Вот, собственно, и всё, в чём заключается этот процесс. Выбрав какой-то терминал, его проходят до тех пор, пока не произойдёт значительного уменьшения заряда или «разделения вселенных».

Ключевая команда такова:

«Какое местонахождение точек видения безопасно?»

Преклир должен на самом деле находить места в пространстве. Следите, чтобы он был уверен в том, что выбранное местонахождение точки видения (или человека) безопасно. Ключ к понятию «безопасность» — это, конечно же, «более высокий уровень выживания». Преклир попадает в победный вэйланс, потому что у этого вэйланса был более высокий уровень выживания. Он принимает точки видения МЭСТ-объектов и людей, у которых был более высокий уровень выживания. «Процессинг бытийности» подобен «Процессингу вселенных»; он не настолько мощный, но он дополняет его.

Четвёртое:

«Процессинг бытийности», в котором одитор просит преклира *быть* различными вещами, пока не обнаружит вещи, которыми преклир может быть, чувствуя при этом уверенность. Цель здесь — добиться, чтобы преклир был способен

быть чем угодно в любой вселенной или быть любой вселенной — другими словами, принимать точку видения чего угодно. Это позволяет разобраться с местонахождениями, которые неприемлемы для преклира, а также с формами, которых он боится. Когда обнаруживается, что преклир компульсивно находится в какой-то бытийности, следует выяснить, какое местонахождение этой бытийности «было бы безопасным» (поскольку это победный вэйланс). Следует также попросить преклира быть своим самым первым пространством и своей самой первой энергией. Это требуется для того, чтобы проникнуть в кейс глубже первого периода «незнания». Преклира просят быть этим пространством, потом быть самим собой, по очереди, снова и снова, много раз. Затем его просят быть этой энергией, потом быть самим собой, по очереди, снова и снова, много раз. А вот другая разновидность процесса, которую можно использовать, если преклир компульсивно занимает какую-то бытийность: преклира просят принять эту бытийность, а потом находить те местонахождения тэтана, которые были бы безопасными с точки зрения этой бытийности. Опять-таки, цель состоит в том, чтобы преклир обрёл способность быть любым объектом или пространством в любой вселенной.

Пятое:

«Процессинг вселенных» и Шаг I 8-К поочерёдно проводят *экстериоризированному* преклиру.

ПРИМЕЧАНИЕ: Когда преклир, которому проводят «Процессинг вселенных» или «Процессинг бытийности», опускается в апатию, аудитор должен удостовериться, что не он сам, из-за разрывов общения, вызвал это состояние. Проведение «Открывающей процедуры» преклиру, который увяз в глубокой апатии, — это хороший способ исправить положение. Однако в «Процессинге бытийности» апатия может возникнуть и тогда, когда тэтан ранее был чем-то компульсивно и только-только начинает быть самим собой. Если просить его быть этим объектом, а потом быть собой, эта апатия уйдёт. Апатия означает, что преклир наполовину вышел из победного вэйланса, и можно сказать, что она неизбежна. Апатия — это более «живое» состояние, чем предшествующее ему «бытие объектом».

Шестое:

«Гранд-тур» (см. выше). «Гранд-тур» в настоящее время включает «Изменение пространства» в отношении точки вхождения в МЭСТ-вселенную и т.д. и т.п. Он также включает в себя упражнения по экстериоризации-интериоризации.

ПРИМЕЧАНИЕ: Если у преклира начинается выкипание или он становится вялым, *исправьте обладание*. Если это не даст изменений, то проблема связана со вселенными, поэтому следует прибегнуть к «Процессингу вселенных».

Седьмое:

Проведите СРП 8-К от начала до конца, в том числе «Открывающую процедуру» в течение короткого времени.

Восьмое:

СРП 8-О.

Гранд-тур

ВОТ СПИСОК ТОГО, ЧТО НУЖНО ПРОХОДИТЬ В ПРОЦЕССИНГЕ «ИЗМЕНЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА»:

1. Первое географическое местоположение тэтана в МЭСТ-вселенной сразу после того, как он попал в неё из «Домашней вселенной».
2. Географическое местоположение, в котором он создал своё первое факсимиле.
3. Место, где тэтан совершил свой первый оверт в МЭСТ-вселенной.
4. Место, где тэтан получил свой первый мотиватор в МЭСТ-вселенной.
5. Место, где он начал свой первый виток спирали. Место завершения этого витка спирали. Места начала и завершения каждого витка спирали вплоть до настоящего времени.
6. Географическое местоположение, в котором тэтан впервые вступил в какой бы то ни было контакт с телом.
7. «Чёртик из табакерки».
8. «Одержимость».
9. Первое «Накрывание».
10. «Раздвоитель».
11. «Факсимиле Один».
12. «До прибытия на Землю».
13. «До вхождения в МЭСТ-вселенную».
14. «Соединитель».
15. Захват тела.
16. Его первое «Заимствование».
17. Его первый «Шлепок».
18. «Ледяной куб».
19. Первая область между жизнями.
20. «Излучатель».
21. Первая тэта-ловушка.
22. Тело, оставленное в качестве заложника.
23. «Построение тела».
24. «Трясун».

- 25. «Центрифуга».
- 26. «Подбрасыватель».
- 27. «Вертушка».
- 28. «Качалка».
- 29. «Боксёр».
- 30. «Сбрасыватель».
- 31. «Образование».
- 32. «Мухоловка».
- 33. DED
- 34. DEDEX.
- 35. «Миссассист».
- 36. Первое географическое местоположение, занятое тэтаном на Земле.
- 37. «Кто кого пересмотрит».
- 38. Первый раз, когда он столкнулся с «отчётной станцией».
- 39. Станция имплантирования.

СРП 8-D

15 АПРЕЛЯ 1954 ГОДА

Эта процедура предназначена для применения обученным саентологом. Её можно использовать в сочетании с «Процедурой продвинутого курса», и её главная цель состоит в том, чтобы разрешать трудные кейсы. Однако её можно, не скупясь, применять ко всем кейсам. Будет лучше, если до проведения этой процедуры кейсу Шага I ему как следует проведут 8-K.

Открывающая процедура:

Пусть преклир передвигает своё тело по комнате, находя места в МЭСТ-пространстве. Пусть он найдёт множество таких мест и укажет на них пальцем. Пусть он делает это до тех пор, пока не будет в состоянии выполнять эти действия очень хорошо и пока не будет с лёгкостью следовать указаниям одитора.

Шаг I:

Попросите преклира быть в метре позади своего стула. Это всё, в чём заключается данный шаг. Одитор не развивает эту тему дальше, даже если преклир пытается как-то обсуждать это.

Шаг II:

Попросите преклира посмотреть на то, что находится вокруг него, и много раз сделать дубликат того, что он увидит, чем бы это ни было. Затем пусть он много раз сделает дубликат ничто, которое он создаёт или находит.

Шаг III:

Попросите преклира удерживать два угла комнаты позади него (по меньшей мере две минуты, но можно два часа и больше). Затем пусть он находит в пространстве места, где его нет.

Шаг IV:

(Этот шаг выполняется с помощью Е-метра.) Проведите преклиру полный ассесмент, вручив ему банки Е-метра и попросив назвать людей, с которыми он был знаком с момента рождения. Одитор записывает эти имена и рядом с каждым помечает с помощью символов, какой была реакция стрелки: застрявшая стрелка, маленькая, средняя, сильная реакция. Если стрелка постоянно будет застрявшей, используйте предпоследний список «Самоанализа» до тех пор, пока стрелка не раскрепостится. Затем выберите человека, имя которого вызвало наибольшую реакцию на Е-метре, и попросите преклира находить места или пространства, которые были бы безопасными местонахождениями этого человека. Преклир должен быть уверен в своём ответе. Команда одитинга такова:

«Найдите несколько местонахождений _____, которые были бы безопасными».

Одитор продолжает подавать её до тех пор, пока стрелка не перестанет реагировать (только на этом первом человеке).

Затем одитор переходит к «Открывающей процедуре» и снова начинает выполнять все шаги. Далее он берёт того же человека, которого выбрал в первый раз, и подаёт только следующую команду одитинга:

«Найдите несколько вещей, которыми ваш(-а) _____ не владеет».

Вот и вся команда. (Задержки общения в час или два могут быть обычным явлением.) Одитор продолжает подавать эту команду, а преклир продолжает находить вещи, которыми этот человек не владеет, пока стрелка не станет относительно неактивной. Затем одитор переходит к приведённой выше «Открывающей процедуре» и продолжает выполнять все шаги.

Но теперь он проводит новый ассесмент и действует точно так же, как и до этого.

«Местонахождения _____, которые были бы безопасными» — это «Процессинг вселенных».

«Вещи, которыми _____ не владеет» — это «Процессинг владения».

Одитор ни в коем случае не должен видоизменять команды, поскольку эти понятия не представляют собой дихотомию и любое видоизменение может вызывать у

преклира серьёзные трудности и даже болезнь. Одитор должен добавить следующие пункты: «дух мужчины», «дух женщины», «Бог» и «тело».

КАК СЛЕДУЕТ ИЗУЧИТЕ ЭТОТ ПРОЦЕСС, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО. НЕ ОТКЛОНЯЙТЕСЬ ОТ НЕГО И НЕ ВИДОИЗМЕНЯЙТЕ ЕГО ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ПРЕКЛИР НЕ ДОСТИГНЕТ УСТОЙЧИВОЙ ЭКСТЕРИОРИЗАЦИИ. ПОДЛИННАЯ ЦЕЛЬ ЭТОГО ПРОЦЕССА — ДОБИТЬСЯ, ЧТОБЫ ПРЕКЛИР МОГ ТЕРПИМО ОТНОСИТЬСЯ К ЛЮБОЙ ТОЧКЕ ВИДЕНИЯ.

ИСТОКИ САЕНТОЛОГИИ

(ПЛАН ЛЕКЦИЙ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО КУРСА»^{*})

ИЮЛЬ 1954 ГОДА

Саентология, её истоки

Или история Знания

Саентология

Западное англизированное продолжение многих более ранних форм мудрости. *Scio* — изучение.

Самый ранний документ — Веды

Состояние знания или священное знание

Самое древнее священное писание индуизма, включающее в себя более сотни дошедших до нас книг. Одно из четырёх канонических собраний гимнов, молитв и формул, составляющих основу ведической религии, или все четыре вместе взятые.

Ригведа

Яджурведа

Самаведа

Атхарваведа

Цикл действия

Значение слова «Веды» — «состояние знания».

Упоминание Книги Иова как самой древней из *написанных* книг — из Индии.

^{*} Лекции от 19 июля 1954 года «Истоки Саентологии» и от 20 июля 1954 года «Мост между Саентологией и цивилизацией».

Дао — Путь

Постижение тайны всех тайн — то есть путь к достижению состояния знания.

Книга Лао-Цзы (604—531 до н.э.) «Дао де цзин» учила простоте в общественном и политическом устройстве и подчинению космическому порядку.

Полностью сосредоточена на разуме и дисциплине разума.

Написана в те времена, когда жил Конфуций.

Принцип основанного на «у-вей» (ненастаивании или непринуждении) контроля за счёт приятия селф-детерминизма в людях.

Дхьяна — состояние знания и смотрение

Существует с мифологических времён. Названа по имени легендарного индийского мудреца Дхармы, чьи многочисленные последователи были олицетворением добродетели и религиозной правоты.

Мы лучше всего знакомы с дхьяной в том виде, в котором она существует в буддизме.

Бодхи — это тот, кто достиг интеллектуального и этического совершенства теми способами, которые доступны человеку; его можно сравнить с Тэта-Клиром у нас в Саентологии.

Гаутама Шакьямуни (563—483 до н.э.)

Считается основателем дхьяны.

Никогда не говорил, что он был чем-то большим, нежели просто человеком; не заявлял, будто несёт какое-то откровение свыше; не объявлял себя спасителем. Он заявлял только, что учит людей освобождаться так же, как освободился он сам.

Из Дхармапады, сборника стихов, приписываемого Гаутаме:

«Всё, что мы собой являем, есть результат того, что мы думали, основано на наших мыслях и состоит из наших мыслей. Сам человек творит зло, сам и страдает. Сам человек отменяет содеянное зло, сам очищается. Лишь сам человек может быть чист или нечист; никто не может очистить другого.

Вы сами должны приложить усилие. Будды — лишь проповедники. Лишь вдумчивые, встающие на путь, освобождаются от оков греха.

Тот, кто не встаёт, когда приходит время вставать, кто полон праздности, даже если он молод и силен, чья воля и мысли слабы, — тот ленивый и праздный человек никогда не найдёт путь к просветлению.

Усердие — путь к бессмертию; праздность — путь к смерти. Усердные не умирают. Праздные уже подобны мёртвым».

Буддизм, распространяемый его учителями, принёс цивилизацию туда, где раньше было варварство: в Индию, Китай, Японию, на Ближний Восток — иными словами, двум третям населения Земли. Это было первое в истории широкое

распространение мудрости, которое привело к возникновению высокоразвитых культур.

Иудеи

Вот их определение слова «Мессия»: «учитель, или тот, кто приносит Мудрость». Их священная книга, известная нам как Ветхий Завет, в значительной мере опирается на вышеупомянутые источники.

Моисей

Тот, кто дал людям мудрость и закон.

Иисус из Назарета

Легенда о том, что он обучался в Индии.

Возраст 30-33, проповедование и целительство.

Использовал притчи, как и Гаутама.

Буддистские принципы братской любви и сострадания.

Смерть на кресте.

Распространение христианства среди европейского варварства

Религия у варваров, носящих набедренные повязки из шкур.

Закрытие торговых путей

Западные искатели мудрости

Отделение науки и исследований от религии — искусственное.

Древние греки

Лукреций

Спиноза

Ницше

Шопенгауэр

Спенсер

Фрейд

Мы считаем их родоначальниками нашей интеллектуальности. Они ускорили её развитие. Большинство источников их знаний относились к Азии.

Саентология — Scio — изучение в 1932—1954 годах

Обучение в Азии

Примитивные культуры

Ядерная физика

Научная методология

Дианетика — терапия

Мост от зачатков человеческой культуры к знанию

Просвещённый человек

Пророчество о Майтрейе

Определение религии (словарь Вебстера)

«3. Исповедание религиозных верований и соответствующая практика; совокупность религиозных обычаев; обряды и ритуалы.

4. Жизнь по совести, верность и посвящение себя чему-либо».

Религия — религиозная философия

Саентология достигла цели, стоящей перед религией, — цели, о которой говорилось в письменных источниках на протяжении всей истории человечества, — освобождения души посредством мудрости.

Это куда более интеллектуальная религия, чем те, что были известны на Западе к 1950 году.

Если бы мы, даже не используя никакой терапии, просто учили нашим истинам, мы бы уже принесли цивилизацию на варварский Запад.

ГЛОССАРИЙ, СОСТАВЛЕННЫЙ РЕДАКТОРАМИ

Слова часто имеют несколько значений. Приведённые здесь определения отражают лишь те значения слов, в которых эти слова используются в данной книге.

Этот глоссарий не предназначен для того, чтобы заменить толковый словарь или словари по Дианетике и Саентологии. Если вы не найдёте в глоссарии какое-либо слово или выражение, то вам следует обратиться к этим словарям.

Редакторы

16-G: 16-й выпуск журнала «Саентология», который называется «Это — Саентология, наука уверенности». (Журнал «Саентология» издавался Ассоциацией

саентологов Хаббарда дважды в месяц с 1952 года по 1955 год. В нём содержались технические статьи, новости, информация, интересующая членов ассоциации, и тому подобное. После номера выпуска добавлялась буква «G» — первая буква английского слова *general* (общий), означавшего, что этот журнал предназначен для распространения всем саентологам.) «Это — Саентология, наука уверенности» содержится в разделе «Материалы для справки».

24-G: 24-й выпуск журнала «Саентология», который называется «СРП 8-K: реабилитация человеческого духа». (Журнал «Саентология» издавался Ассоциацией саентологов Хаббарда дважды в месяц с 1952 года по 1955 год. В нём содержались технические статьи, новости, информация, интересующая членов ассоциации, и тому подобное. После номера выпуска добавлялась буква «G» — первая буква английского слова *general* (общий), означавшего, что этот журнал предназначен для распространения всем саентологам.) «СРП 8-K: Реабилитация человеческого духа» содержится в разделе «Материалы для справки».

30: имеется в виду «Процедура 30». Ей присвоен номер 30, поскольку у радистов 30 означает «конец, закончено, готово». И с её помощью «приканчивают» многие кейсы. Она называется так ещё и потому, что состоит из 3 частей, предназначенных для работы с тэтаном, который есть 0. См. также «Процедура 30».

360 градусов: все направления.

45: это число употребляется для обозначения пистолета, внутренний диаметр ствола которого составляет 0,45 дюйма (1,14 см).

8-K: сокращённое название «Открывающей процедуры 8-K», которая полностью изложена в пятой главе «Интенсивная процедура», раздел R2-16. Буква «K» в «8-K» означает «клинический».

абсолют: нечто свободное от ограничений или условий; что-то идеальное или совершенное.

абсолютный: полный, окончательный, достигший предела; основополагающий.

агнцы среди волков: *агнец* — ягнёнок, детёныш овцы. Поскольку волки едят ягнят, фраза «*посылаю вас, как агнцев среди волков*» означает, что невинных или мирных существ посылают к опасным и злым.

Аксиомы: формулировки естественных законов, относящихся к той же категории, что и законы в науках, изучающих материю или энергию, таких как физика, химия и астрономия.

анатомия: устройство или расположение частей чего-либо. От греческого *anatome* — «разрезание».

ангел-хранитель: сверхъестественное существо, которое, как считается, защищает человека, например предотвращая опасность или ошибки.

англизированный: приспособленный к культуре англоязычной части мира в том, что касается обычаев, манер, речи, мировоззрения или философии.

андрогены: вещества, которые вырабатываются в мужском теле и обеспечивают развитие мужских половых органов и других половых признаков.

аспект: (от лат. *aspectus* — «вид») определённая сторона какого-либо явления, понятия и т.п.

ассесмент: составление описания, исследование, предназначенное для того, чтобы понять состояние преклира. Слово «ассесмент» происходит от англ. *assess*, что означает «оценить или определить значимость, важность или ценность чего-либо».

Ассоциация саентологов Хаббарда: организация, которая играла роль главного центра распространения, следила за тем, чтобы качество применения технологии было превосходным, предоставляла процессинг публике и была главным центром обучения Дианетике и Саентологии.

астрология: учение, согласно которому расположение Солнца, Луны, планет и звёзд оказывает влияние на жизнь людей и на события, происходящие на Земле. Астрология основывается на представлении о том, что небесные тела образуют рисунок, по которому можно «прочитать» характер человека или его будущее.

Атхарваведа: одна из четырёх книг Вед — древних священных писаний, представляющих собой первую в мире запись учения о связи между человеком и вселенной и о цикле действия жизни, состоящем из рождения, жизни и смерти. («Атхарваведа» означает «веда заклинаний».)

аффинити: чувство любви или симпатии к кому-либо или чему-либо. Слово «аффинити» происходит от французского слова *affinite*, что значит «симпатия, родство, общность, близость», и от латинского слова *affinis*, что значит «близкий, граничащий с».

Бедлам: старая лечебница для душевнобольных в Лондоне (полное название — больница святой Марии Вифлеемской), которая пользовалась дурной славой из-за бесчеловечных методов лечения и антисанитарных условий. Буйных сумасшедших приковывали к стенам или полу, били, секли кнутами или же силой погружали в воду.

беллетризованный: описывает то, чему была придана форма художественного произведения. Например, если биография кого-то была беллетризована, это значит, что его биографию изложили в форме художественного повествования. Использовано в переносном смысле. От слова «беллетристика» (франц. *belles lettres* — «изящная словесность»), которое означает художественную литературу вообще.

Бесконечный разум: разум Всего, который присутствует везде и независим от времени и пространства; источник и база существования, обладающий всей возможной силой, мудростью и совершенством. Бесконечный разум индивидуалистичен. Неверно говорить, что каждый человек в мире обладает какой-то частичкой бесконечного разума или зависит от этого разума.

блаженны: счастливы, преуспевающи, обладают благами.

Ближний Восток: регион, в который входят страны, расположенные на юго-западе Азии. Как правило, к этому региону относят Турцию, Ирак, Израиль, Саудовскую Аравию, а также страны северо-восточной Африки.

более высокий уровень выживания: тот уровень, на котором кто-то или что-то побеждает, то есть демонстрирует, что оно сильнее, мощнее, обладает большей способностью к выживанию, чем преклир.

бороздить: много ходить, ездить по земле, плавать по морю и т.п.

БПО: бюллетень профессионального одитора. Так называлась серия публикаций, издававшихся Л. Роном Хаббардом в период с 10 мая 1953 года по 15 мая 1959 года. Они содержали материалы по технологии и продвижению. Их можно прочитать в «Томах технических бюллетеней».

Будда, Гаутама: Сиддхартха Гаутама Будда (563—ок. 483 гг. до н.э.) индийский религиозный философ и основатель буддизма, одной из величайших мировых религий. После того как Будда испытал просветление сам, он стремился к тому, чтобы этого достигли и другие, и наставлял их освободиться от всех своих желаний и от всего материального. «Будда» означает «просветлённый».

буддизм: мировая религия, основанная на учениях Сиддхартхи Гаутамы Будды (563—ок. 483 гг. до н.э.), индийского религиозного философа и учителя. Буддизм стремится достичь освобождения от физического мира и разорвать бесконечную цепь рождений и смертей.

в мгновение ока: вмиг, моментально.

варвар: невежественный, примитивный, необразованный, некультурный человек. От греческого *barbaros* — «не грек, чужеземец».

вбить: в буквальном смысле — ударяя по какому-либо предмету, заставить его войти внутрь. В переносном смысле — заставить усвоить что-либо; внушить кому-либо что-либо.

Вебстера словарь: один из словарей, первоначально составленных американским писателем и педагогом Ноа Вебстером (1758—1843). После смерти Вебстера авторские права на его словари были проданы компании «Дж. и К. Мерриам» в Спрингфилде, штат Массачусетс; с тех пор словари Вебстера часто пересматривали, чтобы они не устаревали.

Веды: ведические гимны, старейшие из записанных текстов по философии. Это старейшие священные писания индийцев, включающие в себя свыше сотни книг, которые сохранились до сих пор. В них рассказывается об эволюции, о том, как человечество пришло в эту вселенную, и о цикле жизни — рождении, росте, упадке и разрушении. *Веды* означает «знание».

великий трюк: фраза, составленная из слов «великий» — превосходящий, превышающий обычную меру, и «трюк» — ловкая проделка или хитрая уловка. Таким образом, «великий трюк» — это очень искусное действие или (в более широком понимании) очень хитрая идея.

Ветхий Завет: первая часть Библии, в которой рассказывается об истории иудеев до рождения Христа, об их взаимоотношениях с Богом и верованиях, в частности о грядущем явлении Мессии, Царя иудейского, который принесёт людям мир и свободу. Слово «завет» означает договор или союз, заключенный между людьми и Богом. «Ветхий Завет» — название, которое христиане дали иудейской Библии. Христиане считают, что содержащиеся там законы и предсказания исполнились благодаря явлению Иисуса, чья миссия описана в Новом Завете.

вибрация: быстрое повторяющееся движение взад-вперёд.

вилка: процессы проводятся в вилках. Слово «вилка» заимствовано из артиллерии, где оно означает такой метод стрельбы, когда одним снарядом стреляют ближе, а другим — дальше цели, чтобы пристреляться, что позволяет в конце концов поразить цель. При использовании вилки в одитинге сначала получают концепт в виде «того, что происходит с преклиром». Затем — концепт того, как «преклир заставляет это произойти с кем-то другим (или думает об этом, или говорит это кому-то другому)». И затем получают концепт в виде «того, что делает другой человек по отношению к другим людям».

В-и-О: *В-и-О* означает «Вопрос и ответ». Ответ на вопрос и вопрос об ответе — одно и то же, поскольку здесь происходит отождествление.

витиеватости: линии, имеющие сложную, закрученную форму. В переносном смысле — мысли или идеи, которые непрерывно движутся по кругу и т.п.

виток спирали: период из нескольких жизней (или существований), тесно связанных друг с другом, либо только одно такое существование.

включаться: начинать действовать в качестве реакции на что-либо. В предложении «*Машина включается какой-то мыслью тэтана*» имеется в виду, что машина автоматически начинает действовать, когда у тэтана появляется определённая мысль.

ВМС США: военно-морские силы Соединённых Штатов Америки.

волна: маршрут, по которому движется поток, или схема движения потока. Когда какой-либо предмет вибрирует, его движения заставляют энергию течь вовне от этого источника колебаний. Этот поток энергии является волной. Например, если бросить в водоём камень, то от места, где он соприкоснётся с поверхностью воды, пойдут волны.

восемь звёздочек: что-то очень высокого качества. Подразумевается система обозначения качества чего-либо путём указания определённого количества звёздочек рядом с названием, причём за максимальную оценку, как правило, принимают пять звёздочек.

восприятие: распознавание чего-либо с помощью органов чувств.

восприятие: особый вид данных, поступающих из стандартных банков памяти или реактивных банков; эти данные представляют собой сообщения от органов чувств, полученные в какой-либо момент в прошлом, и воспроизводят их. Это также сообщения от органов чувств, поступающие в настоящее время.

восхищение: восхищение — это одобрительное внимание, направленное на кого-либо или что-либо; уважительное отношение; смотрение с удовольствием. Частица, которую называют «частицей восхищения», необходима для построения коммуникационной линии.

временной континуум: континуум — это нечто непрерывное (на всём протяжении чего-то или же на протяжении части целого); непрерывный ряд элементов, которые невозможно отличить друг от друга, если только не ввести какое-то произвольное различие. Временной континуум — это единый темп изменений, с которым согласились.

вселенная: вселенная определяется как «целая система того, что создано». Может быть много вселенных, и их действительно много, и может быть много разновидностей вселенных. Здесь нас интересуют только две определённые вселенные. Первая — это *МЭСТ-вселенная*, реальность (по поводу которой достигнуто согласие) материи, энергии, пространства и времени, которую мы используем в качестве якорных точек и через посредство которой мы общаемся. Вторая вселенная — это наша *личная вселенная*, в которой точно так же есть энергия и пространство. Это две совершенно отдельные вселенные, и можно сказать, что основой главного замешательства и аберрации индивидуума является то, что он путает одну вселенную с другой. (МЭСТ — слово, образованное путём записи русскими буквами звучания

английского термина MEST, составленного из первых букв слов *Matter* [материя], *Energy* [энергия], *Space* [пространство] и *Time* [время].)

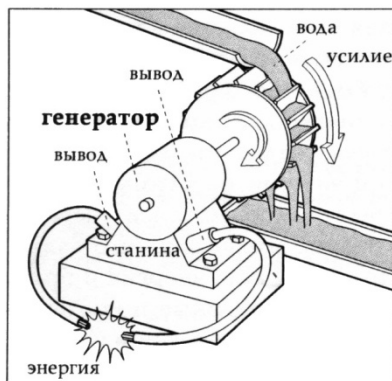
выбор в качестве Причины: действие, когда люди выбирают в качестве Причины что-то помимо самих себя. Процесс «Выбор причины» устраняет машины, которые выбирают причиной что-то помимо самого преклира. Это устраняет средоточие (центральную, основную часть) всех машин преклира.

вэйланс: (от лат. *valens* — «сильный») настоящая личность человека или личность, которая является тенью кого-то другого. Собственный вэйланс человека является его настоящей личностью.

гамма: полный диапазон чего-либо от одной крайней точки до другой.

Гаутама Шакьямуни: (563—ок. 483 гг. до н.э.) имя Будды, индийского религиозного философа, основателя буддизма. Гаутама — это фамилия; «Шакьямуни» означает «мудрец из шакьев» — племени, которое возглавлял отец Будды.

генератор: устройство, которое преобразует энергию из одной формы в другую, в особенности механическую энергию в электрическую. Если рассмотреть электрический генератор, жёсткая станина (основание) генератора, прикреплённая к полу или иной опоре, задаёт положение выводов генератора во времени и пространстве. Без такого задания положений во времени и пространстве существование энергии невозможно. Работа электрогенератора требует очень больших затрат механического движения, потому что в электрогенераторе происходит разряд между усилием и материей, а это дихотомия очень низкого уровня.



глубокий смысл: более глубокая значимость, которую ищет человек, если он никогда не видит ничего таким, какое оно на самом деле есть. Он постоянно ищет значимости или влияния, скрытые за тем, на что он смотрит.

градиентная шкала: шкала постепенного изменения состояния от нуля до бесконечности. Слово «градиент» используется для обозначения степени ослабления или усиления состояния. Расстояние от одного деления до другого на такой шкале может быть таким большим, что будет охватывать весь диапазон самой шкалы, или же таким крошечным, что потребуются редкая острота зрения, чтобы заметить его.

«Гранд-тур»: «Гранд-тур» полностью изложен в пятой главе «Интенсивная процедура», раздел R1-9. «Гранд» (от латинского *grandis*) означает «большой, великий», «тур» означает «путешествие».

«Грязная тридцатка»: имеется в виду «Процедура 30». (См. «Процедура 30».) Поскольку этот процесс очень трудно проводить людям, находящимся ниже скуки на

Шкале тонов, и поскольку в самом начале его часто использовали на тех, на ком не следовало, его иногда разговорно называли «Грязной тридцаткой».

данное: *данным* может быть всё, что человек в состоянии осознать, независимо от того, существовало ли это или он создал это сам.

Дао: буквально означает «путь»; понятие *дао* лежит в основе даосизма — китайской философии, которая проповедует простоту в жизни и невмешательство в естественный ход вещей. Китайский философ Лао-Цзы (604—531 гг. до н.э.) написал об этом книгу «Дао де цзин», в которой он в поэтической форме излагает своё учение и философию.

действие: выполнение какого-либо действия или осуществление какой-либо деятельности.

десятизвёздочный: превосходящий качеством всё остальное; совершенно исключительный. Подразумевается система обозначения качества чего-либо путём указания определённого количества звёздочек рядом с названием, причём за максимальную оценку, как правило, принимают пять звёздочек.

детерминизм: способность определять действия кого-либо или чего-либо или управлять этими действиями. Слово «детерминизм» происходит от латинского *determine* — «определяю, решаю».

дзен-буддизм: разновидность буддизма, в которой акцент делается на медитации и достижении личного осознания, а не на доктрине (твёрдо установленных принципах) и не на изучении священных книг. Слово «дзен» — японский эквивалент санскритского слова «дхьяна», означающего «знание» и «смотрение». (*Санскрит* - древний индийский язык.)

диагноз: установление болезни, а в широком смысле — проблемы вообще.

диапазон: (от греч. *dia pason chordon* — «через все струны») область изменения какой-либо величины; пределы распространения, охват, объём, размеры (знаний, деятельности и т.п.).

дисбаланс: нарушение равновесия; нарушение правильного соотношения частей какого-нибудь процесса, деятельности и т.п.

дихотомия: (*здесь*) пара противоположностей, таких как: чёрное — белое, добро — зло, любовь — ненависть. (От греч. *dichotomia* — «деление надвое».)

длина волны: относительное расстояние от одной вершины до другой в любом потоке энергии. В МЭСТ-вселенной длину волны обычно измеряют в сантиметрах или метрах. Чем больше эта величина, тем ниже волна на градиентной шкале длин волн. Чем меньше эта величина, тем выше волна на этой градиентной шкале. Под вершиной здесь понимается верхняя часть волны.



Чем меньше расстояние между гребнями волны, тем выше эта волна на градиентной шкале длин волн.



Чем больше расстояние между гребнями волны, тем ниже волна на градиентной шкале длин волн.

доблесть: смелость или решимость перед лицом серьёзной опасности, особенно в битве; героическое мужество, храбрость.

«Дождь»: название кино- и театральных постановок по рассказу «Мисс Томпсон» английского писателя Уильяма Сомерсета Моэма (1874—1965), где повествуется о шотландском миссионере, который во время сезона дождей на одном из островов Тихого океана попытался обратить в веру проститутку.

«Домашняя вселенная»: вселенная, когда-то созданная тэтаном либо самостоятельно, либо совместно с несколькими другими тэтанами.

древние: цивилизованные народы и культуры, существовавшие в далёком прошлом.

дубликат: один из двух одинаковых предметов. От латинского *duplicatus* — «удвоенный». (В некоторых материалах использовался также перевод «копия».)

Дхарма: нравственный и религиозный закон буддизма и индуизма. В каждой из этих религий своя Дхарма. В буддизме Дхарма отражена в учениях Будды, она определяет правила повседневной жизни и указывает путь к спасению. В индуизме она определяет долг каждого человека и правила этичного поведения.

дхьяна: в буддизме и индуизме — методики, направленные на достижение духовного просветления посредством медитации и практик йоги (школы индуистской философии, пропагандирующей и предписывающей курс физических и умственных упражнений, которые позволяют освободиться от материального мира и достичь единения своего «я» с Верховным Существом).

Дьюи: Джон Дьюи (1859—1952), американский философ, психолог и педагог, считавший, что наука — это способ исследования поведения различных вещей и что знание — это средство контроля над окружающим миром, с тем чтобы повысить качество жизни.

Евангелие от Луки: третья книга Нового Завета в Библии. Евангелие — одна из первых четырёх книг Нового Завета, в которых повествуется о жизни, смерти и воскресении Иисуса Христа и излагается его учение. Лука (Святой Лука) был одним из ранних последователей Иисуса Христа.

жернова: (*перен.*) то, что перемалывает или раздавливает подобно мельничным жерновам, представляющим собой два круглых камня, между которыми перемалывается зерно или что-то ещё.

жетон: то, что напоминает о чём-либо.

ЖНБ: шкала, состоящая из следующих уровней: «Желание», «Навязывание» и «Блокирование».

журнал «Саентология»: журнал, который издавался Ассоциацией саентологов Хаббарда дважды в месяц с 1952 года по 1955 год. В нём содержались технические статьи, информация, интересующая членов ассоциации, новости и тому подобное. После номера выпуска добавлялась буква «G» — первая буква английского слова *general* (общий), означавшего, что этот журнал предназначен для распространения всем саентологам.

зависнуть: остановиться, застопориться, не двигаться вперёд.

загвоздка: (*разг.*) то, что мешает, или то, из-за чего можно допустить ошибку.

задержка общения: промежуток времени между постановкой вопроса и точным ответом именно на этот вопрос. Задержка общения — это одно из проявлений, возникающих при двустороннем общении. Независимо от того, что преклир делает между постановкой вопроса и ответом: говорит он или молчит, — дефиниция задержки общения всё так же применима.

«закорачивать цепи»: вызывать короткое замыкание, то есть состояние, когда электрический ток течёт не по тому пути (т.е. проводам и элементам электрической цепи), по которому он должен течь, а по более короткому пути, имеющему меньшее сопротивление. Это часто приводит к тому, что поток электричества становится чрезмерно интенсивным (когда отсутствует сопротивление, электрический ток течёт неконтролируемо, вызывая перегрузку), поэтому, как правило, короткое замыкание вызывает отключение оборудования. Фраза «закорачивать цепи» используется в переносном смысле.

закупоренный кейс: человек, чья память почти полностью закупорена (спрятана; недоступна сознательному воспоминанию).

западная цивилизация: общество и культура, развившаяся в странах Западной Европы и Американского континента.

Западные Холмы Китая: цепь холмов в Китае, расположенных к северо-западу от Пекина, его столицы. Эта цепь холмов известна большим количеством храмов и долгое время служила религиозным пристанищем.

запихивать кому-то в глотку: заставлять кого-то согласиться с какими-то данными или принять их.

застрять: перестать продвигаться, остановиться.

зеркальные лабиринты: системы коридоров, стены которых закрыты зеркалами. Такие лабиринты создаются для развлечения: человек, пытающийся найти выход из лабиринта, приходит в замешательство, будучи окружён со всех сторон зеркалами.

знак: то, что указывает или намекает на существование или присутствие какого-то состояния, факта и т.п. Например, в предложении «А затем не постулировали статику заново, а начинали безучастно созерцать эту ложь или какой-то знак».

золотистые шарики: якорные точки (золотистые шарики), образующие каркас тела, который позволяет телу существовать. Этот каркас состоит из множества золотых искорок либо крошечных или больших золотых шариков. Если они расположены очень упорядоченно и если они образуют *именно ту* форму, которая создаёт иллюзию тела, то тело находится в хорошем состоянии. Если же они перемешаны, беспорядочны, разбиты или отсутствуют, то тело будет не в порядке в тех местах, где не в порядке эти точки.

ибо: (устар.) так как, потому что; указывает на причину или логическое обоснование.

идентичный: одинаковый, полностью совпадающий с чем-либо.

идентность: набор характерных черт, по которым нечто или некто явно узнаваемы или известны (от лат. *ident* — «то же самое»).

«Изменение пространства»: процессинг «Изменение пространства» полностью изложен в пятой главе «Интенсивная процедура», в разделе R1-9.

имплантировать: (от лат. *im* — «в, внутрь» и *plantatio* — «сажание») установить имплант. Имплант — идея, убеждение, желание, команда или что-то подобное, зафиксированные глубоко в разуме или сознании человека, например при помощи силы, боли и т.д.

инверсия: изменение положения, порядка, последовательности или отношений на прямо противоположные.

индийский фокус с верёвкой: волшебный фокус, появившийся на Востоке. Он заключается в том, что фокусник удерживает верёвку в воздухе, а затем какой-нибудь человек взбирается по ней и, как кажется, исчезает.

индуизм: религия Индии, в которой делается акцент на свободе от материального мира, достигаемой посредством очищения желаний и устранения индивидуальности. Вера в индустрию включают в себя реинкарнацию.

инициировать: начинать; служить причиной начала процесса или действия.

ино-детерминизм: состояние, в котором чьи-то действия определяются не им самим, а кем-то или чем-то ещё; приписывание причины кому-то или чему-то ещё. Ино-детерминизм — это ино-причина. (Слово «детерминизм» происходит от латинского *determino* — определяю.)

интеллектуальность: способность разумно мыслить, рассуждать.

интерес: внимание с намерением уделить или привлечь внимание.

интериоризироваться: входить во что-либо (например, в тело); действие по вхождению.

инфракрасный: (от лат. *infra* — «ниже» и слова «красный») о форме света, которая считается невидимой, потому что длина волны такого света немного больше, чем у лучей красного цвета. (Из всех цветов, видимых человеческому глазу, красный обладает самой большой длиной волны.) Учёные описывают спектр, или диапазон, видимого света (все цвета радуги) таким образом: красный, оранжевый, жёлтый,

зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Эти цвета следуют по порядку один за другим, и у каждого из них своя длина волны. Красный имеет самую большую длину волны, затем длина волны последовательно уменьшается, и фиолетовый цвет имеет самую малую длину волны.

инцидент: что-то, что произошло; какое-то отдельное событие.

испытать сполна: испытать или ощутить полностью.

«Исправление обладания»: процессинг, который даёт человеку способность принимать или отвергать всё, что угодно. Преклира просят смокапить что-то и отбросить это прочь; либо смокапить что-то и втянуть это в себя.

исторгать: извергать, заставляя двигаться наружу, выталкивать вовне.

Камденский ознакомительный курс (Второй): второй из двух курсов, проведённых в г. Камден, штат Нью-Джерси, в 1953 году. Эти курсы впоследствии стали называться Первым и Вторым Продвинутыми практическими курсами.

канонический: относящийся к *канону* — собранию книг, официально признанному церковью в качестве священного.

Кант: Иммануил Кант (1724—1804), немецкий философ, который пытался найти ответы на такие вопросы, как существует ли Бог, живёт ли душа после смерти и действуют ли люди свободно или же их действия определяются законами этого мира.

капитал: капиталисты как группа; также их деньги, влияние, политические интересы и т.п.

капиталист: сторонник капитализма или тот, кто принимает участие в капиталистической системе. Капитализм — экономическая система, в рамках которой не правительство, а частные собственники управляют коммерческими и промышленными предприятиями, делая это ради получения прибыли, и деньги (капитал) вкладываются во что-то или даются займы также в расчёте на прибыль.

КИ: коэффициент интеллекта; число, получаемое при помощи тестов, которое должно отражать интеллект человека.

кладут под сукно: оставляют без движения, не дают ходу, не передают тому, кому следует передать.

клинический: относящийся к *клинике* или к применяемым в клинике методам. Клиника — это лечебное учреждение, обычно при учебном заведении, где студенты изучают более сложные и продвинутые данные и где от них ожидается, что они будут получать результаты в работе с пациентами (часто под наблюдением специалиста), а не просто ставить эксперименты или заниматься лабораторными исследованиями.

Книга Иова: часть Библии, в которой рассказывается история человека по имени Иов, чья вера в Бога была подвергнута Сатаной суровому испытанию с разрешения Бога. Иов был богат, счастлив и верен Богу. Сатана уничтожил всю собственность Иова, убил его детей и покрыл всё его тело язвами, стремясь добиться, чтобы Иов начал бранить Бога. Однако Иов остался верным Богу, и в награду Бог исцелил его и дал ему вдвое больше того, чем Иов владел раньше.

Книга Один: книга «Дианетика: современная наука о разуме», написанная Л. Роном Хаббардом в 1950 году. Название оригинала на английском языке *Dianetics: The*

Modern Science of Mental Health. Название первых изданий на русском языке «Дианетика: современная наука душевного здоровья».

когезия: сила, за счёт которой молекулы какого-либо вещества удерживаются вместе.

коммуникации: коммуникационные каналы, а также то, что передаётся по этим каналам. Это может быть всё, что угодно: разговор, письма, осязательные ощущения при сексе, пули и т.д.

коммуникационная линия: маршрут, по которому идёт сообщение от одного человека к другому; линия, по которой перемещаются частицы; любая последовательность точек, по которой могут идти сообщения любого рода.

коммуникационный: относящийся к коммуникации, общению.

комплекс: в психоанализе так называется группа взаимосвязанных импульсов, идей и эмоций, которые человек не осознаёт, но которые очень сильно влияют на его отношение к различным вещам, чувства и поведение в той или иной сфере.

компульсия: непреодолимое побуждение совершать какое-либо действие, хотя оно иррационально или противоречит желанию самого человека (от лат. *compellere* — «принуждать»).

контур: в электротехнике так называют полный путь, который проходит электрический ток, производя определённое действие. В Саентологии этот термин используется для описания части разума, действующей подобно электрическому контуру и выполняющей различные функции, в особенности независимо от воли человека.

Конфуций: (ок. 551—479 гг. до н.э.) древнекитайский философ и учитель, в чьей философии этики уделяется большое внимание двум добродетелям: правилам надлежащего поведения и любви к человечеству. Он учил высоким этическим и моральным стандартам и тому, какова роль индивидуума в обществе.

концепт: представление или идея о чём-либо.

концепты: имеется в виду «Прохождение концептов» — вид процессинга, в котором преклир получает идею «знания» или «небытия» и удерживает её, глядя на свой трек времени. Стирается концепт или соматика, вызванная этим концептом, и работа ведётся с самим концептом. Предметом этого типа процессинга являются не отдельные инциденты, а сотни инцидентов. «Прохождение концептов» описано в книге «Саентология 8-80».

корень зла: источник всего неправильного. Фраза берёт начало в строчке из Библии: «Ибо корень всех зол есть сребролюбие».

«Короткая восьмёрка»: краткая форма «Стандартной рабочей процедуры 8». «Короткая восьмёрка» полностью описана в статье «Это — Саентология, наука уверенности».

космический порядок: в даосизме (китайской философии, основоположником которой был Лао-Цзы) — представление о том, что существует основополагающая модель вселенной (свет и тьма, день и ночь, лето и зима, тепло и холод), которая служит воплощением всего, что является верным, нормальным и правильным в данной

вселенной. Согласно взглядам даосизма человек должен стремиться лишь к тому, чтобы соответствовать этому упорядоченному и гармоничному целому.

кочегар: рабочий, обслуживающий топки паровых котлов. Во фразе «*кошек, собак, королей, кочегаров*» это слово используется как пример из множества разнообразных пунктов (в том числе людей из всех слоёв общества), которые можно проходить в R2-21 «Предоставление бытийности».

Кришна: один из самых важных богов индуизма. Он появился как воплощение Вишну, одного из трёх высших богов индуизма. В священном тексте индуизма, где описывается Кришна, говорится, что человеческая жизнь предназначена для самоосуществления (реализации своих способностей и возможностей), а также для вечной жизни, и это хорошая её сторона, то есть добро. Однако пока душа заключена в оковы тела (которое рождается, растёт, стареет и болеет), человеческая жизнь несёт в себе зло. Поэтому, принимая добро, человек должен принять и зло.

круги: особые группы людей, которых объединяют какие-то общие качества или интересы или которых связывают какие-либо отношения.

крышка: (*разг.*) полный или почти полный конец; неотвратимое приближение смерти, неудачи или поражения.

куэизм: разновидность «терапии», разработанная французским психотерапевтом Эмилем Куэ (1857—1926). В куэизме используется самовнушение: человек, чтобы изменить к лучшему своё отношение к жизни, должен повторять определённые словесные формулы, обращаясь к самому себе, например: «День ото дня мне становится всё лучше и лучше».

лавинообразный поток: эффект лавины состоит просто в том, что МЭСТ-вселенная наносила человеку мощные удары на протяжении 76 триллионов лет, так что в конце концов у него возникла сильнейшая жажда МЭСТ. У человека можно включить лавину. Она там есть. Вы просите преклира мокапить тяжёлые плотные массы — солнца, Земли, тёмные звёзды и так далее, а потом создать из них исходящий лавинообразный поток, несущийся с бешеной скоростью. Через некоторое время поток замедляется, и вы просите преклира смокапить входящий поток из множества звёзд, планет, солнц и т.п. Таким образом вы полностью избавляетесь от автоматизма, связанного с этим типом обладания. Лавины описаны в лекциях ЛРХ от 2 февраля 1954 года «Обладание: коммуникационные линии» из 3-го Американского ППК и от 16 марта 1954 года «Описание процессов» из 4-го Американского ППК.

ламаистские монастыри: монастыри *лам*, то есть священников или монахов религии, которая представляет собой разновидность буддизма, распространённую в некоторых регионах Китая.

Лао-Цзы: китайский философ, живший в шестом веке до н.э., основоположник даосизма — философии, которая учит жить просто и не вмешиваться в естественный ход вещей.

лейтмотив: основное положение, ведущая мысль, основная мысль. От нем. *Leitmotiv*, буквально «руководящий мотив».

летучесть: свойство того, что легко улетучивается, испаряется.

Логики: способы поведения мысли, которые могут (но необязательно должны) быть использованы при создании вселенных.

Лукреций: (ок. 98—55 гг. до н.э.) римский поэт, философ и автор незавершённой работы «О природе вещей» — поучительной поэмы, состоящей из шести книг, в которых в общих чертах описывается полная наука о мироздании. Лукреций считал, что всё, включая душу, создано из атомов, которые подчиняются естественным законам.

Лэдд, Алан: (1913—1964) популярный американский актёр, снимавшийся во многих приключенческих фильмах и вестернах в период с 40-х по начало 60-х годов XX века.

Майтрейя: в буддизме — *будущий Будда*, который вновь родится в период упадка, чтобы возродить учение Будды, основателя буддизма.

мания: сильное, необоснованное, непреодолимое пристрастие, влечение к чему-либо; постоянное страстное желание чего-либо или поглощённость чем-либо.

Маркс: Карл Маркс (1818—1883), немецкий политический философ, чьи работы заложили основу *коммунизма* двадцатого века. Коммунизм — политическая теория или система организации общества, при которой вся собственность является общей; считается, что реальное право собственности принадлежит обществу в целом или государству, а единственная партия, имеющая абсолютную власть, управляет экономической и политической системой государства.

машина: человек ставит на автомат те вещи, которые он уже контролирует, чтобы высвободить больше внимания для установления контроля над чем-то ещё. Поступив так, он наделяет эти вещи детерминизмом. Если он наделяет их детерминизмом и перестаёт их контролировать, они могут атаковать его. Так появляются *машины* тэтана. Эти машины работают на индивидуума лишь до тех пор, пока они находятся под его контролем, но стоит им выйти из-под его контроля, как они начинают действовать против него.

«машина беспокойства»: явление, которое возникает, когда люди, у которых преобладает чернота, стремятся не дать чему-то плохому произойти. Они пытаются «рассоздать» какое-то состояние ещё до того, как оно возникнет. Они посвящают всё своё время рассозданию несуществующих состояний. Это и есть дефиниция беспокойства. Машина беспокойства рассоздаёт прежде, чем создать.

Мерedit Стар: см. **Стар, Мерedit.**

мёртвая энергия: энергия, которую нельзя назвать живой, движущейся и т.п.

методология: совокупность методов, применяемых в какой-либо науке или области знаний при проведении исследований и установлении фактов.

механизм: средство или способ, с помощью которого можно добиться определённого результата или достичь цели (данным значением слово обязано представлению о механическом устройстве, как о том, что выполняет какие-то действия или функции).

механика: 1. Барьеры пространства, энергии и массы. 2. Принцип работы или функционирования чего-либо; механизм; структура.

механический: относящийся к материальным предметам или физическим состояниям или силам, как во фразе «*Полное АРО вызвало бы исчезновение всех механических состояний существования*».

механическое определение: называется *механическим*, поскольку здесь нечто определяется с точки зрения расстояния и положения. «Механическое» в этом смысле означает «интерпретирующее или объясняющее явления, которые происходят во вселенной, путём обращения к физическим силам, направляемым причинно; механистическое». Духовное существо может помещать вовне объекты для видения (или якорные точки), а также может помещать вовне точки, которые будут видеть эти объекты или якорные точки, даже когда само существо находится где-то в другом месте. Так получается пространство. Слово «механический» относится также к действиям, выполняемым автоматически, как машина. Таким образом, «механическим определением» будет то, которое определяет что-либо с точки зрения пространства или местоположения, например «автомобиль там, под старым дубом» или «человек, который живёт в большом доме». Здесь «старый дуб» и «большой дом» являются фиксированными объектами, а нефиксированные объекты («автомобиль», «человек») являются своего рода точкой видения. Здесь предметам дано определение по их местонахождению.

мистик: человек, который заявляет, что постиг суть тайн, находящихся за пределами знаний обычного человека, или верит, что их возможно постичь за счёт прямого общения с божественными существами или за счёт прямого интуитивного восприятия в состоянии духовного экстаза.

мистика: вера в то, что можно обрести знание духовных истин и постичь Бога при помощи созерцания или глубокого сосредоточенного размышления.

мифический: не существующий в действительности; воображаемый.

мокап: созданный самим индивидуумом образ или объект, существующий самостоятельно или символизирующий некоторый объект в МЭСТ-вселенной; умственный образ-картинка, созданный тэтаном.

мокапить: создавать; делать мокапы чего-либо.

мокрого места не оставить: фраза, которая буквально означает полное уничтожение кого-либо. Используется в переносном смысле.

мыслезаключение: мысль о чём-либо; мнение или суждение.

на руках: в чьём-то распоряжении, владении.

набедренная повязка: одежда, состоящая из куска какого-либо материала, обёрнутого вокруг бёдер, — часто единственная одежда людей в диких племенах.

навязчиво: поступая неизменно тем или иным образом под влиянием идеи или стремления, которые не поддаются контролю человека.

наезженная колея: неизменный, фиксированный способ делать что-либо или вести себя — обычно постоянный, монотонный или малообещающий (как бы напоминающий движение транспортного средства, колёса которого следуют колее).

наём на службу телу: явление, заключающееся в том, что какая-то часть тела становится точкой ориентации для тэтана. В ней совершенно безопасно. Основная причина, по которой преклир не может «найти себя», состоит в том, что он находится в каком-то невероятном месте тела. Поэтому и говорится: «...*"наём на службу телу"* — состояние, когда какая-то часть тела заставляет тэтана *"служить"* ей».

наперекор: вопреки, против; противоположно чему-нибудь.

наука: знание; постижение и классификация фактов и принципов, с тем чтобы их можно было использовать в работе и повседневной жизни либо для поиска новых истин. Наука — это совокупность доказанных и связанных между собой истин или полученных в результате наблюдения фактов, которые были систематизированы и подчиняются общим законам. Кроме того, наука содержит надёжные методы для обнаружения новых истин в изучаемой области и предусматривает применение научных методов там, где, как считалось ранее, было место лишь для теорий, основанных на мнениях, на исторических данных или на абстрактных критериях, справедливость которых невозможно продемонстрировать. Слово «наука» применительно к Саентологии употребляется в указанном выше смысле — наиболее фундаментальном и традиционном, — а не в смысле наук о *материальной* вселенной.

наука о делах человеческих: наука, которая имеет дело с людьми и с тем, что характерно для людей, в том числе с тем, что их беспокоит, что с ними происходит, чем они занимаются и интересуются.

науки о материи и энергии: такие науки, как физика и химия, которые изучают и анализируют природу и свойства энергии и неживой материи.

научный подход: принципы и процессы обнаружения и демонстрации чего-либо, которые считаются необходимыми в научных исследованиях или характерными для них.

находиться на более высоком уровне: превосходить по важности.

не доходит: (*разг.*) не понятно кому-то.

не могли бы вы: просьба сделать что-либо, выражаемая в вежливой форме.

невротик: человек, страдающий душевным расстройством, но способный на некоторые разумные действия.

недостойный: не соответствующий стандартам поведения, не заслуживающий уважения и т.п.

неизвестности: неизвестности описаны в пятой главе «Интенсивная процедура», в разделе R2-52.

некромантия: попытки вступить в общение с духами умерших, с тем чтобы предсказать будущее или повлиять на него.

неограниченная техника: неограниченные техники полностью описаны в разделе «Стандартная рабочая процедура 8. Приложение 1 к СРП 8».

непредсказуемая переменная: какой-либо фактор, присутствующий в ситуации или проблеме, который ведёт себя неконтролируемо, странно или непредсказуемо. Слово «переменная» чаще всего используется в математике для обозначения величины, значение которой неизвестно или непредсказуемо. Переменная часто противопоставляется постоянной величине, значение которой известно и неизменно.

непристойные слова: слова или фразы, которые считаются неприличными, неподходящими и расходятся с общепринятыми нормами хорошего поведения.

неспециализированная техника: техника, которая имеет широкую область применения. (Техника — это точно установленный метод, используемый для получения какого-то конкретного результата.)

нирвана: состояние, достижение которого является целью индуизма. В индийской религиозной философии считается, что основой всей реальности является один духовный абсолют и что для окончательного спасения и освобождения от бесконечно повторяющегося цикла рождений и смертей необходимо слиться с этой «единой божественной реальностью» и лишиться всякого индивидуального существования (это и есть нирвана). Слово «нирвана» буквально означает «угасание» (огня желаний и страстей).

Ницше: Фридрих Вильгельм Ницше (1844—1900), немецкий философ и поэт, который заявлял, что традиционные ценности утратили силу в человеческой жизни. Ницше считал, что человек может утверждать жизнь и создавать новые ценности, чтобы заменить традиционные.

ничего не сказало: см. **смоляное чучелко**, которое «ничего не сказало» Братцу Кролику.

ничто: отсутствие количеств и местоположений. Полное отсутствие количеств и местоположений будет абсолютным ничто.

общая семантика: философский подход к языку, разработанный Альфредом Коржибским (1879—1950). В общей семантике была предпринята попытка заложить научную основу для чёткого понимания различия между словами и реальностью, а также понять, как сами слова влияют на способность человека думать и как они ограничивают эту способность. Коржибский считал, что люди неосознанно отождествляют слова с обозначаемыми ими предметами и что прошлый опыт людей ведёт к неоптимальным реакциям на слова.

объект: что-либо существующее, видимое, осязаемое, будь то живое или неживое.

объективный: (*о процессе*) направленный на работу с окружением, а не с мыслями человека.

оглушить: (*разг.*) сильно ударить; оглушить, ошеломить, нанести удар током.

одержимо: излишне сильно; находясь полностью во власти какой-то идеи и стремления.

одитор по книге: одитор, который не имеет профессионального обучения и одитирует исходя из информации, которую он почерпнул из дианетических и саентологических публикаций.

окультизм: практики, связанные со сверхъестественными влияниями, силами или явлениями, такие как магия и колдовство; что-то тайное или сверхъестественное, например тайное или секретное знание, которое, как считается, выходит за рамки обычного понимания и не связано твёрдыми законами науки.

окутан: окружён со всех сторон, плотно покрыт.

лицетворение: воплощение идеи, качества или свойства в человеческой личности.

Он: Бог. Это слово пишется с большой буквы, подобно тому как с большой буквы пишется слово «Бог».

Оперирующий тэтан: состояние, в котором духовное существо не нуждается в теле, чтобы общаться или работать. Цели и способности Оперирующего тэтана полностью описаны в разделе «СРП 8-О: цели Оперирующего тэтана».

«Описательный процессинг»: «Описательный процессинг» полностью изложен в пятой главе «Интенсивная процедура», в разделе R2-34.

остаточный: сохраняющийся или присутствующий (обычно — остающийся после ряда действий, условий и т.п.).

отвергнуть: выбросить, вытолкнуть; избавиться от чего-то. Таким образом, во фразе *«Пусть он отбрасывает прочь предметы в виде "мокапов", пока вы не найдёте что-то, что он может "отвергнуть"»* имеется в виду, что некоторые люди компульсивно пытаются отвергать различные вещи, и с их уровнем отвержения необходимо работать до того, как можно будет работать с их уровнем принятия. С человеком нужно работать до тех пор, пока он не сможет отвергать целые лавины вещей, и только после этого он обретёт способность принимать вещи.

отголоски: последствия какой-то прошлой ситуации или прошлого знания, которые всё ещё присутствуют.

«Открывающая процедура 8-К»: «Открывающая процедура 8-К» полностью изложена в пятой главе «Интенсивная процедура», в разделе R2-16. Буква «К» в «8-К» означает «клинический».

«Открывающая процедура посредством воспроизведения»: «Открывающая процедура посредством воспроизведения» полностью изложена в пятой главе «Интенсивная процедура», в разделе R2-17.

отождествление: 1. Установление тесной связи между собой и качествами, характерными чертами и т.п. чего-то ещё, и ориентирование себя по ним. 2. (О мысли) приравнивание чего-то к чему-то ещё, в то время как на самом деле это разные вещи. Обнаружилось, что такое мышление является функцией реактивного ума: когда прошлые болезненные инциденты рестимулируются (активизируются из-за того, что обстоятельства настоящего времени напоминают содержимое этих инцидентов), они целиком приравниваются к тому, что происходит в настоящем времени. Реактивный ум не рассуждает, он мыслит тождествами, и суть его работы можно выразить словами: «Всё равно всему равно всему». Полное описание такого мышления содержится в книге «Дианетика: современная наука о разуме».

отчётная станция: имеется в виду место, где тэтан «докладывает о прибытии» в период между жизнями и где ему устанавливают имплант.

очи: (*устар.*) глаза.

падение (стрелки Е-метра): реакция Е-метра, при которой стрелка резко отклоняется вправо (если смотреть на неё, будучи лицом к Е-метру).

пан-детерминизм: способность управлять мыслезаключениями двух или более идентностей, независимо от того, противостоят они друг другу или нет. (От греч. *pan* — «всё» и лат. *determino* — «определяю».)

парадоксальный: содержащий в себе (как кажется) что-то противоречивое или несовместимое.

паритет: равенство, например равенство противников в вооружении или военной мощи.

паттер: язык определённой профессии или социальной группы людей. В Дианетике это слова и фразы, используемые одитором для того, чтобы направлять преклира.

пенициллин: лекарство, которое убивает бактерии и используется для лечения многих инфекционных заболеваний.

периодическая таблица: таблица химических элементов (веществ, которые нельзя разложить на более простые вещества обычным химическим путём, — таких как золото, свинец, кальций и кислород). Элементы со сходными или повторяющимися свойствами расположены в вертикальных колонках, а в горизонтальных рядах вес атомов элементов увеличивается слева направо.

Платон: (427—347 гг. до н.э.) древнегреческий философ, утверждавший, что идеальное общество не появляется из-за того, что люди жадны, честолюбивы, завистливы и им свойственно соперничество друг с другом.

подвешенное состояние: состояние нерешительности или неопределённости.

подлатать: подлечить; устранить какую-то неправильность или неисправность, обычно на скорую руку.

поле: пространство, которое преклир видит или воспринимает с закрытыми глазами.

«Полисмен номер 666»: название пьесы, поставленной на Бродвее в 1912 году. В этой пьесе богатый бизнесмен возвращается в свой город и обнаруживает, что в его доме поселился вор и выдаёт себя за него. Бизнесмен даёт полицейскому (полисмену номер 666) 500 долларов и берёт у него займы полицейскую форму, чтобы поймать вора.

получить: (в командах одитинга, таких как «получите идею») добыть, выработать, произвести; иметь в итоге, результате каких-либо действий.

понарошку: действуя нерешительно или неэффективно, например, проводя процесс лишь поверхностно.

поступаться: частично отказываться от собственной позиции, принципов или стандартов.

почиет: будет основан (на чём-то), будет опираться (на что-то).

починка: устранение неисправностей, повреждений, приведение в состояние, пригодное для использования. В переносном смысле — возвращение кого-либо или чего-либо в хорошее, здоровое состояние; восстановление прежнего нормального положения дел.

поэт из Стратфорда-на-Эйвоне: Уильям Шекспир (1564—1616), английский поэт и драматург. Он родился в Стратфорде-на-Эйвоне, городке в центральной части Англии на реке Эйвон. Фраза «Весь мир — театр; в нём женщины, мужчины — все актёры» взята из пьесы «Как вам это понравится».

предоставлять бытийность: дарить жизнь (наделять жизнью), признавать существование. *Предоставлять* означает «давать, дарить». *Бытийность* — это существование в виде некой формы.

предпоследний список: предпоследний список команд из книги «Самоанализ». В соответствии с этими командами преклир должен вспоминать моменты, которые действительно кажутся ему реальными, моменты, когда он чувствовал настоящее аффинити, исходящее от кого-то, моменты, когда кто-то находился в хорошем общении с ним, и т.д.

предприятие: задуманное, предпринятое кем-либо дело, начинание, в особенности важное, или трудное, или требующее смелости или энергии.

Прелогик: пять Логик, которые предшествуют «Логикам», изложенным в книге «Продвинутая процедура и Аксиомы». Все Прелогик связаны со следующим фактом: тэта размещает объекты в пространстве и времени и создаёт пространство и время, чтобы размещать в них объекты.

пренатал: дианетическое разговорное название того, что происходит с человеком до рождения, то есть в так называемый *пренатальный период*. От лат. *prae* — «до-, пре-» и *natalis* — «относящийся к рождению».

притчи: простые истории, которые иллюстрируют какую-то истину или преподают нравственный урок.

пробел: пустое, незаполненное место в печатном или рукописном тексте, пропуск (между буквами, словами, строками).

продвинутые практические курсы (семь): имеются в виду 7 продвинутых профессиональных одиторских курсов, результатом которых стал выпуск книги «Создание человеческих способностей» и её главной составляющей — «Интенсивной процедуры». Первые семь продвинутых курсов были прочитаны ЛРХ в период с октября 1953 по июль 1954 года. Там обучали избранных профессионалов, давая им последние достижения технологии, а также полный обзор теории.

проклятие: источник или причина зла, мучений, несчастья.

проработать: тщательно разобраться с чем-либо; заняться чем-либо и довести это до конца.

пророки: те, на кого снизошло божественное вдохновение, или те, кто говорит от имени какого-либо бога в качестве истолкователя его воли.

протяжённость: 1. То, что характеризует величину пространства, например длина, ширина и высота. 2. Свойство чего-то, развёрнутого во всю длину, ширину и глубину, то есть имеющего полный объём.

Профессиональная школа: саентологический учебный центр, находившийся в г. Финикс (штат Аризона, США). В 1953 году там обучали саентологических одиторов.

проходить: (*инцидент и т.п.*) выполнять шаги (процесса, процедуры и т.п.) в отношении данного инцидента и т.п.

«Процедура 30»: процедура, состоящая из процессов «Открывающая процедура посредством воспроизведения» (R2-17), «Проблемы и решения» (R2-20) и «Предоставление бытийности» (R2-21), проводимых один за другим. Ей присвоен номер 30, поскольку у радистов 30 означает «конец, закончено, готово». И с её помощью «приканчивают» многие кейсы. Она называется так ещё и потому, что состоит из 3 частей, предназначенных для работы с тэтаном, который есть 0.

«Процедура продвинутого курса»: ряд упорядоченных процедур одитинга, разработанных на первых пяти продвинутых практических курсах. Отсюда название — «Процедура продвинутого курса».

процессинг: применение дианетических и саентологических процессов к индивидууму. Процесс — это набор задаваемых специалистом (которого называют одитором) вопросов или подаваемых им команд, направленных на то, чтобы помочь человеку узнать что-либо о себе или о жизни и помочь ему улучшить своё состояние. Называется также одитингом. От английского *processing* — обработка, приготовление чего-либо, обращение с кем-то или чем-то, обычно с помощью определённой последовательности шагов с целью получения определённого результата.

«Процессинг создания»: процессинг, при проведении которого преклира побуждают создавать различные формы, объекты, расстояния и пространства (называемые *мокапами*) из энергии, которую создаёт он сам. «Процессинг создания» полностью описан в книге «Саентология 8-8008».

«Процессинг уровня принятия»: процессы, с помощью которых находят самый низкий уровень принятия человека, находят на этом уровне то, в чём он нуждается более всего, и восполняют эту нехватку (используя мокапы) до тех пор, пока она не будет полностью восполнена. Преклира просят *мокапить (даже если его мокапы будут чёрными или неточными) вещи для того, чтобы он принял их сам*; потом преклир заставляет других людей в его мокапах *мокапить вещи для того, чтобы они приняли их сами*; а потом заставляет других людей *мокапить вещи для того, чтобы их приняли другие*. В вилке, используемой в «Процессинге уровня принятия», преклир также *мокапит вещи для того, чтобы их приняли другие*, и *заставляет других мокапить вещи для того, чтобы он принял их сам*. Таким образом, вилка здесь состоит из пяти частей. См. также **уровень принятия**.

«Прямой провод точки видения»: «Прямой провод точки видения» изложен в пятой главе «Интенсивная процедура», в разделе R2-25.

«Психоанализ: конечный и бесконечный»: имеется в виду статья под названием «Конечный и бесконечный анализ», написанная Зигмундом Фрейдом (1856—1939). В ней Фрейд отзывается о психоанализе пессимистично, указывая на то, что результаты психоанализа никогда не достигают идеала, и называя его невозможным занятием. Он описывает истории пациентов, которые завершили терапию, но болезнь которых в конце концов вернулась.

психосоматика: психосоматическое заболевание; ощущения, боли или дискомфортные состояния в теле, причина которых коренится в том, что разум делает тело больным. Термин образован от слов *psyche* — «разум, душа» и *soma* — «тело». Описание причины и источника психосоматик содержится в книге «Дианетика: современная наука о разуме».

психотерапия: 1. (От *psyche* — «разум, душа» и *therapy* — «исцелять») способ улучшить умственное или душевное состояние человека. Например, во фразе «*Самая древняя из известных психотерапий заключалась в том, что пациента смешили*». **2.** Так называемое «лечение» болезнью разума, как например психоанализ.

психотик: человек, который более не способен управлять собой в окружающей его обстановке.

пятизвёздочный: высочайшего качества. Подразумевается система обозначения качества чего-либо путём указания определённого количества звёздочек рядом с названием, причём за максимальную оценку, как правило, принимают пять звёздочек.

работать: производить желаемые или ожидаемые результаты, быть эффективным. Например, во фразе: *«Одитор может говорить всё, что пожелает, и может делать то, что будет казаться внесением какой угодно значимости, при условии что он ни на шаг не отступает от того, что заставляет этот процесс работать».*

размазан: (*перен.*) распределён по всей поверхности, подобно намазанному на бутерброд маслу. В более широком смысле — распределён по всему пространству.

ранние типы одитинга: здесь имеется в виду дианетический одитинг, использовавшийся в 1950—1951 годах.

раскочегарить: (*разг.*) в буквальном смысле — разжечь огонь, растопить плиту; в переносном смысле — добиться быстрых, интенсивных действий; сделать так, чтобы что-то активно работало.

распутство: поведение человека, который идёт на поводу своих неумеренных желаний или влечений, в особенности ради плотского удовольствия.

рассеивание: разброс, нахождение в разных местах на большом пространстве, неплотное состояние.

расчёт в кейсе: слово «расчёт» в техническом смысле означает «аберрированная оценка и постулат, согласно которым человек должен постоянно пребывать в определённом состоянии, чтобы добиться успеха». Расчёт, таким образом, может означать, что человек должен «развлекать других, чтобы оставаться в живых», или что человек должен «держаться с достоинством, чтобы преуспеть», или что человек должен «много иметь, чтобы жить».

«Расширенная GITA»: (произносится [гита]) процесс, который проводят для того, чтобы избавить преклира от контрвыживательного избытка или недостатка чего-либо. Слово «GITA» — это сокращение английского названия процессинга «Отдавать и брать» (*Give* значит «отдавать», а *Take* — «брать»). «Расширенная GITA» описана в Шаге IV «Стандартной рабочей процедуры 8» в разделе «Это — Саентология, наука уверенности».

реабилитировать: восстановить какую-либо прошлую способность, состояние бытия или какое-либо другое более оптимальное состояние.

Ригведа: старейшая и самая важная из четырёх книг Вед — древних священных писаний, представляющих собой первую в мире запись учения о связи между человеком и вселенной и о цикле действия жизни, состоящем из рождения, жизни и смерти. Представляет собой собрание гимнов. *Rig* берёт начало от древнего индийского слова, которое означает «прославление», а *веда* означает «знание».

ридж: (от англ. *ridge* — «горная гряда», «гребень борозды», «рубец» и т.д.) ридж — это, по существу, энергия, подвешенная в пространстве. Ридж возникает при столкновении потоков, рассеиваний или других риджей, в результате которого получается достаточно плотное образование, чтобы энергия перешла в определённое устойчивое состояние. Когда рассеивание справа и рассеивание слева сталкиваются в пространстве и в этом участвует достаточное количество энергии, в результате

образуется ридж, который продолжает существовать после исчезновения самого потока. Продолжительность существования риджей довольно велика.

рикол: воскрешение в памяти различных видов ощущений из прошлого. Происходит от английского слова *recall*, что значит «вызвать из прошлого».

роскошь: то, что не обязательно и не необходимо, но желанно.

рутина: скучная, лишённая разнообразия деятельность, выполняемая в соответствии с каким-то шаблоном или порядком.

Самаведа: одна из четырёх книг Вед — древних священных писаний, представляющих собой первую в мире запись учения о связи между человеком и вселенной и о цикле действия жизни, состоящем из рождения, жизни и смерти. *Сама* берёт начало от древнего индийского слова, которое означает «песнь», а веда означает «знание».

«Самоанализ в Саентологии»: вариант первоначального «Самоанализа», включавший «Процессинг создания».

сатанисты: люди, поклоняющиеся Сатане (то есть дьяволу). В христианстве считается, что Сатана был главой ангелов, которые восстали против Бога и были низвергнуты с небес. Он и его последователи считаются источником зла в мире.

сгладить: 1. (*О задержке общения*) продолжать задавать вопрос одитинга, пока преклир не будет отвечать на них через равные промежутки времени. 2. (*О процессе*) продолжать процесс до тех пор, пока он не перестанет вызывать изменения. Если процесс не производит никакого изменения, переходите к следующему процессу.

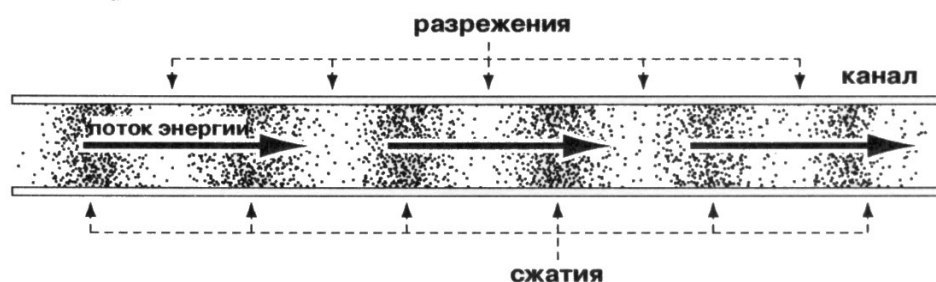
селф: сам человек, «я».

селф-детерминизм: (от англ. *self* — «сам» и *determinism* — «принятие решений») состояние, в котором кто-то определяет (вызывает, направляет) собственные действия. Селф-детерминизм — это детерминизм по Первой динамике. Иначе говоря, «я могу решать, какими будут мои действия».

сему: (*устар.*) этому.

семь продвинутых практических курсов: имеются в виду семь продвинутых профессиональных одиторских курсов, результатом которых стал выпуск книги «Создание человеческих способностей» и её главной составляющей — «Интенсивной процедуры». Первые семь продвинутых курсов были прочитаны ЛРХ в период с октября 1953 по июль 1954 года. Там обучали избранных профессионалов, давая им последние достижения технологии, а также полный обзор теории.

сжатие, разрежение: имеется в виду поток энергии, например электрический ток или звуковые волны. Когда такая энергия движется по проводам, перемещаются не частицы (как вода по трубе); перемещается ритмичная структура сжатий (уплотнений) и разрежений (неплотных участков) волны. Волну переносят молекулы, которые сталкиваются с соседними молекулами. Сами молекулы в действительности не перемещаются, переносится лишь энергия. Повторяющиеся циклы сжатия и разрежения называются «колебаниями», и количество таких колебаний в единицу времени называется «частота». Смотрите иллюстрацию ниже.



силовой экран: огромное, мощное силовое поле, которое на самом деле представляет собой не что иное, как волновое излучение, примерно такое же, как от автомобильной фары. Вы берёте излучение от автомобильной фары, изменяете его длину волны, разгоняете его достаточно сильно, ударяете им кого-нибудь, и это сбивает его с ног. Это электронное поле. Это силовой экран.

сильные мира сего: люди у власти; те, кто занимает высокое положение.

симбионт: в обычном значении это организм, живущий в симбиозе с другим организмом. (*Симбиоз* — форма совместного существования двух организмов разных видов.) В Саентологии это слово используется в более широком смысле и означает «любые формы жизни или энергии, которые зависят друг от друга в своём выживании». Атом зависит от вселенной, вселенная зависит от атома.

сифилис: инфекционное заболевание, передаваемое половым путём. На завершающей стадии может поразить мозг, позвоночник и другие части тела, вызывая слепоту, глухоту, психические заболевания, сердечные приступы, деформацию костей и паралич.

скорость: одна из составных частей общения. Общение включает в себя «скорость импульса или частицы». Под скоростью имеется в виду то, насколько быстро что-то происходит или движется.

скотство: поведение *скота*, то есть животного. Это означает грубое, жестокое поведение, недостойное называться разумным или человеческим; проявление низких инстинктов или желаний.

скрыта: заключена где-то, содержится где-то.

смоляное чучелко, которое «ничего не сказало» Братцу Кролику: сделанная из смолы кукла, о которой говорится в известной сказке американского журналиста и писателя Джоэла Чандлера Харриса (1848—1908). В сказке «Смоляное чучелко» Братец Лис вылепил из смолы человечка и посадил его возле дороги, чтобы поймать Братца Кролика (персонажа книги). Братец Кролик подошёл к смоляному чучелку и начал задавать ему вопросы. Оно не отвечало ему («ничего не сказало»). В конце концов Братца Кролика вывело из себя молчание смоляного чучелка, он ударил его несколько раз и прилип к нему, чем не замедлил воспользоваться Братец Лис.

снимают с жизни сливки и оставляют снятое молоко: получают всё лучшее в жизни, оставляя позади вещи более низкого качества. Буквально слово «сливки» означает густую светло-жёлтую массу, которая образуется на поверхности молока и используется для изготовления масла. Когда молоку дают постоять, сливки (более лёгкие, чем остальные частицы, из которых состоит молоко) постепенно всплывают вверх, и их можно отделить, снимая (сливая) с поверхности. Молоко, которое остаётся

в результате, называют «снятым молоком». Сливки считаются очень вкусными, а следовательно, представляют собой лучшую часть чего-либо.

сокращение: устранение из инцидента всего заряда или всей боли. «Сократить» с технической точки зрения означает избавить, насколько это возможно, от аберрирующего материала и тем самым обеспечить продвижение кейса. Например, во фразе *«Что касается техник с отрицательными достижениями, таких как сокращение инграмм и локов...»*.

Спенсер, Герберт: (1820—1903) английский философ, известный тем, что сделал попытку применить учение об эволюции к философии и этике.

Спиноза: Бенедикт Спиноза (1632—1677), голландский философ, полагавший, что Бог или Природа — это всё, что существует. Он считал, что Бог и Природа — это одно и то же и что все предметы и мысли — это формы или проявления Бога.

спираль: см. **виток спирали**.

СРП 8: «Стандартная рабочая процедура 8». Полное описание СРП 8 приводится в разделе «Материалы для справки» под заголовком «Это — Саентология, наука уверенности».

СРП 8-D: «Стандартная рабочая процедура 8-D» была выпущена 15 апреля 1954 года. Она представляет собой вариант СРП 8, следующий после СРП 8-K. Буква D в названии СРП 8-D является следующей по алфавиту после английской буквы C в английском названии 8-C (соответствующему русскому 8-K; «К» означает «клинический», по-английски *clinical*). «Стандартная рабочая процедура 8-D» полностью описана в разделе «Материалы для справки» под заголовком «СРП 8-D».

СРП 8-K: «Стандартная рабочая процедура 8-K» полностью описана в разделе «Материалы для справки» под заголовком «СРП 8-K: Реабилитация человеческого духа». «К» в 8-K означает «клинический».

СРП 8-O: техника, которая с помощью тренировок по градиенту повышает способности тэтана, чтобы он мог видеть, слышать, разговаривать, производить электричество, отбрасывать постулаты, контролировать другие тела помимо собственного и делать прочие вещи, которые он вполне способен делать. Буква «О» в названии означает «Оперирующий тэтан». СРП 8-O полностью описана в разделе «Материалы для справки» под заголовком «СРП 8-O».

становление: состояние или качество, когда кто-то или что-то *становится* кем-то или чем-то, то есть приходит в какое-то состояние, начинает быть.

Стар, Мередит: (1891—1971) английский писатель, поэт и психотерапевт, живший на острове Кипр. Занимался мистикой и различными «новыми» методами психологии, а также был убеждённым последователем Мехер-Бабы (1894—1969), индийского мистика и духовного учителя.

Стратфорд-на-Эйвоне: городок в центральной части Англии на реке Эйвон, место рождения Уильяма Шекспира.

субъективный: (*о процессе*) процесс, который направлен непосредственно на внутренний мир преклира.

сукно: выражение «кладут под сукно» означает: оставляют без движения, не дают ходу, не передают тому, кому следует передать.

сума: небольшая сумка или мешок, например, путешественника, пастуха или нищего.

сын мира: мирный человек.

так сказать: иначе говоря; другими словами. Эта фраза используется, чтобы указать на то, что человек формулирует что-то необычным образом или сообщает необычную идею.

телетайпы: аппараты, похожие на пишущие машинки. Они используются при коммуникации на большие расстояния. Оператор нажимает на кнопки, и так создаются электрические импульсы, которые проходят по проводам. В результате на другом конце линии печатаются буквы.

тёмная звезда: звезда, которая больше не испускает свет; мёртвая звезда.

теория либидо: теория, выдвинутая австрийским врачом, основателем психоанализа, Зигмундом Фрейдом (1856—1939), согласно которой в основе энергии или импульсов, определяющих поведение, лежит половое влечение.

терминал: любая точка, из которой может истекать энергия или которая может принимать энергию.

Тёрнер, Лана: (1920—1995) изящная светловолосая американская актриса, которая стала примером очарования, свойственного Голливуду.

техника: точно установленный метод, используемый для получения какого-то конкретного результата.

технический: имеющий отношение к технологии Саентологии.

Томпсон, командер: Джозеф Чизмэн Томпсон (1874—1943), командер и хирург военно-морских сил США, который изучал психоанализ непосредственно у Зигмунда Фрейда в Вене, чтобы ознакомиться с теорией и практикой психоанализа и внедрить его в ВМС США. Командер — офицерское звание в ВМС США.

торговые пути: морские и сухопутные пути между Европой и Азией, которыми пользовались для торговли. Эти пути оказались закрыты примерно в 1000 году н.э.

точка ориентации: точка, относительно которой определяются местоположения всех остальных. Кроме того, это точка, из которой создаётся пространство, содержащее эти местоположения.

точка протяжённости: любая точка в пространстве или на границах пространства.

турбулентные массы: анатомия тайны складывается из следующих компонентов (именно в таком порядке): непредсказуемость, замешательство и хаос — причём скрытый, поскольку он непереносим. Анатомия тайны такова: у человека есть две частицы или несколько частиц, они находятся в движении, и он говорит, что «не может предвидеть» их движение. Раз он не может предвидеть их движение, он, следовательно, полагает, что они создают замешательство. А решив, что они создают замешательство, он отгораживает их занавесом и заявляет: «Это тайна. Это непознаваемо». Турбулентные массы, то есть хаотичные, неистово движущиеся массы, — это замешательство, предшествующее тайне.

Тэта-Клир: это понятие относительное, а не абсолютное. Оно означает, что человек, эта мыслящая единица, свободен от своего тела, своих инграмм, своих факсимиле, но может управлять телом и уверенно его контролировать.

тэта-тело: тэтан не является какой-то точкой в данной вселенной, он лишь считает себя такой точкой. У него есть тэта-тело, образованное из различных частей: инграмм, экранов, масс, состоящих из риджей усилия, и так далее.

у-вей: (*китайск.*) буквально «не делаая». В даосизме (китайской философии) так называется принцип, в соответствии с которым лучшим решением проблем человеческого существования являются покорность и уступки. У-вей включает в себя естественное, неагрессивное (но не пассивное) поведение, которое побуждает других по доброй воле отказываться от насилия или слишком агрессивных действий — хотя бы тем, что заставляет их устыдиться. Таким образом, *у-вей* рассматривается как секрет счастья, поскольку «не делаая» ничего, можно достичь всего.

убийственный: (*здесь*) крайне тяжёлый.

удалённая точка видения: точка, которую человек помещает на расстоянии от себя, чтобы через неё смотреть; система смотрения на расстоянии. Это особая точка видения. То место, из которого человек смотрит сам, мы называем «точкой видения». «Точка видения» означает то, что человек куда-то помещает, чтобы через это смотреть, и это та точка, через которую он смотрит.

ум заходит за разум: о человеке, который находится в состоянии замешательства, сбит с толку или сходит с ума.

универсальный растворитель: то, что способно растворить что угодно, а в переносном смысле — способно вызвать исчезновение любой проблемы, ситуации и т.п. Так называлось вещество, которое стремились найти алхимики, — вещество, которое было бы способно растворять что угодно, в особенности металлы, с тем чтобы любой металл можно было бы преобразовать в золото; также, по их представлениям, это вещество было бы способно делать людей бессмертными. *Алхимики* — люди, занимавшиеся *алхимией*, средневековой областью знания, которая предшествовала химии. *Универсальный* в данном случае означает «применимый ко всему, действующий везде».

уплотняться: становиться более плотным, более компактным; сжиматься, занимая меньше пространства. Применительно к Шкале от «Знать» до «Секса» происходит следующее: «Знать», деградируя, превращается в «Смотреть»; «Смотреть», деградируя, превращается в «Эмоцию»; «Эмоция», уплотняясь, превращается в «Усилие»; «Усилие», уплотняясь, превращается в «Думание»; «Думание», уплотняясь, превращается в «Символы» (потому что символы — это просто упакованные мысли); «Символы», уплотняясь, превращаются в «Поедание», а «Поедание», уплотняясь, превращается в «Секс».

уровень отвержения: то, что преклир в состоянии отвергнуть. *См. также отвергнуть.*

уровень приятия: то, что сам преклир принимает; что окружающие его люди (которые существуют в форме мокапов) принимают; что другие приняли бы от других; а также то, что другие хотели, чтобы он принял; и то, что он хотел, чтобы другие приняли.

ускользающие вопросы: вопросы, на которые невозможно дать ответ, или команды, которые нельзя выполнить в силу особенностей разума. Одна из таких

команд — это «*Назовите мне неизвестное время*». Как только преклир начнёт выполнять эту команду, он, разумеется, воспримет «как-есть» определённый объём незнания и это время станет известным для него. Таких вопросов и команд относительно немного.

факир: мусульманин или индус, который проводит большую часть жизни в медитации и молитвах, отказывая себе практически во всём из религиозных соображений. Часть факиров занимаются сбором милостыни, показывая людям трюки, которые иногда считают магическими, — к примеру, способность ходить по горящим углям, гипнотизировать людей, лежать на гвоздях и выполнять фокусы, требующие ловкости рук.

факсимиле: запись событий, произошедших за конечный промежуток времени, которая хранится в памяти. В факсимиле содержится каждое восприятие, присутствовавшее в окружении в момент создания факсимиле, в том числе зрительные образы, звук, запах, вкус, вес, положение суставов и так далее — всего около полусотни восприятий.

«Факсимиле Один»: так называют имплант с полного трака, содержащийся в банке каждого человека. Он был назван «Факсимиле Один» потому, что это первый инцидент с полного трака, существование которого было доказано; когда этот инцидент был проодитирован у большого количества людей, было обнаружено, что это приводит к избавлению от множества болезней. «Факсимиле Один» описано в книге «Саентология: история человека».

фиксированность: качество или состояние чего-то, что не движется и не изменяется.

филадельфийские лекции: серия лекций ЛРХ. Первые 62 лекции были прочитаны в Филадельфии (штат Пенсильвания, на востоке США) в декабре 1952 года, ещё 14 дополнительных лекций были прочитаны в Лондоне в январе 1953 года. В общей сложности это составило 76 лекций. Они известны под названием «Филадельфийский докторский курс», и это самый объёмный труд по анатомии, поведению и потенциалу человеческого духа.

философия: область знания, посвящённая систематическому исследованию основополагающих понятий, таких как истина, существование, реальность и свобода.

Финикский международный конгресс: Международный конгресс по Дианетике и Саентологии, состоявшийся в г. Финикс (штат Аризона) с 28 по 31 декабря 1953 года. На нём ЛРХ прочитал 22 лекции, выпустив новый вариант СРП 8-К и полную технологию того, как быть групповым одитором.

форма: структура, внешнее очертание или строение чего-либо в отличие от того, из чего оно состоит.

Формула Н: техника, в которой работают с усилием достичь и отдалиться, схватить и отпустить себя, с этим же усилием других в отношении их самих, себя в отношении других, других в отношении себя и других в отношении других. Например, применительно к настоящему времени, одитор просит преклира пройти усилие достичь настоящего времени и отдалиться от него с помощью силы, с помощью восхищения и с помощью восприятия. Ведь прохождение силы, восприятия и восхищения лишает инграммы устойчивости. Формула Н была разработана для того, чтобы с помощью эмоции и усилия устранять безумные импульсы, неврозы,

компульсии и навязчивые состояния. Буква «Н» значит «надежда». Формула Н полностью описана в бюллетене профессионального одитора номер 9 «Формула Н», выпущенном в сентябре 1953 года. Его можно найти в томах технических бюллетеней.

формула общения: определение формулы общения даётся в Аксиоме 28 в четвёртой главе «Краткое описание Саентологии».

Фрейд, Зигмунд: (1856—1939) австрийский врач и основатель психоанализа, утверждавший, будто воспоминания сексуального характера, находящиеся ниже уровня осознания человека, контролируют его поведение.

хаотичность: соотношение между количеством непредсказуемого движения и количеством предсказуемого движения, имеющимися у человека. Ему нравится, когда у него примерно пятьдесят процентов предсказуемого и примерно пятьдесят процентов непредсказуемого движения.

хомо сапиенс: (от латинского *homo sapiens* — «человек разумный») человеческое существо; научное название, используемое для живущего ныне человеческого вида.

Царствие Божие: духовное царство Бога, царя небесного.

Центр практики Ассоциации саентологов Хаббарда: организация, действовавшая в 1954—1955 годах под руководством Ассоциации саентологов Хаббарда. Там обучали одиторов и проводили процессинг публиче.

цикл ЖНБ: цикл действия. Сначала человек просто желает иметь что-либо. Он просто *хочет* или *стремится* это иметь. Потом это опускается до *необходимости иметь*, что представляет собой навязывание. А это немедленно превращается в *блокирование*, то есть «нельзя иметь».

«Чайная ложечка»: процессинг, предназначенный для работы с преклиром, который просто сидит и продолжает снова и снова перемешивать что-то у себя в банке, никуда не продвигаясь. В первую очередь, такой преклир полагает, что в мире был максимум один человек, который действительно хотел, чтобы преклир жил, и, возможно, он полагает, что этого человека больше нет и его собственные шансы на выживание равны нулю. Название «Чайная ложечка» используется в шутку. Этот процесс состоит из трёх частей: 1) «Назовите мне инцидент из своего прошлого, которым вы были бы не против владеть» или «что-то из своего прошлого, чем вы были бы не против владеть». 2) «Для кого вы являетесь (чем бы то ни было)?» — например: «Для кого вы едите?», «Для кого вы спите?», «Для кого вы являетесь усталым?», «Для кого вы являетесь больным?» — и так далее. У такого человека и в помине нет его собственных проблем: всё на свете — это проблемы других людей, поэтому, что бы он ни делал, он делает это «для» кого-то ещё. 3) Этот человек пытается выживать, но он использует гибель как механизм достижения выживания. Мы спрашиваем его: «Чьего выживания вы хотите?», «Чьего выживания вы хотели?», «Чьего выживания вы старались добиться?», «Кто хотел вашего выживания?». Полное описание «Чайной ложечки» содержится в лекциях от 14 июня 1954 года «Лекция общего характера, часть II» и от 14 июня 1954 года «Выживание» из 6-го Американского ППК.

«чёрная пятёрка»: очень сильно закупоренный кейс, который не видит мокапы, а видит только черноту. Термин «чёрная пятёрка» возник при проведении «Стандартной рабочей процедуры 8», в соответствии с которой одитор проверяет преклира на каждом шаге начиная с первого, пока не найдёт тот шаг, который преклир

может выполнить, и начинает проводить процессинг с этого шага. Преклир, которому нужно проводить процесс с пятого шага, был назван кейсом Шага V. Человек с таким уровнем кейса не может создавать мокапы, он видит только черноту, отсюда название «чёрная пятёрка».

четырёхзвёздочный: превосходного качества. Подразумевается система обозначения качества чего-либо путём указания определённого количества звёздочек рядом с названием, причём за максимальную оценку, как правило, принимают пять звёздочек.

Шакьямуни: см. Гаутама Шакьямуни.

«Шесть путей к ничто»: ряд шагов, в которых работают с ничто. Они включают в себя смотрение сквозь барьеры, нахождение барьеров, чёрных пространств и ничто. Эти шаги повторяют в шести направлениях: прямо вперёд, прямо назад, направо, налево, вверх и вниз. Например: «Найдите перед собой первый барьер. Теперь посмотрите сквозь него и найдите следующий барьер, а потом посмотрите сквозь него и найдите следующий барьер. Теперь найдите чёрное пространство. Теперь найдите ничто. Теперь просто сидите и знайте». «Шесть путей к ничто» описаны в лекции ЛРХ от 17 мая 1954 года «Простые процессы» из 6-го Американского ППК.

широко открытый кейс: кейс, который обладает полными восприятиями, но не ощущает соматик. «Широко открытый кейс» означает не высокотонного индивидуума, а человека ниже 2,0, с которым, казалось бы, должно быть легко работать, но чей кейс часто недоступен и которому трудно повторно ощутить соматику, но легко повторно получить восприятия. Широко открытый кейс полностью описан в серии лекций «Техника 88: инциденты на траке до прибытия на Землю».

Шкала «"Знать" — "Секс" — "Тайна"»: см. Шкала от «Знать» до «Секса».

Шкала от «Знать» до «Секса»: шкала поведения, созданная по образцу Шкалы тонов. На её вершине находится уровень «Знать»; её самый низкий уровень — «Секс». В мае 1954 года в шкалу был включён ещё более низкий уровень, «Тайна», и она стала называться Шкалой от «Знать» до «Тайны». Описание этой шкалы содержится в Аксиоме 25 в четвёртой главе «Краткое описание Саентологии».

Шопенгауэр: Артур Шопенгауэр (1788—1860), немецкий философ, полагавший, что воля к жизни является фундаментальной реальностью и что эта воля, представляющая собой постоянное стремление, не может быть удовлетворена и поэтому причиняет лишь страдания.

«Экскалибур»: работа, написанная Л. Роном Хаббардом в 1938 году. Хотя она осталась неопубликованной, содержащаяся в ней информация была впоследствии представлена в различных материалах по Дианетике и Саентологии. («Экскалибуром» называли волшебный меч короля Артура, легендарного английского правителя средневековья.)

экскременты: твердые и жидкие испражнения (от латинского *excrementum* — «отход, выделение»).

экстаз: состояние крайней восторженности, овладевающей человеком настолько, что он иногда теряет самообладание или даже сознание.

экстериоризация: перемещение тэтана за пределы тела.

экстраполяция: выяснение чего-то неизвестного на основе чего-то известного — при помощи рассуждений и используя документальные свидетельства.

электронная структура: структура, образованная якорными точками, обозначающими границы пространства, в котором возникнет иллюзия атомов, молекул и функционирующей физической структуры. Электронная структура — это участок пространства, который задаёт границы функционирующей иллюзии. Функционирующая иллюзия — это то, что обычно называют телом.

электронные лампы: устройства, когда-то широко использовавшиеся в электронике, с помощью которых управляли электрическим током. Они представляют собой запаянные стеклянные баллоны, из которых почти полностью откачан воздух для улучшения проводимости.

электропсихометрия: использование *электропсихометра*. Электропсихометр — полное название Е-метра. (*Электро-* означает «электрический» или «электричество», *психо-* означает «разум, душа», *метр* — «измерение».)

электростанция: предприятие, вырабатывающее электрическую энергию.

«Элементарный прямой провод»: базовый процесс, состоящий из двух команд: «Назовите мне что-нибудь, что вы были бы не против помнить» и «Назовите мне что-нибудь, что вы были бы не против забыть», а также «Прямого провода АРО», проводимого так, как указано в предпоследнем списке «Самоанализа».

эндокринный: относящийся к выделению химических веществ (гормонов) определёнными органами и тканями тела. Кровь разносит гормоны по всему телу. Когда гормон прибывает к тому органу или части тела, на которые он влияет, он вызывает определённые действия. Гормоны регулируют различные процессы в теле, такие как рост, развитие, воспроизведение, реакция на стресс и т.п.

эпилог: заключительная часть литературного произведения.

эстрогены: гормоны (химические вещества), которые способствуют развитию и сохранению женских половых признаков в теле.

этнология: наука, анализирующая и сравнивающая различные человеческие культуры, в особенности с точки зрения их социальной структуры, языка, религии, технических достижений, исторического развития.

Юнг: Карл Густав Юнг (1875—1961), швейцарский психиатр и психолог. Он учился у Фрейда, но впоследствии перестал соглашаться с тем акцентом, который Фрейд делал на сексе, и разработал собственную теорию о «коллективном бессознательном», содержащем всеобщие символы и воспоминания, передаваемые от предков и одинаковые у всех людей. Согласно теориям Юнга, важно понимать, каким образом личное бессознательное объединяется с коллективным бессознательным.

ядерная физика: раздел физики, предметом которого является поведение, структура и составляющие центральной части атома (ядра); масса ядра составляет практически всю массу атома.

Яджурведа: одна из четырёх книг Вед — древних священных писаний, представляющих собой первую в мире запись учения об отношениях человека и вселенной и о бесконечном цикле рождения, жизни и смерти. *Яджурведа* — это

собрание жертвенных формул. *Яджур* берёт начало от древнего индийского слова, которое означает «жертвоприношение», а *веда* означает «знание».

якорные точки: точки, которые определяют наиболее удалённые границы какого-либо пространства или его углы, называются в Саентологии «якорными точками». Якорная точка — это особый вид точки протяжённости.

ясновидение: кажущаяся способность видеть то, что находится за пределами восприятия обычного человеческого зрения, или видеть будущие события.